



Резеда Вәлиева

*Яраттым
шу,
яраттым...*

Жырлар һәм романслар



КАЗАН • ТАТАРСТАН КИТАП НӘШРИЯТЫ • 2010

УДК 821.512.145-1:784
ББК 84(2Рос=Тат)-5:85.314
В97

Вәлиева, Р.Т.

В97 Яраттым шул, яраттым... : жырлар һәм романслар / Резеда Вәлиева ; кереш сүз авт. Г.Садә. – Казан : Татар. кит. нәшр., 2010. – 159 б.
ISBN 978-5-298-01929-3

Әлеге китапта Татарстан Республикасының атказанган сәнгать эшлеклесе, шагыйрә Резеда Вәлиева сүзләренә язылган жырлар туплап бирелә.

УДК 821.512.145-1:784
ББК 84(2Рос=Тат)-5:85.314

ISBN 978-5-298-01929-3

© Татарстан китап нәшрияты, 2010
© Вәлиева Р.Т., 2010

Таңнарны да жырлар уяты...

Татар балаларының инде ничәмә-ничә буыны күренекле шагыйрә Резеда Вәлиеваның йөрәк жылысы белән өртелгән, туган телебезне, туган илебезне зурлаган, әти-әниләребезне яратырга, намуслылыкка һәм әдәпкә өйрәткән самими шигырьләрен укып үсте. Моннан нәкъ ярты гасыр элек ул үзенең нәни укучыларына «Минем дусларым» дигән беренче шигъри жыентыгын бүлөк итте. Шул вакыттан алып шагыйрә кечкенә укучыларының иң яқын, яраткан дустанына әйләнде. Дистәләрчә китаплары белән ул балалар күңеленә яктылык, жылылык күперә суды. Без аны хаклы рәвештә Балачак иленең вәкаләтле илчесе дип атып алабыз. Шагыйрә кайда гына булмасын, анда сөекле ана телебез, Тукай теле һәм, әлбәттә, татар шигыре тантана итә, татар жыры канат кага.

Татар жыры дигәннән, кадерле укучыларыбыз, сез кулыгызга алган менә бу затлы китапка, «Яраттым шул, яраттым...» дип аталган жыентыкка, Резеда ханымның «жыр күлмәге» кигән шигырьләре тупланган, ул жырларның ноталары да бирелгән. Яшь дусларыбызга гына түгел, өлкән буын кешеләре өчен дә кадерле бу китап. Ул жырлар вакыт сынавын узып, халык күңеленә кергән. Аларны кайда гына яратып башкармыйлар?! Иң куанычлысы, мөгаен, шулдыр: Татарстан Республикасының атказанган сәнгать эшпеклесе Резеда Тәфкәлүн кызы Вәлиева кулы белән язылган, күренекле композиторлар тарафыннан көйгә салынган бу жырлар озын гомерле. Аларның һәрберсе хакында аерым рәвештә, тәфсиллп сөйләргә мөмкин. Мәсәлән, «Яран гөл» (С.Чуганаев көе), «Казаным минем, Казаным» (Р.Бакиров көе), «Син – минем язларым» (Л.Батыр-Болгари көе), «Агыйдел агышлары» (И.Закиров көе) кебек жырлар тиз арада таралып, жыр сәнгатең сөючеләр тарафыннан яратып кабул ителде.

Адәм баласының иң кайнар, иң матур хисе – ул, әлбәттә, мөхәббәт тойгысы. Шагыйрә өчен бу тема аерата яқын. Аның шушы жыентыкка «Яраттым шул, яраттым...» (О.Усманов көе) дип исем бирүе дә тикмәгә генә түгелдер. Чөнки бу жыр бер-берләрен янып сөйгән, мөхәббәт утында янган меңнәрчә кешеләренң жанына һәм рухына тәңгәл килә.

Китапта шулай ук безнең өчен иң кадерле кешеләр булган әниләргә һәм әтиләргә багышланган жырлар аерым игътибарга ласк. Резеда Вәлиева бу өлкәдә иң уңышлы ижат итүче авторларыбыздан санала. Аның «Әнием» (Г.Максимов көе), «Әткәмне сагынганда» (И.Дәүләтшин көе), «Әниләр бәйрәме» (Р.Асиков көе), «Бәхилләшми, әнкәй, ник киттең?...» (А.Салихова көе), «Ялгыз ана» (Т.Бадыгин көе) дигән жырларын тыныч кына тыңлап булмый. Шагыйрәнең әлеге изге теманы күтәрүенә сөенмәү мөмкин түгел...

Шагыйрә үзенә илһамны туган ягынан, аның бөләкәйдән үк суын эчеп үскән чышмәләреннән, күбәләкләр куып уйнап йөргән шау чәчәкле болыннарыннан, куе калын урманнарыннан ала. Резеда Вәлиева – мөгърур Урал-тау кызы. Шуңа да аның жырлары шул тауларга хас горурлык хисе белән сугарылган. Әйтк, «Туган илкәй» (Т.Бадыгин көе), «Дүшәнбикәм – жан иркәм» (Р.Бакиров көе), «Газиз туган жир генә» (И.Байтирәк көе) жырлары шуны раслый. Бу жырларда шагыйрәнең генә түгел, йөрәгендә татар каны аккан һәрберебезнең дә горурлыгы чагыла.

Резеда Вәлиева шигырьләренә язылган бик күп жырлар татар вокал сәнгатең алтын фондына керделәр. Алар бүген дә, иртөгә дә татар халкының тугры юлдашлары булырлар. Безне якты таңнарга, кояшлы көннәргә алып барырлар.

*ГОСМАН САДӘ, шагыйрә,
Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре*

Суремлэс жырым син

Р.Еникеев көө

Andantino tempo di valse



Ю-лы-ма чы-га - сын, кул-ла-рың су - за -



сын: "О-ныт- тың, ка-дер - лем,



о-ныт- тың, ка-дер - лем", - ди-сең дә. Он(ы)-



тыл - мый наз-ла- рың, яшь - ле - гем яз-ла- ры, яшь - ле - гем



яз - ла - ры и-сем - дә, и-сем-дә, и-сем - дә. Яшь -



ле - гем яз - ла - ры и-сем - дә, и-сем-дә, и-сем - дә.

Юлыма чыгасың,
Кулларың сузасың:
«Оныттың, кадерлем», – дисең дә.
Онытылмый назларың,
Яшьлегем язлары
Исемдә,
Исемдә,
Исемдә.

Шелтәле карама,
Ят керде арага,
Сагынып яшим, дип, мин генә.
Катлаулы язмышым,
Иң татлы сагышым
Син генә,
Син генә,
Син генә.

Гомерләр үтсә дә,
Көзләрем житсә дә,
Көзләрем яз иткән нурым син.
Сүнсәм дә сүрелмәс,
Үлсәм дә өзелмәс
Жырым син,
Жырым син,
Жырым син.



Уран гөл

С.Чуганаев кәс

Andantino

Dm Gm A⁷ Dm

Тә - рәз тө-бем ми - нем бер - ни - чә,

Gm B^b C⁷ F A⁷

Тә - рәз са - ен я - ран гөл ү - сә.

Dm Gm C⁷ F B^b

Ал я - ран-нар ке-бек ал-су - ла - на

Gm C⁷ F A⁷

бә-гырь - кә - ем, ми - не күр - ди - сә.

Dm Gm C⁷ F B^b

Ал я - ран-нар ке-бек ал-су - ла - на

Gm A⁷ Dm

бә-гырь - кә - ем, ми - не күр - ди - сә.

Тәрәз төбем минем берничә,
Тәрәз саен яран гөл үсә.
Ал яраннар кебек алсулана
Бәгырькәем, мине күрдисә.

Қайгы-хәсрәтем дә юк сыман,
Йөрәк ярсый, яна ут сыман.
Газапланам иртә-кичләрен,
Әйталмыйча йөрәк хисләрен.

Яннарыма гына килсә иде,
«Сөям сине, бәгърем», – дисә иде,
Күзләреннән алмый күзләрем,
Әйтер идем йөрәк серләрем.

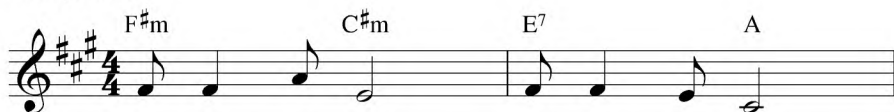
Тәрәз төбем минем берничә,
Тәрәз саен яран гөл үсә.
Ал яраннар кебек алсулана
Бәгырькәем, мине күрдисә.



Казаным минем, Казаным

Р.Бакиров кәс

Allegretto



Ту - ган жи - рем - Та - та - р(ы) - стан,



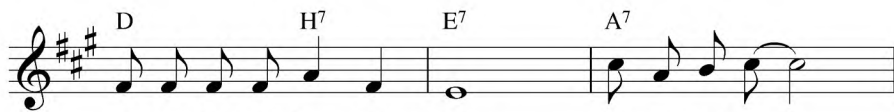
ү - зем - И - дел ба - ла - сы! Ту - ган те - лем -



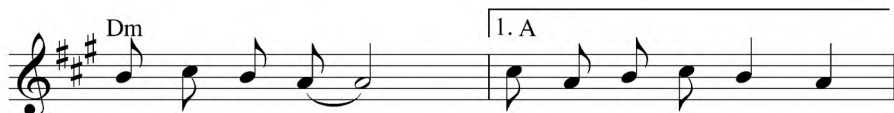
та - тар те - ле, мәк - кәм - Ка - зан ка - ла - сы.



Ка - за - ным, ми - нем Ка - за - ным,



ту - ган ка - лам, баш - ка - лам. Үз те - лем - дә



жыр - лыйм син - дә, үз те - лем - дә шат - ла -



нам. //үз те - лем - дә шат - ла - нам.

Туган жирем – Татарстан,
Үзем – Идел баласы!
Туган телем – татар теле,
Мөккәм – Казан каласы.

К у ш ы м т а:
Казаным, минем Казаным,
Туган калам, башкалам.
Үз телемдә жырлыйм синдә,
Үз телемдә шатланам.

Бабам синдә гомер кичкән.
Синдәдер тамырларым,
Синдә тәүге мөхәббәтем,
Жырланасы жырларым.

К у ш ы м т а.

Шанлы тарих – үткәннәрең,
Ак бәхетләр – көткәнең.
Туган телем, иркен көнем –
Безгә бүләк иткәнең.

К у ш ы м т а.

Ярым ай яна түрөңдә,
Нурын сибеп тын гына.
Сөембикә манарасы
Көмеш нурда коена.

К у ш ы м т а.



Китмә, сөү

М.Шәмсетдинова көе

Andante



См Gm См

Кит-мә, сө - ю, кит-мә кү - не - лем - нән, ял-гыз-лык-



Fm Fm⁶/B^b E^b

ка ми - не таш - ла - ма. Кү - рә - сәң -



A^b См Fm

ме, яз - ның наз - ла - вы - на, кү - рә - сәң -



B^b E^b См

ме, яз - ның наз - ла - вы - на пар тур-гай -



Fm Gm⁷ См

лар ни - чек шат - ла - на?!

Китмә, сөю, китмә күңелемнән,
Ялгызлыкка мине ташлама.
Күрәсеңме, язның назлавына
Пар тургайлар ничек шатлана?!

Китмә, сөю, китмә күңелемнән,
Көзләр хөкеменә күнмә син.
Күзләремә нурлар сирпеп янган
Зәңгәр йолдызларым сүнмәсен.

Үрелмәсен күңелем гөлләренә
Көзгә кырауларның салкыны,
Язлар булсын һаман йөрәгемдә,
Сүрелмәсен яшылек ялкыны.



Рәхмәт, әнкәй, сиңа

Т.Вәлиев кәс

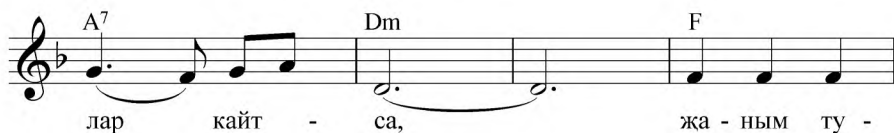
Tempo di valse

Dm Gm Gm⁶



Шо-мырт чә - чәк ат - са, ил - гә кош -

A⁷ Dm F



лар кайт - са, жа - ным ту -

C C⁷ F A⁷



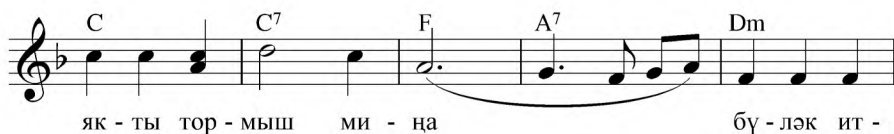
ла ми - нем наз - лар - га.

Dm B^b



Рәх-мәт, ән - кәй, си - на,

C C⁷ F A⁷ Dm



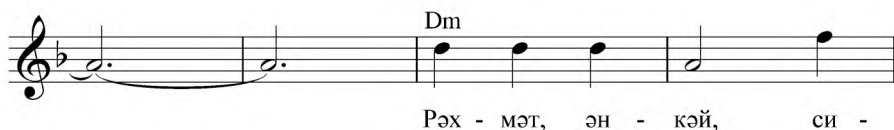
як - ты тор - мыш ми - на бү - ләк ит -

F Gm A⁷



кән ө - чен яз - лар - да.

Dm



Рәх - мәт, ән - кәй, си -

на, як - ты тор - мыш ми - на

бү - ләк ит - кән ө - чен яз - лар -

- да. мәң - ге - мәң - ге я -

шә бу жир - дә!

Шомырт чәчәк атса,
 Илгә кошлар кайтса,
 Жаным тула минем назларга.
 Рәхмәт, әнкәй, сиңа,
 Якты тормыш миңа
 Бүләк иткән өчен язларда.

Йөрәк жылың белән,
 Бишек жырың белән
 Күнел кылларымны чирткәнсең.
 Рәхмәт, әнкәй, сиңа,
 Сабый чакларымнан
 Бу дөньяга гашыйк иткәнсең.

Язгы кояш төсле
 Сулмас яшәү көчен
 Биргәнсең син миңа гомергә.
 Рәхмәт, әнкәй, сиңа,
 Кояш булып миңа
 Мәңге-мәңге яшә бу жирдә!

Татарстан

Р.Бакиров көе

Maestoso

F G C⁷ F

Ту-ган я - гым ми - нем - Та - тар - стан, сыз(ы) - лып кы -

5 C⁷

на а - та ан - да таң. Сыз(ы) -

F Gm C⁷ F

лып кы-на ат - кан таң - на - рың - ны ба -

Gm⁷ G⁷ C⁷

ла - чак - тан өз(е) - леп я - ра - там. Сыз(ы) -

F Gm C⁷ F

лып кы-на ат - кан таң - на - рың - ны ба -

Gm C⁷ F

ла - чак - тан өз(е) - леп я - ра - там.

Туган ягым минем – Татарстан,
Сызылып кына ата анда таң.
Сызылып кына аткан таңнарыңны
Балачактан өзелеп яратам.

Туган ягым минем – Татарстан,
Талгын гына исә жилләрен.
Талгын гына искән жилләр кебек
Тыныч булсын килер көннәрең.

Туган ягым минем – Татарстан,
Нигезендә алтын чайкала.
Иңнәрендә – Идел, ә түрендә
Балкый Казан – гүзәл башкала.

Туган ягым минем – Татарстан,
Якты булсын барыр юлларың.
Тукайларың, Мусаларың кебек
Дан яуласын мәңге улларың.

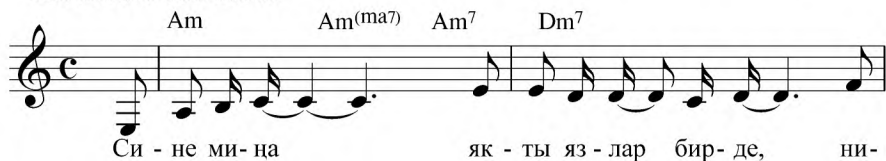


Син – минем язларым

Л.Батыр-Болгари көе

Moderato con moto

Am Am(ma7) Am7 Dm7




Си - не ми - на як - ты яз - лар бир - де, ни -

Dm/H E7 Am Hm7 E7



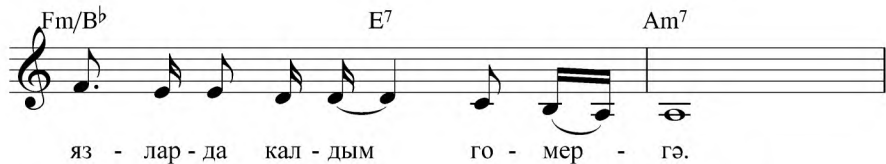
чә яз - лар ин - де без бер - га. Ни -

Am7 Am6 Dm7



чә ел - лар һа - ман сө - ям, я - нам, мин

Fm/Bb E7 Am7



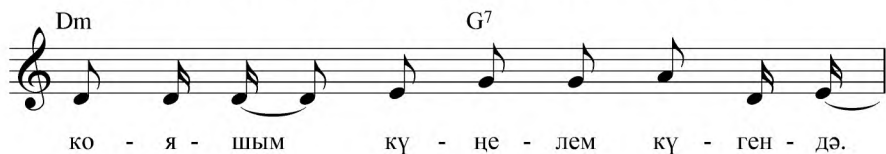
яз - лар - да кал - дым го - мер - га.

Dm7 G7 Em7 Am



Син - ми - нем яз - ла - рым, сү - рел - мәс наз - ла - рым,

Dm G7



ко - я - шым кү - це - лем кү - ген - дә.

C A7 Dm



Си - нең ко - ча - гың - да, о -

E7 Am

ны - ты - лып на - зың - да, я - ра -

1. Dm E7 Am A7

там, я - ра - там, я - ра - там бү - ген дә... Си -

2. Dm E7 Am

//там, я - ра - там, я - ра - там бү - ген дә...

Сине миңа якты язлар бирде,
 Ничә язлар инде без бергә.
 Ничә еллар һаман сөям, янам,
 Мин язларда калдым гомергә.

К у ш ы м т а:

Син – минем язларым,
 Сүрелмәс назларым,
 Кояшым күңелем күгендә.
 Синең кочагыңда,
 Онытылып назыңда,
 Яратам, яратам, яратам бүген дә...

Чөчәк аткан бөхет бакчабызның
 Жимешләре нурсыз сулмасын.
 Сиңа баглыым гомеремне, бәгърем,
 Мизгеле дә синсез узмасын.

К у ш ы м т а.

Синең кайнар сөю учагыңда
 Янар идем тагын, тагын да.
 Син булганда күңлем мәңге сүнмәс,
 Яшьлек дәрте сулмас жанымда.

К у ш ы м т а.

Агыйдел агышлары

И.Закиров кәс

Allegretto



А - гый - дел а - гыш - ла - ры, зи - фа - дыр ка -



мыш - ла - ры. А - гый - дел - нең бер сы - лу - ы



йө - рә - гем са - гыш - ла - ды.



А - гый - дел я - ры те - кә, су - ла - ры е -



рак ки - тә, яз - ны көт - кән наз - лы гөл - дәй,



кү - не - лем а - ны кө - тә. //ны кө - тә.

Агыйдел агышлары,
Зифадыр камышлары.
Агыйделнең бер сылуы
Йөрәгем сагышлады.

К у ш ы м т а :
Агыйдел яры текә,
Сулары ерак китә,
Язны көткән назлы гөлдәй,
Күңелем аны көтә.

Агыйдел суы саллы.
Дулкыннары ак яллы.
Агыйделкәй буйларында
Аккоштай ярим калды.

К у ш ы м т а .

Агыйдел салмак ага,
Аккош канатын кага.
Аккош кебек назлы ярим
Күңел салмас башкага.

К у ш ы м т а .

Таңнар аткан чагында
Агыйдел якларында,
Яннарына барыр идем
Дулкын канатларында.

К у ш ы м т а .



Әткәем

Л.Батыр-Болғари кәс

Andante

Кү - не - лем кү - ген - дә
бал-кый - дыр бү-ген дә, бал-кый-дыр бү-ген дә бер и-сем,
тор-мыш - ка юл бир - гән,
жа-ны - ма нур өр - гән иң я-кын, га-зиз лә бер ке -
шем. Әт - кә - ем, әт - кә - ем, күң - лем - дә,
жа - ным - да мәң - ге син
яшь бу - лып ка - лыр - сың. Әт - кә - ем,
ка-дер - лем, күз-лә - рең ну - рын - да я - шер - мә

F Dm E7 Am

йө - рә - гең са - гы - шын. Эт - кә - ем,

2. Am Dm

//шын. Эт - кә - ем, ка - дер - лем, күз - лә - рен

G7 C

ну - рын - да я - шер - мә

F Dm E7 Am

йө - рә - гең са - гы - шын.

Күнелем күгендә балкыйдыр бүген дә,
 Балкыйдыр бүген дә бер исем,
 Тормышка юл биргән, жаныма нур өргән
 Иң акын, газиз лә бер кешем.

К у ш ы м т а:

Әткәем, әткәем, күңлемдә, жанымда
 Мәңге син яшь булып калырсың.
 Әткәем, кадерлем, күзләрен нурында
 Яшермә йөрәгең сагышын.

Син минем әткәем, син минем терәгем,
 Кояшым син тормыш юлымда.
 Сөюем, хөрмәтем, йөрәгем рәхмәте
 Чагылсын сиңа бу жырымда.

К у ш ы м т а.

Күп еллар үтсә дә, узса да гомерләр,
 Сүрелсә дә нурлы йөзләрен,
 Сөюнең олысын, мәхәббәт жылысын
 Гел синнән, синнән мин эзләрем.

К у ш ы м т а.

Уйнама, гармун

Т.Бадыгин көө

Andante

Cm A^b E^b6 Fm



А-выл өс-те - нә а-выр моң я - та: кем-дер өз-де-

E^b6 Gm Cm Fm D⁷



реп гар-мун уй-на - та. Гар-му-ны а - ның үк-сеп е-луй-

G⁷ Cm Fm G Cm



дыр, а-выл, тын ка-лып, а-ны тың-луй-дыр. Кем йө-ри шу-

Fm G⁷ A^b B^b7 E^b Fm



лай гар-му-нын тар-тып, ял-гыз йорт-лар - да са-гыш у - я -

G⁷ Cm Fm



тып. Эй, гар-мун, гар-мун, уй - на - ма, тук - та,

Cm/G G⁷ B^b7 B^bm⁶ G⁷ Cm



моң-лы жан-нар - ны е-лат-ма юк-ка, е-лат-ма юк-ка.

Авыл өстенә авыр моң ята:
Кемдер өздереп гармун уйната.
Гармуны аның үксеп елыйдыр,
Авыл, тын калып, аны тыңлайдыр.

К у ш ы м т а:
Кем йөри шулай гармунын тартып,
Ялгыз йортларда сагыш уятып.
Әй, гармун, гармун, уйнама, тукта,
Моңлы жаннарны елатма юкка.

К у ш ы м т а.

Туган авылның тын урамнары
Оныткан инде гармун моңнарын.
Онытсын инде, сызланма юкка,
Сулган йөрәкне уятма, тукта.

К у ш ы м т а.

Уятма юкка, сүнсен өметләр,
Кайтмаска киткән моннан егетләр...
Уйнама, гармун, житте, кирәкми,
Әрнетмә жанны, өзмә үзәкне...



Газиз турган жир генә

И.Байтирәк көө

Moderato

Сма⁷



Сан - ду - гач - кай, сай - ра, сай - ра,

Gm⁷ Сма⁷ C/H



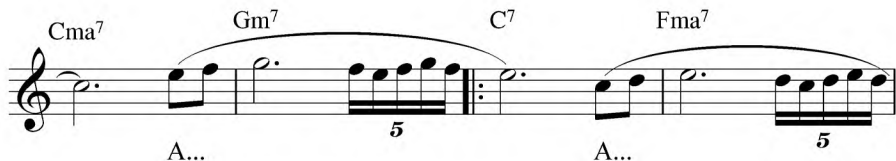
кот-лап яз-гы таң - нар - ны. Ту - ган жир - дэй гү -

Am⁷ A^b B^b



зэл жир - ләр дөнь - я - да та - гын бар - мы?

Сма⁷ Gm⁷ C⁷ Fma⁷



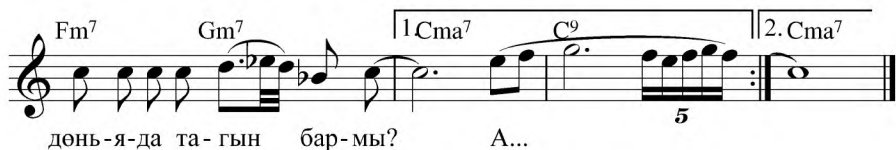
A... 5 A... 5

B^bma⁷ B^b E^b6 A^bma⁷ A^b



Ту - ган жир - дэй гү - зэл жир - ләр

Fm⁷ Gm⁷ 1. Сма⁷ C⁹ 2. Сма⁷



дөнь - я - да та - гын бар - мы? A... 5

Сандугачкай, сайра, сайра,
Котлап язгы таңнарны.
Туган жирдәй гүзәл жирләр
Дөнъяда тагын бармы?

Сайра, сайра, сандугачкай,
Кунып сөйгән талыңа.
Туган якның тын жилләре
Тылсым өрсен жаныңа.

Күрче, дөнъя нинди матур,
Тирә-ягы гөл генә.
Гөлбакчадай ямьле була
Бары туган жир генә.

Сайра, сайра, сандугачкай,
Сайрар моңың бер генә:
Чит жирләрдән сагынып кайткан
Газиз туган жир генә.



Жырламагыз эле, ай, шул жырны

Р.Бакиров көө

Moderato



Жыр-ла-ма-гыз э-ле, ай, шул жыр - ны, ө - зе-лэ лэ, өз(е)-лэ ү - зэ-



гем. Мөл-де-рә-мә ин-де кү-нел - лэ - 3 рем,



а - выр-лык-лар бе-лән тү-зә- мен. Жыр-ла-ма-гыз э- ле, ай, шул



жыр 3 ны, те-лем- те-лем те-ле-нә бә - гы - 3 рем.



А(е)-рыл-мый - ча ни - гә бел - ми - без соң



1. бер - гә-лек - кәй - ләр-нең ка - де - рен... 3



//бер - гә - лек - кәй - ләр - нең ка - де - рен...

Жырламагыз әле, әй, шул жырны,
Өзелә лә, өзелә үзәгем.
Мөлдәрәмә инде күңелләрем,
Авырлыклар белән түзәмен.

Жырламагыз әле, әй, шул жырны,
Телем-телем теленә бәгырем.
Аерылмыйча нигә белмибез соң
Бергәлеккәйләрнең кадерен...

Жырламагыз әле, әй, шул жырны,
Онытылсын ул, калсын еракта.
Төзәтеп лә булмас хаталар бар,
Үкенеп тә инде, елап та...

Жырламагыз әле, әй, шул жырны,
Жуйдырмагыз еллар арасын.
Кузгатмагыз, зинһар, йөрәгемнең
Мәңге төзәлмәслек ярасын.



Кермә, бәгърем, кермә төшләремә

Р.Бакиров кәс

Agitato. Amoroso

Hm F#7 Hm

Ка - ра күл-мәк ки - еп өс-лә-ре - нә, кер - мә, бәгъ-

G A D Em A7 D7

рем, кер-мә төш-лә-ре - мә, кү - не-ле - мә а - выр и - тә-

G Em F#7

сөң, кү - не - ле-мә а - выр и - тә - сөң.

Hm G A7 D

Үп - кә - лә - гән төс - ле, тып-тын гы - на,

Hm G A7 D

күз - лә - ре - мә ка - рап моң-су гы - на,

D7 G Hm G

бо - ры-ла-сың, та - гын ки - тә - сөң...

E7 F#7 Hm

Бо - ры-ла-сың, та - гын ки - тә - сөң...

Кара күлмөк киеп өслөрөнө,
Кермә, бәгърем, кермә төшләрәмә,
Күңелемә авыр итәсең.
Үпкәлөгән төсле, тып-тын гына,
Күзләрәмә карап моңсу гына,
Борыласың, тагын китәсең...

Үткәннәрне кабат-кабат күзлим,
Аерылышуның сәбәпләрен эзлим,
Гаепләрәм минем кайда соң?
Тик аңламыйм, аны табулардан,
Үткән гаепләрне танулардан
Бүгенгегә нинди файда соң?

Кермә, бәгърем, кермә төшләрәмә,
Төшмә инде, төшмә исләрәмә,
Безнең язлар калды еракта.
Үткән язлар мәңге кире кайтмас,
Сулган гөлләр кабат чәчәк атмас,
Үкенеп тә инде, елап та.



Сүнмәс үт яна

Г.Максимов кәе

Andante

И - лем өс - тен - дә ап - пак бо - лыт -

лар ак - кош - лар ке - бек тал -

гын а - га - лар. И - лем кү - ген -

дә як - ты йол - дыз -

лар жем - жем же - мел - дәп, кө -

леп я - на - лар. //лар.

Илем өстендө ап-пак болытлар
Аккошлар кебек талгын агалар.
Илем күгөндө якты йолдызлар
Жем-жем жемелдөп, уйнап яналар.

Киң кырларында туган илемнең,
Алтындай тулып, башаклар пешө.
Туплардан калган яраларына
Эңже-көмөштөй тамчылар төшө.

Йортлар артыннан калкадыр йортлар:
Халкым өр-яңа шөһөрлөр кора.
Һәр шөһөрнең күкрәк-түрөндө
Сакчылар төслө һөйкөллөр тора.

Һөйкөллөр тора: мәңгә хәтердө
Авыр елларның кайгы-сагышы.
Һөйкөллөр тора кисәтеп жирдө
Вакыйгаларның хәтәр агышын.

Каһарманнарның йөрөгә төслө,
Горур талпынып сүнмәс ут яна...
Онытма моны, туктап янында,
Ихтирам белән башың и аңа!



Пар алмагач

Р.Бакиров кәс

Allegretto

Hm Em A7

Пар ал-ма-гач-лар у-тырт-тык пар-лаш-кан кө-зе - без -

D F#7 Hm F#m 3

дә, бәх(е) - те-без-нең бер көз-ге - се

G D F#7 Hm G

бу-лыр дип ү - зе - без - гә. Пар ал - ма - гач

Hm G D

чә - чәк а - та ямь - ле яз - лар ир - кен -

Em E7 A7 D7 G

дә. Пар ал - ма-гач - лар бә - хе-те

D F#7 1. D F#7 2. Hm

кил - сә и - кән һәр - кем - гә. //гә.

Пар алмагачлар утырттык
Парлашкан көзөбездө,
Бәхетебезнең бер көзгесе
Булыр дип үзөбөзгә.

К у ш ы м т а:
Пар алмагач чәчәк ата
Ямьле язлар иркөндә.
Пар алмагачлар бәхете
Килсә икән һәркемгә.

Кем уйлаган бәхетебез
Шулай тиз сулыр диеп,
Алмагач гомереннән дә
Кыскарак булыр диеп.

К у ш ы м т а.

Инде һәр яз алмагачлар
Гөрләп чәчәк аталар.
Йөрөгемнең әрнеп янган
Ярасын яңарталар.

К у ш ы м т а.



Кырларыңа махаббатем жырылап киләм

Т.Вәлиев көө

Tempo di valse

Dm B^b Gm F



Ту - ган жи - рем, чык-сам ир - кен кыр -

A⁷ Dm C⁷ F



ла - ры - на, хэй - ран ка - лам

F⁷ B^b C⁷ F Dm



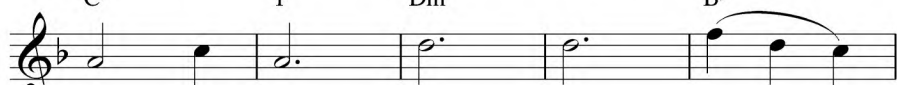
тур - гай - ла - рың моң - на - ры - на. Га -

Am Dm Gm B^b



шыйк бу - лып зәң-гәр күз - ле гөл -

C⁷ F Dm B^b



лә - ре - нә, йө - зем ку -

F Gm F A⁷ Dm



ям тал-гын - йом - шак жил - лә - ре - нә.

Туган жирем, чыксам иркен кырларыңа,
Хэйран калам тургайларың моңнарына.
Гашыйк булып зәңгәр күзле гөлләреңә,
Йөзем куям талгын-йомшак жылләрәңә.

Аяк астым – хәтфә кебек яшел чирәм,
Наваларың татлы сиңең, хуш ис кенә.
Бәхетемнән сайрар коштай канатланып,
Кырларыңа мәхәббәтем жырлап киләм.

Жырлап киләм мәхәббәтем-жырларымны,
Күңелемә сарган шатлык-моңнарымны.
Бүлөк булсын сиңа сулмас йөрөк жырым,
Әй сөекле, әй шәфкәтьле халкым минем!



Сипкелле кыз

О.Усманов көе

Allegro

Та - ныш - тым бер кыз бе - лән, я - ра -

ту - ым - нан ү - ләм. Шул - ка - дәр я - ра - ту - ым -

ны сип - кел - лә - рен - нән кү - рәм. Ял - кын

чә - чен та - рый мын, күз - лә - ре - нә ка - рый - мын.

Бит - лә - рен - нән ү - бә - ү - бә, сип - кел -

лә - рен са - ный - мын. Ял - кын //мын. Йол - дыз -

Тәмамлау өчен
//мын, сип - кел - лә - рен са - ный - мын.

Таныштым бер кыз белән,
Яратуымнан үләм.
Шулкадәр яратуымны
Сипкелләреннән күрәм.

К у ш ы м т а:
Ялкын чөчен тарыймын,
Күзләренә карыймын.
Битләреннән үбә-үбә,
Сипкелләрен саниймын.

Йолдыз-йолдыз сипкелләр
Сибелгән йөзләренә.
Толым-толым чөчләрә
Төшкәндер тезләренә.

К у ш ы м т а.

Чөчләрән кызыл, диләр.
Әллә шуңа бик чибәр.
Кызыл түгел, алтындыр,
Янып торган ялкындыр.

К у ш ы м т а.

Сипкелләре күптөрле,
Балкый йолдыз шикелле.
Чибәрлеге чиктән ашкан,
Өстәвенә – сөйкемле!

К у ш ы м т а.



Яраттым шул, яраттым...

О.Усманов көе

Moderato



Ал - ла - ры-ма никчык-тың, кул- ла - рым-нан ник тот-тың,



күз- лә - ре-мә сер-ле ка-рап, дөнь-я - ла- рың о-ныт- тың?



Пар- лы би - ю - гә дөш-тең, я - кын и-теп эн-дөш-тең.



Эн - дөш - мә-ден, эй-тер-сең лә жа-ным бе-лән сер-ләш - тең.



Күз-лә - ре - нә ка-рат- тың, зи-һен-нә-рем та-рат - тың.



Аһ ул күз-ләр, сер-ле күз - ләр, я - рат-тым шул, я-рат-тым...

Алларыма ник чыктың,
Кулларымнан ник тоттың,
Күзләремә серле карап,
Дөнъяларың оныттың?
Парлы биюгә дәштен,
Якын итеп эндәштен.
Эндәшмәден, әйтерсең лә
Жаным белән серләштен.

К у ш ы м т а:
Күзләреңә караттың,
Зиһеннәрем тараттың.
Аһ ул күзләр, серле күзләр,
Яраттым шул, яраттым...

Матур иде күзләрең,
Елмайдым шул, түзмәдем.
Аерылгач та, юксынгандай,
Шул күзләрне эзләдем.
Чакырдың, мин килмәдем,
Яраттым дип белмәдем.
Шаян егет, нигә инде
Күңелем сихерләдең?

К у ш ы м т а.



Улырзая чэчэк аткан чакта

И.Дэүләтшин көө

Moderato

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: Cm, Fm7, G, Cm, Bb, Eb, G, F7, Gm, Ab, F, Eb, Gm, 1. Cm, 2. Cm.

У - мыр - за - я чэ - чэк ат - кан чак -

та, ял - гыз йө - рим ур -

ман бу - ен - да. Кү - нел - лә -

рем лә - кин ял - гыз тү -

гел, син бу - ла - сың һа - ман у - ем -

да, кү - нел - лә - //да.

Умырзая чөчөк аткан чакта,
Ялгыз йөрим урман буенда.
Күңелләрем ләкин ялгыз түгел,
Син буласың һаман уемда.

Умырзая үскән уйсулыкта
Жем-жем иткән әллә кар микән?
Көтәр идем яңа карларны да,
Күрешер көннәр алда бар микән?

Күзләреңнең моңсу карашларын
Охшатам, дип, умырзаяга,
Күңелемә утлар салдыңмыни
Үтсен диеп гомере заяга?!

Умырзая чөчөк аткан чакта,
Ялгыз йөрим урман буенда.
Күңелләрем ләкин ялгыз түгел,
Син буласың һаман уемда.



Кошлар кайткан чак иде...

Г.Максимов көө

Adagio



Кош-лар кайт-кан чак и - де, су-лар ак-кан чак и - де.



Яшь-ле - ге-без яз-дай гөр - ләп чә - чәк ат-кан чак и -



де. Кар-шы-ма кил-гән и-дең, ел- ма - еп көл-гән и -



дең. "Ин - де тап - тым, гом(е)-рем - дә дә



ю - галт-мам", - ди-гән и - дең. Кар - шы - ма кил-гән и -



дең, ел - ма - еп көл-гән и - дең.



"Ин - де тап - тым, гом(е)-рем - дә дә



ю - галт-мам", - ди - гән и - дең.

Кошлар кайткан чак иде,
Сулар аккан чак иде.
Яшьлегебез яздай гөрләп
Чөчөк аткан чак иде.

К у ш ы м т а:
Каршыма килгән идең,
Елмаеп көлгән идең.
«Инде таптым, гомеремдә дә
Югалтмам», – дигән идең.

Күңелдә вәгъдә сүзең,
Юлларда һаман күзем.
Язын кайткан кошлар кебек
Кайтырсың микән үзең?

К у ш ы м т а.

Су өсләре ак күбек,
Мамык тараткан кебек.
Берәүне дә яраталмам
Сине яраткан кебек.

К у ш ы м т а:
Каршыма килсәң иде,
Елмаеп көлсәң иде.
«Инде таптым, гомеремдә дә
Югалтмам», – дисәң иде.



Зәңгәр чәчәк

Т.Вәлиев көе

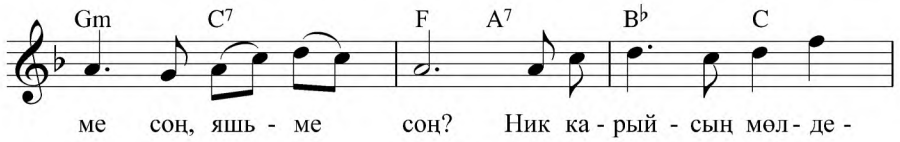
Andante

Dm Gm A7 Dm



Зәң-гәр чә - чәк, күз - лә - рең - дә эн - же -

Gm C7 F A7 B^b C



ме соң, яшь - ме соң? Ник ка - рый - сың мөл - де -

F Dm Gm A7



рә - теп, ник бер сүз дә дөш - ми -

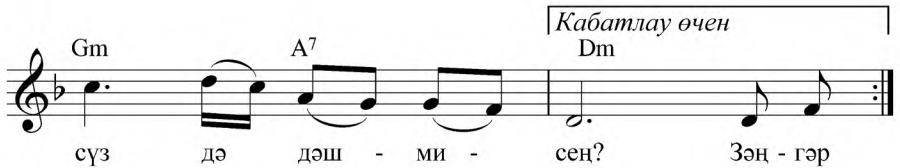
Dm B^b C F B^b



сең? Ник ка - рый - сың мөл - де - рә - теп, ник бер

Gm A7

Кабатлау өчен
Dm



сүз дә дөш - ми - сең? Зәң - гәр

Тәмамлау өчен

Dm B^b Gm Am Dm



//көн, би-реш - мик са - гыш - лар - га...

Зәңгәр чөчәк, күзләрендә
Энҗеме соң, яшьме соң?
Ник карыйсың мөлдерәтеп,
Ник бер сүз дә дәшмисен?

Зәңгәр чөчәк, моңсуланып
Карама миңа һаман.
Мин үзем дә, синең кебек,
Сагыну утында янам.

Зәңгәр чөчәк, хәлләреңне
Әйтмәсәң дә беләм бит.
Авыр икән аерылулар,
Сагынулардан үләм бит.

Зәңгәр чөчәк, хәлсезләнеп
Сарылма арышларга,
Кавышулар килер бер көн,
Бирешмик сагышларга...



Дткэлмне сагынганда

И.Дэүлэтиин көө

Tempo di valse

Dm Am Dm



Эт - кэй, бэгъ - рем, та - гын си - на кил - дем, сөй -

B^bm C⁷ F A⁷



гэн гөл - лэ - рең - не ки - тер - дем. Син

Dm C F



бит, эт - кэй, ми - не, ар - тык сө - еп, шул

F A⁷



гөл - лэр - дэй наз - лап үс - тер -

Dm C Gm A⁷



- ден, шул гөл - лэр - дэй наз - лап үс - тер -

1. Dm 2. Dm



ден. Син //ден.

Өткәй, бәгърем, тагын сиңа килдем,
Сөйгән гөлләреңне китердем.
Син бит, өткәй, мине, артык сөеп,
Шул гөлләрдәй назлап үстердең.

Юлларымда жыл-давыллар купса,
Үз күкрәгең куеп сакладың.
Мин, тормышта язлар гына тоеп,
Синең ышыгыңнан атладым.

Гомеремдә бер очратсам әгәр
Синдәй яратканны баласын,
Әйтер идем: «Артык иркәләмә,
Уйла аның синсез каласын,
Кайгыларның әле буласын,
Уйла аның синсез каласын...»



Ак кулләк кия иде

И.Закиров кәс

Allegro

Dm C A⁷ Dm G

Ак кул-мәк ки-я и - де, ел - ма-еп ки-лә

C Am Dm

и - де: "Йө - рә - гем - нең дә - ва -

C A⁷ B^b Gm A⁷

ла - ры син ге-нә", - ди-я и - де.

Dm Gm Dm

Кил-гә-нен си - зә и - дем, чык-мый-ча тү - зә и - дем,

Dm 1. Gm A⁷ Dm

я - рат-сам да, ю - ри үр-тәп, ү - зә - ген ө - зә и - дем.

2. Gm A⁷ Dm

//ү - зә - ген ө - зә и - дем.

Ак күлмәк кия иде,
Елмасп килә иде:
«Йөрәгемнең дәвалары
Син генә», – дия иде.
Килгәннен сизә идем,
Чыкмыйча түзә идем,
Яратсам да, юри үртәп,
Үзәген өзә идем.

Гармунының телләре,
Бер уйнап үтүләре.
Йөрәгемә утлар салды
Килмәскә китүләре.
Күзләрем алмый көтәм,
Үпкәләвең шул микән?
Тик бер генә килче, иркәм,
Үртәмәс идем бүтән.



Чкалмисез миңа, яқташларым

Г.Максимов көө

Allegro

C#m F#m E G#7

Үп - кә - ли - сез ми - ңа, як - таш - ла -

C#m F#m

рым, кайт - мый - сын, дип, ту -

H7 E Hm7 C# F#m

ган як - лар - га, мә - хәб - бә - тең бер

A H7 E G#

дә юк - мы - ни, дип,

A 1. F#m H7 C#7 E

бер - гә үт - кәр - гән са - бый чак - лар - га?

Hm C#7 2. F#m C#7 C#m

мә - хәб - бә - //кәр - гән са - бый чак - лар - га?

Үпкәлиһез миһа, якташларым,
Кайтмайһың, дий, туган яқларға,
Мәхәббәтең бер дә юкмыһи, дий,
Бергә үткәргән сабий чакларға?

Туган яғым миһем, туганнарым,
Миһ сағыһып сезне жан атам,
Урал тавыһ, ямыле Әй буйларын
Әүвәлгечә өзелеп яратам.

Искә төшкән саен күк Уралым,
Хыялларым дәрләп кабыһа.
Алтын дәрйя кебек кырларыһың
Нурларыһнан күзем чағыла.

Урал буйларыһда үстем яшыһи,
Урал буйларыһда жыр тыһмай,
Яшыһи откан моңлы жырлар кебек,
Туган жирләр мәңге онтыһмай...



Их, авылым таңнары

О.Усманов көө

Moderato

Сm Fm Gm Cm
Кайт - тым ту - ган як - ла - ры - ма

A^b B^b E^b
жыр - чы кош - лар кайт - кан - да,

Fm G⁷ Cm
кош - лар мо - ны - на кү - ме - леп,

A^b G⁷
таң - нар сыз(ы) - лып ат - кан - да.

Cm A^b Fm G⁷
Их, а - вы - лым таң - на - ры,

Cm Fm Cm
сы - зы - лып а - ту - ла - ры,

A^b B^b E^b
сан - ду - гач - ның чут - чут и - теп

Fm G⁷ Cm
сай - рап у - я - ту - ла - ры.

Кайттым туган якларыма
Жырчы кошлар кайтканда,
Кошлар моңына күмелеп,
Таңнар сызылып атканда.

К у ш ы м т а:
Их, авылым таңнары,
Сызылып атулары,
Сандугачның чут-чут итеп
Сайрап уятулары.

Әрәмәлек эчләрәннән
Челтер чишмә үтәдер.
Челтер чишмә буйларында
Иркәм мине көтәдер.

К у ш ы м т а.

Аны да шул таң кошлары
Сайрап уятты микән?
Сайрап кошлардай талпынып
Каршыма чыккан иркәм!

К у ш ы м т а.



Урмэ гөл

С.Чуганаев кәс

Moderato

Fm B^bm D^b C⁷

Үр - мә гөл-ләр бө-ре - дә, яз - лар ямь-гә тө-ре-

Fm Fm

нә. Мә-хәб - бә - тең үр - мә гөл -

B^bm E^b7 A^b C⁷ Fm F⁷

дәй йө - рә-ге-мә ү-ре - лә. Үр-мә гөл-ләр үр-лә-

B^bm Cm E^b7

сен, жил сын - ды - ра күр - мә -

A^b C⁷ Fm F⁷

сен. Үр-мә гөл-дәй сы - лу ир -

B^bm D^b C⁷ Fm

кәм, күз - ләр ге - нә ти - мә - сен.

Үрмә гөлләр бөрөдә,
Язлар ямыгә төрөнә.
Мәхәббәтең үрмә гөлдәй
Йөрәгемә үрелә.

К у ш ы м т а:
Үрмә гөлләр үрләсен,
Җил сындыра күрмәсен.
Үрмә гөлдәй сылу иркәм,
Күзләр генә тимәсен.

Үрмә гөлләр ак икән,
Чәчәкләре вак икән.
Өзгәләнә үзәккәем –
Сөюләрең хак микән?

К у ш ы м т а.

Үрмә гөлләр сибәрсең,
Көзләр житкәч өзәрсең.
Сөйгән ярың ятны сөйсә,
Ни хәл итеп түзәрсең.

К у ш ы м т а.

Үрмә гөлләр ал гына,
Яфраклары тар гына.
Җаным сөйгән ярым ла син,
Янып сөйгән яр гынам.

К у ш ы м т а.



Кайтыр идем

М.Морзаханов кәе

Andante

Am Am⁷ Dm E⁷ Am

Хә - те - рем - дә ту - ган як - ла - ры - ма

C Dm Gm C⁷ E⁷

са - ғы - ны - шып кош - лар кайт - ка - ны.

Am F G⁷ C

Кө - меш тәң - кә си - беп су - лар - га,

Dm C G⁷ C

таң - нар сыз(ы) - лып ат - ка - ны.

C F G C

Кө - меш тәң - кә си - беп су - лар - га,

F Dm E⁷ Am

таң - нар сыз(ы) - лып ат - ка - ны.

Хәтеремдә туган якларыма
Сагынышып кошлар кайтканы.
Көмеш тәңкә сибеп суларга,
Таңнар сызылып атканы.

Туган якларымның моңнары –
Челтер чишмәләрнең жырлары,
Аланнарда чәчәк чыңнары
Күңелемдә мәңгә тынмады.

Кайтыр идем туган якларга,
Сандугачлар моңын ятларга,
Чабып кына акбүз атларда
Шунда калган бала чакларга.

Урал буйларында үстем яшьли,
Урал буйларында жыр тынмый.
Яшьли откан моңлы жырлар кебек,
Туган жирләр мәңгә онтылмый.



Уйна, гармуным, йөрәгем моңын

О.Усманов кәс

Moderato

Am Dm E7 Am
Жәй - ге кич - ләр - дә ял - ғы - зым кал - дым,

Am Dm G7 C
са - ғыш - моң - на - рым тик си - на сал - дым.

Em Gm A7 Dm
Е - ла син үк - сеп, е - ла, гар - му - ным,

F G7 C Hm7(b5) E7
ул аң - лар, бәл - кем, йө - рә - гем мо - нын.

Am Dm G7 Am
Сы - за ла йө - рәк, ө - зе - лә ү - зәк.

F G G7 C
Сөй - лә, гар - му - ным, йө - рә - гем мо - нын.

Am Dm E7 F
Ул и - шет - мәс - ме, ки - леп кит - мәс - ме,

Dm E7 Am
соң - ғы ял - ғы - шым га - фу ит - мәс - ме?

Жәйге кичлөрдө ялгызым калдым,
Сагыш-моңнарым тик сиңа салдым.
Ела сиң үксеп, ела, гармуным,
Ул аңлар, бөлкөм, йөрөгөм моңын.

К у ш ы м т а:
Сыза ла йөрөк,
Өзелә үзөк.
Сөйлө, гармуным,
Йөрөгөм моңын.
Ул ишетмәсө,
Килеп китмәсө,
Соңгы ялгышым
Гафу итмәсө?

Уйна, гармуным, йөрөгөм моңын,
Сагынуларымны әйт аңа тизрөк.
Әйт аңа тизрөк, өзелә үзөк,
Соңгы ялгышым төзөтчө, төзөт.

К у ш ы м т а.

Аңласа иде ачы сагышым,
Кичерсә иде соңгы ялгышым.
Соңгы ялгышым – авыр язмышым,
Әйтчө, гармуным, ул аңлармы соң?..

К у ш ы м т а.



Сылу яр

О.Усманов көө

Moderato

Су бу - ен - да бер сук-мак бар, ү - зе
о - зын, ү - зе тар. Сөй-мөс бул-гач, су ю-лы - на ни - гө
чык-тың, сы-лу яр? Ни - гө күр-дем та - гын да, су-лар
ал-ган ча-гын - да? Шун-нан бир-ле тын-гы бел-мим, да-выл
куп - ты жа-ным - да. Эй, сы -
лу яр, сы - лу яр, су бу - ен - да у - ен бар. У - ен -
нар-га чы-гар бул-саң, аң - ла - шыр-га у - ем бар. Эй, сы -
//шыр - га у - ем бар.

Су буенда бер сукмак бар,
Үзе озын, үзе тар.
Сөймәс булгач, су юлына
Нигә чыктың, сылу яр?
Нигә күрдем тагын да
Сулар алган чагында?
Шуннан бирле тынгы белмим,
Давыл купты жанымда.

К у ш ы м т а:
Әй, сылу яр, сылу яр,
Су буенда уен бар.
Уеннарға чыгар булсаң,
Аңлашырга уем бар.

Тальян гармун кулымда,
Күзләрем су юлында.
Шул юлларда очрадың да
Мәңге калдың уемда.
Очарсыңмы тагын да
Сулар алган чагында?
Янарсыңмы, минем кебек,
Мәхәббәт учагында?

К у ш ы м т а.



Энхлэр бэйрэмэ

Р.Асиков көө

Con espressione

Музыкальный фрагмент 1: *Сm*
Ни - гэ бү - ген бө - тен жир -

Музыкальный фрагмент 2: *A^b* *Fm⁷* *B^b7*
дэ чэ - чэк - лэр бал - кый без -

Музыкальный фрагмент 3: *Gm* *Сm*
дэ, ни - гэ ко - яш кө - леп ка -

Музыкальный фрагмент 4: *Fm* *A^bma⁷* *B^b7* *E^b*
рый — бе-лэ-без хэм-мэ - без дэ. Ни-гэ ко -

Музыкальный фрагмент 5: *Сm* *Gm* *Сm*
яш кө - леп ка - рый — бе - лэ - без

Музыкальный фрагмент 6: *Fm* *B^b7* *E⁷*
хэм - мэ - без дэ.

Нигә бүген бөтен жирдә
Чәчәкләр балкый бездә,
Нигә кояш көлөп карый –
Беләбез һәммәбез дә.

Бүген – әниләр бәйрәме,
Бүген жирдә тантана.
Кояш шуңа көлө бүген,
Гөлләр шуңа шатлана.

Әниләрнең бәйрәменә
Куана шулай алар.
Әниләрне котлый бүген
Жирдә барлык балалар.

Мин дә котлыйм, әнкәм, сине,
Теләгем бар минем дә:
Мәңге шулай кояш кебек
Балкы күңел күгемдә!



Сайра, тальян

И.Якунов кәс

Moderato

Кич-ке эң-гертөш - те су-лар- га, кү - лә - гә-ләрят-

ты юл-лар- га. Без ки-лә-без бер-гә, кү-гәр-чен-дәй гөр- ләп,

тын бак - ча - да би - еп - уй - нар - га.

Сай-ра, таль-ян, тук-та-ма, ир-кәм чык-сын ә - ле

ур - та - га. Кар - шы - ма кил -

сен би - еп, уй - на син, тук-та-ма.

Кичке эңгер төште суларга,
Күлөгөлөр ятты юлларга.
Без килөбез бергә,
Күгәрчендәй гөрлөп,
Тын бакчада биеп-уйнарга.

К у ш ы м т а:
Сайра, тальян, туктама,
Иркәм чыксын өле уртага.
Каршыма килсен биеп,
Уйна син, туктама.

Юл буйлары гөлгә күмелгән,
Нур сибелә гүя күнелгә.
Тәүге татлы хисләр
Онытылмас һич тә,
Ялкыннары житәр гомергә.

К у ш ы м т а.

Тын бакчада тальян чыңнары,
Үзәкләргә үтә моңнары.
Ак күлмәкләр киеп,
Кызлар йөри биеп,
Аккошлардай горур сыннары.

К у ш ы м т а.



Яратам, дип, яратам, дип, яратам,
Күнел кылларын чирттең.
Яратам бит, яратам бит, яратам,
Ник эндәшмичә үттең?

К у ш ы м т а:
Чакырдың бит, чакырдың,
Килдем, каршы алмадың.
Сагындым бит, сагындым,
Нигә күз дә салмадың?

Инде килмәм, сагынам, димәм,
Чакырма син, көтмә син.
...Йөрәк, йөрәк, тын син тизрәк,
Әрнүең ишетмәсен...

К у ш ы м т а.



Аккош зары

Т.Бадыгин көө

Moderato

С#m G#m
Күл буй - ла - ры ни - гә бо - ек бү -

С#m F#m H7
ген? Төн - бо - ек - лар ни - гә ба - шын и -

E H7 C#m7
гән? Ты - нып кал - ган сы - лу ка - мыш - лар да, зәң -

F#m D#7 G#7 C#7
гәр күл - гә нин - ди кай - гы кил - гән? Күл бу - ен -

F#m7 H7 A H7 E
да ял - гыз ак - кош өз - гә - лә - неп па - рын эз - ли.

F#m7 H7 E F#m
Зәң - гәр күк - кө то - мы - ры - лып а - ваз са - ла,

H7 E F#m7 G#7 C#m
жа - ны түз - ми. Моң - за - ры а - ның кем - нең бәгъ - рен өз - ми...

Күл буйлары нигә боек бүген?
Төнбоеклар нигә башын игән?
Тынып калган сылу камышлар да,
Зәңгәр күлгә нинди кайгы килгән?

К у ш ы м т а:
Күл буенда ялгыз аккош
Өзгөлөнөп парын эзли.
Зәңгәр күккә томырылып
Аваз сала, жаны түзми.
Моң-зары аның
Кемнең бәгърен өзми...

Кайларда син, кайда, гүзәл парым,
Өзелеп кенә сөйгән назлы ярым?
Газиз жаның кыйды кемнәр генә?
Күңелемдә кара төннәр генә...

К у ш ы м т а.

Күксел нурга чумган күл буенда
Кайчан гына өле бөйрәм иде.
Йөрәкләрне телгән авыр сагыш
Кайчан гына, кайдан гына килде?



Толнаракай, Толнара

И.Арсланов кәе

Allegretto

Яз - гы са - бан - туй - ла - рын - да күр - дем си - не,

Гөл - на - ра, буй - сын - на - рың эл(е) дә бул - са

күз ал - ла - рым - да то - ра. Гөл - на - ра - кай,

Гөл - на - ра, бик са - гын - саң, хэл - лә - рем - не

моң - лы тур - гай - дан со - ра,

Гөл - на - ра - кай, Гөл - на - ра.

Язгы сабантуйларында
Күрдем сине, Гөлнара,
Буй-сыннарың әле дә булса
Күз алларымда тора.

К у ш ы м т а:
Гөлнаракай, Гөлнара,
Бик сагынсаң, хәллөрәмне
Моңлы тургайдан сора,
Гөлнаракай, Гөлнара.

Кара күзлөрөң балкытып,
Елмайсаң уйчан гына,
Йөзлөрөңә ялкын булып
Сөйкемле нур кабына.

К у ш ы м т а:
Гөлнаракай, Гөлнара,
Бик сагынсаң, хәллөрәмне
Искән жыллөрдән сора,
Гөлнаракай, Гөлнара.

Таңнар ата, Чулпан калка,
Сандугачлар уяна.
Язгы таңдай бер килер дип,
Күңелләрем юана.

К у ш ы м т а:
Гөлнаракай, Гөлнара,
Бик сагынсаң, хәллөрәмне
Сандугачлардан сора,
Гөлнаракай, Гөлнара.



Әниелә

Г.Максимов көе

Con espressione

♩ Hm Em F#m

Са-бый ча-гым, ал-су та-ным зәң-гәр бо-лыт ар-тын-

♩ Hm Em A

да. Са-бый чак-тан бер моң ки-лә хы-я - лым ка-на-тын-

♩ D Em F#7 Hm Em A7 3

да. Ә-ни - ем, ә-ни - ем, о - ныт-мам го -

♩ D H7 A7 D Hm 3

ме-рем-дә. Йө-рә-гең-нең жы-лы-сын сак-лар-мын кү -

1. F#7 Hm 2. F#7 Hm

не-лем-дә. Ә - ни - //не-лем-дә. Я - ши

Тәмамлау өчен Em F#7 Hm Em A7 D

//ем, ә-ни - ем, о - ныт-мам го - ме-рем-дә.

♩ Hm Em A7 D Hm F#7 Hm

Йө-рә-гең - нең жы-лы-сын сак-лар-мын кү - не-лем-дә.

Сабый чагым, алсу таңым
Зәңгәр болыт артында.
Сабый чактан бер моң килә
Хыялым канатында.

К у ш ы м т а:
Әнием, әнием,
Онйтмам гомеремдә.
Йөрәгеңнең жылысын
Саклармын күнелемдә.

Яшисең син шул хыялда
Ләззәтле бер наз булып.
Исемең тибрәнә күнелдә
Тылсымлы аваз булып.

К у ш ы м т а.

Ачыксам да, талчыксам да
Йөгереп килә идем.
Наз сораган бәбкә кебек,
Куеныңа керә идем.

К у ш ы м т а.



Ник югалды болай элэреч?

Г.Әхмәтҗанова көе

Tempo di valse

Dm



Кай - там, ди - еп кит - кән и - дең,

Gm B^b C



бә - хет вәгъ - дә ит - кән и -

Am Gm A⁷



дең, о - ныт - тың - мы бир - гән сүз - лә - рең?

Dm F



Кар бу - ран - нар ку - ды ми - кән,

Gm B^b C⁷ B^b



яз - гы су - лар ю - ды ми - кән,

F A⁷ Dm



ник ю - гал - ды бо - лай эз - лә - рең?

Кайтам, диеп киткән иден,
Бәхет вәгъдә иткән иден,
Оныттыңмы биргән сүзләрәң?
 Кар-бураннар куды микән,
 Язгы сулар юды микән,
 Ник югалды болай эзләрәң?

Йөрәгемнән ничек куыйм?
Жаннарымнан ничек жуйыйм?
Күңелем һаман сине көтә бит.
 Вәгъдәсез яр нигә кирәк,
 Оныт аны, оныт, йөрәк,
 Яшь гомерем зая үтә бит.

Кошлар кайта, кошлар китә,
Гомеркәйләр һаман үтә,
Аккан сулар кебек тын гына.
 Язлар бәхет алып килми,
 Якты таңнар шатлык бирми,
 Күңелемдә сагыш-моң гына...



Оч син, жырым!

Г.Максимов көө

Con spirito

E^b Fm B^{b7} E^b



Оч син, жы - рым, оч син е - рак - лар - га, жил - лэр си -

Fm B^bm E^b



не кө - теп ал - сын - нар. Сан - ду - гач -

A^b B^{b7} Gm Cm



лар, сай - рар сан - ду - гач - лар, моң - на - ры -

Fm B^b E^b



на хэй - ран кал - сын - нар. Сан - ду - гач -

A^b Fm B^b Gm Cm



лар, сай - рар сан - ду - гач - лар, моң - на - ры -

1. Fm B^b E^b



на хэй - ран кал - сын - нар. Оч син, жы -

2. Fm B^b E^b



//дә кай - гы он(ы) - тыл - сын.

Оч син, жырым, оч син еракларга,
Жилләр сине көтеп алсыннар.
Сандугачлар, сайрар сандугачлар,
Моңнарыңа хәйран калсыннар.

Оч син, жырым, алтын диңгез кебек
Иген кырларында чыңла син.
Моң яраткан халкым, сөенә-сөенә,
Онытылып сине тыңласын.

Оч син уйнап, шаян тургайлардай
Зәңгәр киңлекләргә омтыл син.
Син чыңлаган жирдә шатлык тусын,
Күнелләрдә кайгы онтылсын.



Казански күн итек

Ф.Вафин көс

Allegretto



Са-бан-туй яр - мин-кә-сен-нән а-лып кайт-тым күн и - тек.



//күн и - тек шул. Га - ди и - тек тү - гел лә - кин -



ка - за - н(ы)-ски күн и - тек. //ка - за - н(ы)-ски күн и - тек!



Әй, күн и - тек, күн и - тек, то - рам ис - лә - рем ки - теп.



Би - ю - че ит - те ү - зем - не ка - за - н(ы)-ски күн и - тек!



Би - ю - че ит - те ү - зем - не ка - за - н(ы)-ски күн и - тек!

Сабантуй ярминкәсеннән
Алып кайттым күн итек.
Гади итек түгел ләкин –
Казански күн итек!

К у ш ы м т а:
Әй күн итек, күн итек,
Торам исләрем китеп.
Биочә итте үземне
Казански күн итек!

Шул итекләрне киюгә
Белмим ни генә була,
Аякларым, кыбырсынып,
Биергә генә тора.

К у ш ы м т а.

Тальян да уйнап жибәрсә
Бию көйләрен генә,
Минем итекләрне инде
Тыеп торырмам димә.

К у ш ы м т а.

Жилдереп алып китә,
Очыртып кына йөртә,
Шундый да оста баса,
Вәт бит, малай, тамаша!

К у ш ы м т а.

Биетә генә итекләр,
Очыртып та сикертеп.
Шуннан бирле биеп йөрим,
Сәхнәләрне бер итеп.

К у ш ы м т а.

Гөрләтеп кул чаба халык,
Тик үзем белмим менә:
Әллә миңа чаба алар,
Әллә күн итегемә...

К у ш ы м т а.

Кайт син, балам...

Ф.Мортазин көө

Andante

Hm A D Em F#m Hm

Яз - гы су - лар ур - гып ак - кан чак - та,

D G Em A D F#7

кү - цел - лә - рем си - не юк - сы - на. Яз -

Hm G A7 D Em F#7

лар ямь - ле тү - гел син-нән баш - ка,

Hm Em F#m Hm

кайт син, ба - лам, тиз - рәк кайт - са - на.

A F#m Hm

Кайт, күз ну - рым, кайт ту - ган я - гы - на,

Em F#m Hm

ту - гай - ла-рың си - не са - гы - на.

Язгы сулар ургып аккан чакта,
Күнелләрем сине юксына.
Язлар ямьле түгел синнән башка,
Кайт син, балам, тизрәк кайтсана.
Кайт, күз нурым, кайт туган ягыңа,
Тугайларың сине сагына.

Өй түрөндә кошлар оя корды,
Сайрауларын тыңлап юанам.
Алар тиздән бала үстерерләр,
Минем генә йортым тын һаман.
Кайт син, балам, кайт туган ягыңа,
Тургайлар да сине сагына.

Яз кайтмады, бәлки, көз кайтыр, дид,
Сине көтөп яшим мин һаман.
Узмасын ла гомерем сагыш белән,
Кайт, күз нурым, тизрәк кайт, балам,
Кайт син, балам, кайт туган ягыңа,
Газиз әнкәң сине сагына.



Ник үтми сагымларым?

А.Салихова көө

Tempo di valse

Сm Gm⁷ Fm⁷ Gm



Яр буй-ла-рын ял - гыз буй-лым су-лар-га ка-рап кы -

Сm Cm⁷



на. Са - гы - ну - ым ба - сыл - са и - де

Fm B^b E^b G⁷



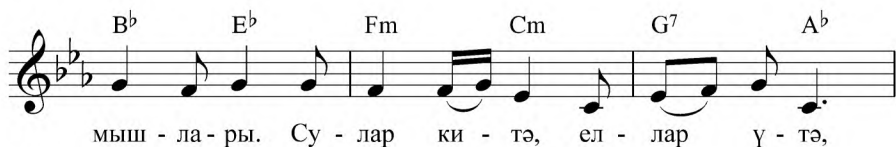
кош бу - лып сай - рап кы - на.

Сm B^b E^b Fm



Су - лар-ның а - гыш - ла - ры, тиб - рә - лә ка -

B^b E^b Fm Сm G⁷ A^b



мыш - ла - ры. Су - лар ки - тә, ел - лар ү - тә,

E^b G⁷ Сm



ник үт - ми са - гыш - ла - рым?

Яр буйларын ялгыз буйлым
Суларга карап кына.
Сагынуым басылса иде
Кош булып сайрап кына.

К у ш ы м т а:
Суларның агышлары,
Тибрәлә камышлары.
Сулар китә, еллар үтә,
Ник үтми сагышларым?

Сулар ага ургылып,
Язгы ярларга тулып.
Яр буенда басып калдым
Ялгыз аккоштай булып.

К у ш ы м т а.

Сулар да китә инде,
Язлар да житә инде.
Язгы гөлдәй яшь гомерем
Ялгзым үтә инде.

К у ш ы м т а.

Киттең ерак якларга,
Якын булдың ятларга.
Сагышларың калдырдыңмы
Ядкаръ итеп сакларга?

К у ш ы м т а.



Туран телем

Р.Асиков көө

Tempo di valse

Нм F#m7 Нм

Сан - ду - га - чым, был - был - гө - лем,

F#m Нм F#m Нм

ни - гә моң - лы си - нең те - лең?

D A G

Ни - гә бо - лай сай - рау - ла - рың

D Em F#7 Нм

Ү - зә - гем - не ө - зә ми - нем?

D Em F#m7 Нм

Ү - зә - гем - не ө - зә ми - нем?

Сандугачым, былбыл-гөлем,
Нигә моңлы синең телең?
Нигә болай сайрауларың
Үзәгемне өзә минем?

Тавышыңда туган якның
Чишмәләре чыңлап китә,
Иң якын көй-моңнарымның
Аһәңнәре чагылып үтә.

Моңнарыңның тәмен беләм,
Бигрәк инде якын күрәм.
Тугандаштыр синең телең
Минем туган телем белән!

Туган телем – татар теле,
Сандугачлар теле бит ул!
Үзе матур, үзе бөек,
Аһәңде һәм моңлы бит ул.



Далага

Р.Асиков көө

Sostenuto ♩ = 96

Cm Fm

Тып-тын да - ла. Мон-да су - гыш үт -

Cm Bb7 Ab G7 Cm

кэн. Кө-рөш бар-ган мон - да, кан ак-кан. Тэ-муг ке-

Fm7

бек ял-кын дөр-лөп ят - кан, ут-лы те-лен су-

Bb Eb Fm G7

зып һәр - як- тан. Ут - лы те-лен су-зып һәр як-

Cm

тан.

Тып-тын дала. Монда сугыш үткән.
Көрәш барган монда, кан аккан.
Тәмуг кебек ялкын дөрләп яткан,
Утлы телен сузып һәрьяктан.

Көн тумаган. Ялкын-ут эчендә
Жир белән күк гүя тоташкан.
Жирләр тетрәп, күкләр күкрәп торган
Туплар улавыннан тоташтан.

Бүген тып-тын. Бөтен тирә-якта
Тибрәнә тик соры кылганнар.
Күпме ирләр монда, тынлык саклап,
Гомерлеккә тынып калганнар.

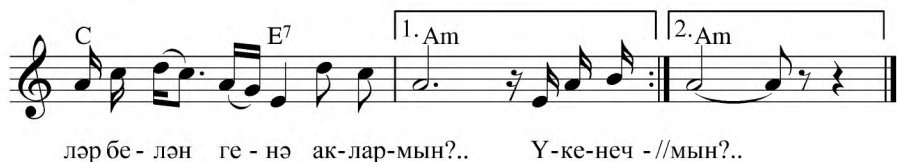
Ята алар, дәһшәт-ут яуса да,
Янаса да нинди куркыныч.
Сыкранмый да алар, уфтанмый да,
Илкәй генә булсын тик тыныч...



Бахилләшли, әнкәй, ник киттең?..

А.Салихова көе

Moderato



Еракларга киттем, сине үксез иттем,
Ничө еллар ялгыз интектең.
Шулкадәрле көткәч, улың кайтып житкәч,
Бәхилләшми, әнкәй, ник киттең?..

К у ш ы м т а:
Кулларымда минем сагышлардан синең
Күз яшьләрең тамган хатларың.
Үкенечләр тулы синең соңгы юлың
Ниләр белән генә аklarмын?..

Тирә-якны күзлим, төсләреңне эзлим,
Тик юк инде алар, югалган.
Йөргән эзләреңдә, язган сүзләреңдә
Жан әрнеткәч сагыш-моң калган.

К у ш ы м т а.

Юанычлар булып, сагынулар тулы
Хатларым ник сирәк килде икән?
Салкын кышларыңда, озын кичләреңдә
Хәлләреңне кемнәр белде икән?..

К у ш ы м т а.

Кәккүк тавышыңда ишетелә сыман
«Кайтчы» дигән моңсу сүзләрең.
Ничө еллар көткәч, кайтыр көнем житкәч,
Ник аз гына, әнкәй, түзмәдең?..

К у ш ы м т а.



Зэңгэр күзөл

Р.Бакиров көө

Allegretto

Зэң-гэр кү-зем, ал-су йө-зең ни-гэ чит-кэ бо-ра - сын?

Каш ас-тын-нан сер-ле ка-рап ят ке-ше-дэй то-ра - сын.

Бер өз-де-реп ка - ра-дың да зэң-гэр күз-лэ-рең бе -

лэн, си - хер - лэ - дең кү - це - лем - не,

са-гыш-ла-рым-нан ү - лэм! Эй - тер сү-зем

эй - гэ ал-мыйм, ниш-лэг-тең, зэң-гэр кү - зем?

Йө - рэ-гем-дэ ут - лар я - на, ни хэл-лэр и-теп тү -

зим? //ни хэл-лэр и - теп тү - зим?

Зәңгәр күзем, алсу йөзең
Нигә читкә борасың?
Каш астыннан серле карап
Ят кешедәй торасың.
Бер өздереп карадың да
Зәңгәр күзләрәң белән,
Сихерләдең күнелемне,
Сагышларымнан үләм!

К у ш ы м т а:
Әйтер сүзем әйтә алмыйм,
Нишләттең, зәңгәр күзем?
Йөрөгемдә утлар яна,
Ни хәлләр итеп түзим?

Зәңгәр күзем, әйтер сүзем
Үзең дә сизәсең бит.
Юри жаннарымны үртәп
Үзөгем өзәсең бит.
Зәңгәр күзем, алсу йөзем,
Қайларда син, кая син?
Йөрөккәем яралы бит,
Кайдан табыйм дөвасын?

К у ш ы м т а.



Са-ры тән-бо-ек

Р.Бакиров көө

Andante

Dm B^b Dm B^b C⁷



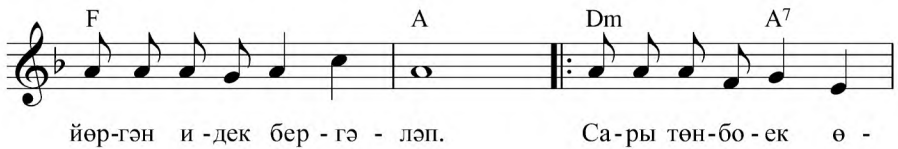
Күл яр - ла - ры тү - гә - рәк, гөл-ләр үс-кән ти - рә -

F A⁷ Dm B^b Dm Gm



ләп. Күл буй - ла - рын жәй-ләү и - теп

F A Dm A⁷



йөр-гән и - дек бер - гә - ләп. Са-ры тән-бо - ек ө -

Dm G⁷ Am⁷



зәм, бәй - ләм - нәр и - теп те - зәм.

B^b F C⁷ F



Тән - бо - ек ке - бек, тән - бо - ек ке - бек

Gm C⁷ 1. F A⁷ 2. Dm



сар - гай-мый ни - чек тү - зәм? //зәм?

Күл ярлары түгәрэк,
Гөлләр үскән тирәләп.
Күл буйларын жәйләү итеп
Йөргән идек бергәләп.

К у ш ы м т а:
Сары төнбоек өзәм,
Бәйләмнәр итеп тезәм.
Төнбоек кебек, төнбоек кебек
Саргаймый ничек түзәм?

Күл басмасы тар микән?
Такталары пар микән?
Әйтегезче, төнбоеклар,
Күрешер көннәр бар микән?

К у ш ы м т а.

Пар аккошлар суларга
Төшкән чумып уйнарга.
Бәхетләреннән көнләшеп
Карап тордым шуларга.

К у ш ы м т а.



Кадерләрем булмады

О. Усманов көе

Andante

Чәч-лә-рең-не то-лым-то-лым ү-реп тө-шер-сәң и -

де. Жа-ның сөй-гән я-рың бе -

лән го-мер ки-чер-сәң и - де.

Бар-ган юл-ла-рым уң-ма-ды, чи-лэк-лә-рем тул - ма-

ды, әл-лә ар-тык я-рат-кан-га,

ка-дер-лә-рем бул - ма-ды.

Чөчлөрөнне толым-толым
Үреп төшерсәң иде.
Жаның сөйгән ярың белән
Гомер кичерсәң иде.

К у ш ы м т а:
Барган юлларым уңмады,
Чиләкләрем тулмады,
Әллә артык яратканга,
Кадрләрем булмады.

Чөчлөрөнне тарарсың, дип,
Тараклар бүлөк иттең.
Чөчөк кебек чакларымда
Кызганмый ташлап киттең.

К у ш ы м т а.

Өздең лә үзәкләремне,
Агарттың чөчләрәмне,
Ниләр белән кайтарырсың
Түркән күз яшьләремне?

К у ш ы м т а.

Кара бөдрә чөчләрәмне
Таратып куялмадым,
Мин бит сине сөеп түгел,
Күреп тә туялмадым.

К у ш ы м т а.



«Ура-там» җигләрәң...

О.Усманов көе

Allegretto

Gm C F7 B^b

Ат-лы-гып ки-лү-лә-рең, бер бал-кып кө-лү-лә-рең.

Gm C A7

Кү-ңе-ле-мә яз ки-тер-де "я-ра-там" ди-ю-лә-рең.

Dm Cm C F

Кил, бәгъ-рем, кил ге-нә, ел-май гы-на, көл ге-нә,

B^b Gm 1. A7 Dm

шул си-хер-ле сүз-лә-рең-не әйт-че та-гын бер-ге-нә.

2. A7 Dm

//әйт - че та - гын бер ге - нә.

Атлыгып килүләрең,
Бер балкып көлүләрең.
Күңелемә яз китерде
«Яратам» диюләрең.

К у ш ы м т а:
Кил, бәгърем, кил генә,
Елмай гына, көл генә,
Шул сихерле сүзләреңне
Әйтче тагын бер генә.

Сызылып кына таң ата,
Сирень хуш ис тарата.
Сандугачлар сайрый сыман:
«Ярата, – дип, – ярата!»

К у ш ы м т а:
Әйтче тагын бер генә,
Яз килсен күңелемә.
Мин дә бит соң, бәгырькәем,
Яратам сине генә.

Әйтче тагын бер генә,
Ямь тулсын күңелемә.
Шул сүзләрең кайнарлыгы
Житсен бар гомеремә!

К у ш ы м т а:
Кил, бәгърем, кил генә,
Елмай гына, көл генә.
Шул сихерле сүзләреңне
Әйтче тагын бер генә.



Яр буйлары – куш тирэк

О.Усманов көө

Moderato

Am Dm E7 Am Dm
Яр буй - ла - ры - куш ти - рэк, шун - да аш - кы -

G7 C Dm G7 C F Dm
на йө - рэк. Куш ти-рэк-ле ту - ган жи-рем, син-дэй гү-зэл-

E7 Am Dm E7 Am Dm
ләр си- рэк! Яр буй-ла-ры-яшь чи - рэм, әй-гер-сең хэт-

G7 C Dm G7 C F Dm
фә ке - ләм. Хэт-фә ке-ләм - нәр-дән ат-лап, көн дә я - ны-

E7 Am Dm
на ки - ләм. Яр буй-ла-ры-куш ти - рэк,

E7 Am Dm G7
шун-да аш-кы-на йө - рэк. Куш ти-рэк-ле ту - ган

C F Hm7(b5) E7 Am
жи - рем, бә - хет ө - чен ни ки - рэк?!

Яр буйлары – куш тирэк,
Шунда ашкына йөрэк.
Куш тирөкле туган жирем,
Синдэй гүзәлләр сирэк!
Яр буйлары – яшь чирәм,
Әйтерсең хәтфә келәм.
Хәтфә келәмнәрдән атлап,
Көн дә янына киләм.

К у ш ы м т а:
Яр буйлары – куш тирэк,
Шунда ашкына йөрэк.
Куш тирөкле туган жирем,
Бәхет өчен ни кирәк?!

Яр астында су ага,
Суы коя буага.
Яр буенда куш тирөгем,
Серем сөйлим мин аңа.
Яр буйлары тын гына,
Күңелем тулы моң гына.
Моңнар тулы күңелемне
Аңлый кебек ул гына.

К у ш ы м т а.



Сандугачлар серледер

О.Усманов көө

Allegretto

Am Em G E/G# E7 Am



Ак аль-яп-кыч я-бар-мын дип, ак чи-лэк-лэр эш-лэт-тем.

Dm G G7 C Dm7 G Em7 Am



Бер көн күр-ми тү-зэ ал-мыйм, бэгъ-рем, ми-не ниш-лэт-тең?

Am Em G E/G# E7 Am



Ап-пак күл-мэк-лэр ки-я-сен, төш-лэ-ре-мэ ке-рэ-сен.

Dm G G7 C Dm7 C Hm7(b5) E



Моң-су-ла-нып ки-лэ-сең дә: "Саг(ы)-нам си-не",- ди-я-сең.

Am F G7 C Am Dm G Em



Сан-ду-гач-лар сер-ле-дер, се-рен-ят-лар бел-ми-дер.

Am G D G C F G C



Ке-ше тел-лэ-ре-нэ ке-реп, хур бу-ла-сым кил-ми-дер.

Ак альяпкыч ябармын дип,
Ак чиләкләр эшлэттем.
Бер көн күрми түзә алмыйм,
Бәгърем, мине нишлэттең?
Ап-пак күлмәкләр киясең,
Төшләрәмә керәсең.
Моңсуланып киләсең дә:
«Сагынам сине», – диясең.

К у ш ы м т а:
Сандугачлар серледер,
Серен ятлар белмидер.
Кеше телләренә кереп,
Хур буласым килмидер.

Юк, кирәкми, килмә син,
Сагынамын, димә син.
Ерак яшер серләреңне,
Ятлар сизә күрмәсен.

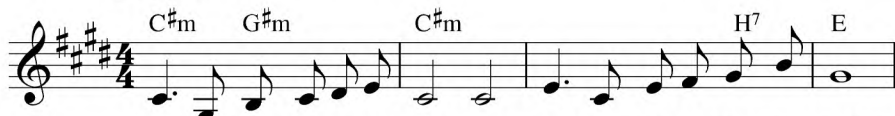
К у ш ы м т а.



Күрөшөр таңнар атмады

Р.Асиков көө

Andante



Ак ма-мык-лар о-ча ми - кән, ак-кош-лар ка-гын-ган - да?



Жан-на-рым-ны ка-я куй - ыйм, наз-ла-рын са-гын-ган-да?



Күл буй-ла-ры ямь-ле бул - мый ак - кош-лар те-зел-мә-



сә. Моң бу-лып тү-гел-мәс и - дем,



ү - зә-гем ө-зел-мә - сә. Күл буй-ла-ры ямь-ле бул - мый,



ак-кош-лар те-зел-мә - сә. Моң бу-лып тү-гел-мәс



и - дем, ү - зә - гем ө - зел - мә - сә.

Ак мамыклар оча микән,
Аккошлар кагынганда?
Жаннарымны кая куйыйм,
Назларын сагынганда?

Күл буйлары ямьле булмый,
Аккошлар тезелмәсә.
Моң булып түгелмәс идем,
Үзәгем өзелмәсә.

Күл өсләре тын гына,
Күңелем тулы моң гына.
Моңнар тулы күңелемне
Аңлый иде ул гына.

Пар канатлар какмады,
Күлгә аккош кайтмады.
Әрнәр инде йөрәккәем,
Күрешер таңнар атмады...



Дүшәнбикәм – жан иркәм

Р.Бакиров көе

Allegretto

Am E7 Am G

Кайт-тым ту-ган а-вы-лы - ма жыр-чы кош-лар кайт-кан-

C Em F

да, кош-лар мо-ңы-на кү - ме - леп таң-

Am G C E7 Am

нар сыз(ы)-лып ат-кан - да. Кайт-тык бер-гә са -

G F G C A7

бан - туй - га, таль-ян мо-ңын са - гы - нып. Кар -

Dm G Am Dm C E7

шы ал-ды Дү-шән - би-кәм, я - шел шә-лен я-бы-нып.

Am G F A7 Dm

Дү-шән-би-кәм, Дү-шән-би-кәм, гү-зәл-ле-ген күр ге - нә.

Dm Am H7 E7 Am

Ту-ган ав(ы)-лым-Дү-шән-би - кәм - дөнь-я-лар-да бер ге - нә.

Кайттым туган авылыма
Жырчы кошлар кайтканда,
Кошлар моңына күмелеп
Таңнар сызылып атканда.
Кайттык бергә сабантуйга,
Тальян моңын сагынып.
Каршы алды Дүшәнбикәм,
Яшел шәлен ябынып.

К у ш ы м т а:
Дүшәнбикәм, Дүшәнбикәм,
Гүзәллеген күр генә.
Туган авылым – Дүшәнбикәм –
Дөнъяларда бер генә.

Дүшәнбикәм чишмәләре
Көмеш кебек уйныйдыр.
Дүшәнбикәм гүзәллеген
Күзләр күрөп туймыйдыр.
Күбәләкле болыннарың,
Диңгез кебек кырларың.
Бүләк булсын, Дүшәнбикәм,
Минем йөрәк жырларым.

К у ш ы м т а.



Сине күрсәм

Т.Бадыгин көе

Allegretto

Сине күр - сәм, я - на жыр - лар ту -
а, сүн - гән хис - ләр
дәр - ләп ка - бы - на.
Күң - лем, ах - ры, һа - ман си -
не сө - я, жа - ным, ах -
ры, һа - ман са - ғы - на.
Сө - ю - сез бит го -
мер - ко - яш - сыз көн. Сө -
ю - сез бит яз - лар яз тү -

гел. Яз - гы гөл - ләр
нур - дан туй - ма - ган - дай,
сө - ю - ләр - дән туй - мый
1. Cm бит кү - нел. Сө -
2. Cm //нел.

Сине күрсәм, яңа жырлар туа,
Сүнгән хисләр дөрлөп кабына.
Күңлем, ахры, һаман сине сөя,
Жаным, ахры, һаман сагына.

К у ш ы м т а:

Сөюсез бит гомер – кояшсыз көн.
Сөюсез бит язлар яз түгел.
Язгы гөлләр нурдан туймагандай,
Сөюлөрдән туймый бит күнел.

Кара шулай, кара күзләремә
Моңсу гына итеп, яратып.
Янсын әйдә йөрөк, янсын дөрлөп,
Бер карашың өчен жан атып.

К у ш ы м т а.

Чык син шулай, чык син юлларыма,
Күзләремә кара тын гына.
Ерагая барган көзгә кояш
Нурын сипкән төсле моң гына.

К у ш ы м т а.

Яңа ел килә!

Р.Бакиров көе

Ad libitum

Ми - нут-лар арт-лы ми - нут-лар ү - тә, нур-ла-

нып - бал-кып Я - на ел жи - тә. Без - гә

Con moto

я - на жыр ки - лә, ма - тур көй и - ше - те - лә. Я - на

ел ки - лә, дус - лар, Я - на ел! Без - гә

//ел ки - лә дус - лар, Я - на ел!

Минутлар артлы минутлар үтө,
Нурланып-балкып Яңа ел житө.
Безгә яңа жыр килә,
Матур көй ишетелә.
Яңа ел килә, дуслар, Яңа ел!

Дусларым, безгә колак салыгыз,
Теләкләрегез әйтеп калыгыз.
Якты кабына утлар,
Очып үтө минутлар.
Яңа ел житө, дуслар, Яңа ел!

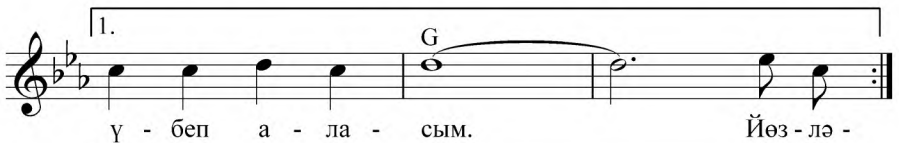
Яңа ел килә, Яңа ел килә,
Котлыйм, дусларым, Яңа ел белән!
Яңа жыр бүләк булсын,
Еракка яңгырап торсын.
Яңа ел килде, дуслар, Яңа ел!



Сине эзлим

Р.Бакиров кәс

Allegretto. Affettuoso



Кая барсам, сине ээлим,
Сине генә күзлим бит.
Нишләттең бу күңелемне,
Күрми бер көн түзмим бит?
Ә син һаман шаяртасың,
Ә син һаман көләсең.
Кара күзлөрең балкытып:
«Мин дә сөям!» – диясең.

К у ш ы м т а:
Йөзлөренне бер туйганчы
Килә күреп каласым.
Күрдем исә, күрдем исә,
Килә үбеп аласым.

Төшләрәмә керәсең бит
Ялгыз аккошлар булып.
Йокыларымнан уянам
Сагышларыма тулып.
Төшемдә дә, өнемдә дә
Һаман сине юксынам.
Синсез язлар килмәс сыман,
Синсез сөю юк сыман.

К у ш ы м т а.

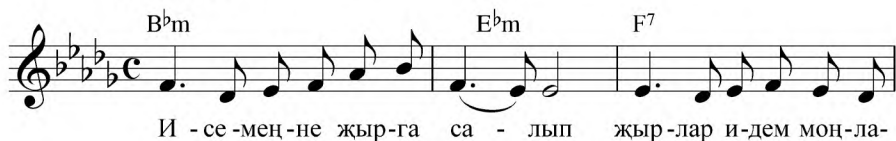


Өзгөлөмө үзгөлөмө

Р.Асиков көө

Moderato

$B^b m$ $E^b m$ F^7



И - се - мең - не жыр - га са - лып жыр - лар и - дем моң - ла -

$B^b m$ $E^b m$



нып, жыр - лый ал - мыйм, тук - тап ка - лам,

$A^b 7$ D^b $B^b m$



а - выр уй - лар - га та - лып. Өз - гө - лө - дең ү - зө -

$E^b m$ A^b



гөм - не, па - рың бу - лыр и - дем,

D^b $B^b m$ $E^b m$



дий. Мөң - ге па - рым бу - ла ал - ма - дың,

F^7 $B^b m$



за - рым гы - на бул - дың бит. Мөң - ге па - рым бу - лал -

$E^b m$ D^b F^7 $B^b m$



ма - дың, за - рым гы - на бул - дың бит.

Исеменне жырга салып
Жырлар идем моңланып,
Жырлый алмыйм, туктап калам,
Авыр уйларга талып.

К у ш ы м т а:
Өзгәләден үзәгемне,
Парың булыр идем, дип.
Мөңгә парым була алмадың,
Зарым гына булдың бит.

Жиһанда язгы тантана.
Кошлар таба парларын.
Пар кошларны күргән саен,
Арта йөрәк зарларым.

К у ш ы м т а:
Гомер үтә, көзләр житә,
Яшьлек коя чәчөгән.
Коселган чәчәкләр кебек
Мөлдери күз яшьләрем.

Көзләр житә, кошлар китә
Туып үскән ягыннан.
Кошлар кебек син дә тизрәк
Китсәң иде жанымнан...

К у ш ы м т а:
Өзгәләмә үзәгемне,
Парың булыр идем, дип.
Мөңгә парым була алмадың,
Зарым гына булдың бит.



Юксынц

Р.Бакиров кәс

Andantino

Ис - лә - ре - мә а - лам,

он(ы)-та ал-мыйм һа - ман зәң-гәр шәл-ләр бү -

ләк ит - кә - нең.

Шәл-лә - ре-нә тө - реп, күз-лә - рем-нән ү -

беп, "ир-кә гө-лем" ди - еп

1. H7 E әйт - кә - нең. 2. H7 E //әйт - кә - нең.

Исләремә алам,
Оныта алмыйм һаман
Зәңгәр шәлләр бүләк иткәнең.
Шәлләреңә төрөп,
Күзләремнән үбеп,
«Иркә гөлем» дисеп әйткәнең.

Назлы сүзләреңнең,
Якты йөзләреңнең
Кадрләрен генә белмәдем.
Өзелеп сөйгән чакта,
«Килче» дигән чакта,
Уйный-көлә киттем, килмәдем.

Үкенечләр тулы
Шаулы яшьлек елы
Кайтмый икән, кайтмый бер үткәч.
Зәңгәр нурым сүнде,
Жаныма моң иңде,
Якты дөньялардан син киткәч.

Шәлләреңне алып,
Иңнәремә салып,
Көзгеләргә багам моң гына.
Зәңгәр шәлләреңә
Иркә гөлкәеңнең
Күз яшьләре тама тын гына.



Сағышлы жыр

Р.Бакиров көе

Andante cantabile

Em C

Мөл - де - рә - мә бу - лып,

D Hm G

са-гыш - лар - га ту - лып, кү-ңел - лә - рем си -

C D7 Hm E7

не юк - сы - на.

Am D G

Төш-лә - рем-не ю - рап, бер Хо - дай-дан со -

C Am 1. D7

рап, кө - тәм си - не, ир - кәм, кайт - са -

G E7 2. H7 Em

на. //кәм, кайт - са - на.

Мөлдәрәмә булып,
Сагышларга тулып,
Күңелләрем сине юксына.
Төшләрәмне юрап,
Бер Ходайдан сорап,
Көтәм сине, иркәм, кайтсана.

Киткән кошлар кайтты,
Шомырт чәчәк атты,
Хуш исләре ятты гөлләргә.
Тик мин генә һаман
Ялкыннарда янам,
Калдырдың соң мине кемнәргә?

Синәң төсәң итеп,
Синәң төсле итеп
Сөеп карыйм язның гөлләрен.
Кайт туган илләргә,
Очырма жилләргә
Кабатланмас яшьлек көннәрен.



Күрдөм кошлар киткәнен

Р.Бакиров көө

Adagio

Am C D E⁷ C



Күр-дем кош-лар, кош-лар кит-кә-нен, сиз-дем көз-ләр, көз-

G Em Dm Fm G C



ләр жит-кә-нен. Сиз - ми кал-дым, күр - ми кал-дым

Dm G C A⁷ Dm Fm



яшь го - ме-рем-нең үт - кә - нен. Сиз - ми кал-дым, күр-

G C Dm G C E⁷



ми кал-дым яшь го - ме-рем-нең үт - кә - нен.

Am F G C Am F



Түр бак-ча-ма чәч - кән гө-лем ал чә - чәк ат -

G Em A⁷ Dm G C F



са и - де. Ал чә-чәк-тәй яшь го-ме-рем

1. Dm E⁷ | 2. Dm E⁷ Am



эй-лә-неп кайт-са и - де. //эй-лә-неп кайт-са и - де.

Күрдем кошлар, кошлар киткөнөн,
Сиздем көзләр, көзләр житкөнөн.
Сизми калдым, күрми калдым
Яшь гомеремнең үткөнөн.

К у ш ы м т а:
Түр бакчама чәчкән гөлем
Ал чәчәк атса иде.
Ал чәчәктәй яшь гомерем
Әйләнәп кайтса иде.

Исле гөлләр, гөлләр үскән лә,
Ислә жылләр, жылләр искәндә.
Сагынамын яшьлегемне,
Син исемә төшкәндә.

К у ш ы м т а.

Күл өсләрен сарган ак томан,
Яшьлегемне сагынып юксынам.
Анда минем моңсу ярым
Зарыгып көтәдер сыман.

К у ш ы м т а.

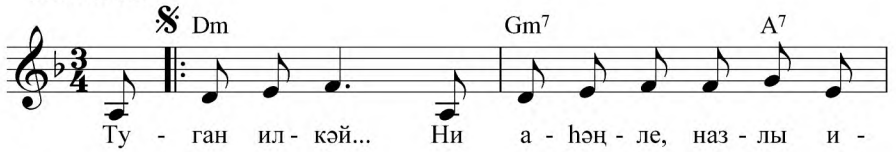


Туган илкэй

Т.Бадыгин көө

Moderato

§ Dm Gm⁷ A⁷



Ту - ган ил - кэй... Ни а - һән - ле, наз - лы и -

Dm Gm C⁷



сем! Си - зэм ан - да бо - лын-нар-ның тат - лы и -

F Cm⁷ D⁷ Gm C⁷ F A⁷



сен, иш(е) - тэм ан - да ка - ен-нар-ның сер-ле ша -

B^b Dm 1. Gm C⁷



вын, тау ас-тын-да сал-кын чиш-мә чыл-ты - ра -

F Cm D⁷ 2. Gm A⁷ Dm §



вын. Иш(е) -//кын чиш-мә чыл-ты - ра - вын. Ту -

Тэмамлау өчен Gm A⁷ Dm



//чиш - мә - се ту - ган жи - рем. Ту -

Ту - ган ил-кэй...



ган ил-кэй...

Туган илкәй...
Ни аһәңде, назлы исем!
Сизәм анда болынарның татлы исен,
Ишетәм анда каеннарның серле шавын,
Тау астында салкын чишмә чылтыравын.

Туган илкәй...
Кырларыңның алтын төсен
Ашкынамын тик бер генә күрер өчен.
Саклыйм аңа чын мөхәббәт, сөю хисен,
Алам аннан мөңгә сулмас яшәү көчен.

Туган илкәй...
Бу исемдә язгы таңнар,
Бу исемдә жанга рәхәт татлы моң бар.
Бу исемдә бөтен гомерем, бәхетем минем.
Жырларымның саф чишмәсе – туган жирем.



Ялгыз ана

Т.Бадыгин көө

Andante

А - на то-ра мэй - дан ур-та-сын - да, е -
 рак - лар-га те - кәп күз - лә - рен. Тал
 гын жил-ләр сө - еп ү - тә а - ның са -
 ры са-гыш сар - ган йөз - лә - рен. Тын
 һа - ва - да тор - на та-выш - ла - ры е -
 рак - лар-га яңг(ы) - рап иш(е)-те - лә. Ил -
 дән кит-кән кош - лар а - ва - зын - нан йө -
 рак өз-геч са - гыш - моң ки - лә. Ил

Кабатлау өчен

Тəмамлау өчен

//гыш - моң ки - лə.

Ана тора мөйдан уртасында,
 Еракларга текәп күзләрен.
 Талгын жылләр сөеп үтə аның
 Сары сагыш сарган йөзләрен.

К у ш ы м т а:
 Тын һавада торна тавышлары
 Еракларга яңгырап ишетелə.
 Илдән киткән кошлар авазыннан
 Йөрəк өзгеч сагыш-моң килə.

Һәр ел саен моңсу шул кошларны
 Ялгыз ана кала озатып.
 Кошлар китə, ана йөрəгендə
 Авыр яраларны кузгатып.

К у ш ы м т а.

Күпме уллар калды чит жирләрдə
 Ирек яулап газиз халкына.
 Мөйданнарда ана сагышыдай
 Мөңгə сүнмəс утлар талпына.

К у ш ы м т а.



Яңа ел киче

Т.Бадыгин көө

Moderato



У - ни - ке кат су - га сә - гать те - ле, биг - рәк моң - лы су - га ул бы -



ел. Кы - сы - лып ку - я йө - рәк, дул - кын - ла - нып,



ка - нат жә - я жир - гә Я - ңа ел! Я - ңа ел ки - че,



Я - ңа ел ки - че, а - лып чык тиз - рәк я - на таң - нар - га.



Я - ңа таң бу - лып мә - хәб - бәт кил - сен я - ра - та бел - гән



наз - лы жан - нар - га.

//наз - лы жан - нар - га.

Унике кат суга сэгать теле,
Бигрэк моңлы суга ул быел.
Кысылып куя йөрөк, дулкынланып,
Канат жәя жиргә Яңа ел!

К у ш ы м т а:
Яңа ел киче, Яңа ел киче,
Алып чык тизрэк яңа таңнарға.
Яңа таң булып мөхәббәт килсен
Ярата белән назлы жаннарға.

Яңа ел киче, Яңа ел киче,
Теләкләремне аңлатыйм ничек?
Яңа ел киче, итмә ялгызым,
Кабынсын таңда өмет йолдызым.

К у ш ы м т а.

Кабынсын таңда өмет йолдызым,
Тунчасын жаным ачы жылләрден.
Ак бураннарға көмеш нур сирпеп,
Бәхетем кайтсын ерак жирләрден.

К у ш ы м т а.



Дйгэ барыйк ачмак ойгэ

Т.Бадыгин көө

Rubato

Эй - дэ ба - рыйк ау - лак
Уй - ныйк, жыр - лыйк, кыз - лар

ой - гэ, кү - нел - ле бит биг - рэк
кү - рик, дэрт у - ян - сын

тэ. //йө - рэк - тэ.

Moderato

Эх, ау - лак ой - лэ - ре, ян(ы)-рый дэрт - ле

көй - лэ - ре, чел - тер чиш - мэ чың - на - ры - дай

кыз - лар - ның кө - лү - лэ - ре.

Өйдө барыйк аулак өйгө,
Күнелле бит бигрэк тө.
Уйныйк, жырлыйк, кызлар күрик,
Дөрт уянсын йөрөктө.

К у ш ы м т а:
Эх, аулак өйлөре,
Яңгырый дөртле көйлөре,
Челтер чишмө чыңнарыдай
Кызларның көлүлөре.

Без жырлый да белөбез,
Без бии дө белөбез.
Такмак әйтеп, сүз уйнатып,
Кызларны көлдерөбез.

К у ш ы м т а:
Эх, аулак өйлөре,
Ашкынып көтүлөре,
Гармун тартып, каш уйнатып,
Бер жырлап үтүлөре.

Шаярабыз да көлөбез,
Бергөлөп гөр килөбез.
Аулак өйне яратабыз
Менә шуңа күрө без.

К у ш ы м т а:
Эх, аулак өйлөре,
Яңгырый дөртле көйлөре,
Челтер чишмө чыңнарыдай
Кызларның көлүлөре.



Әй чабата, чабата

Т.Бадыгин көө

Allegretto

The musical score is written in 3/4 time and consists of seven staves of music. The first staff includes chord markings: F, G7, and C, and the tempo marking *simile*. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The melody is simple and rhythmic, typical of a folk song.

F G7 C *simile*

Яр - мин - кө - гә бар - ган и - дем
а - лып кайт - тым ча - ба - та, шул.
Ан - нан ү - зем жыр чы - гар - дым
ча - ба - та - га ка - ра - та, шул. Ча - ба - та - сы,
ча - ба - та - сы, әл - лә ин - де
ко - жа - ный, шул. Биг - рәк жи - нел,
биг - рәк жай - лы, сал - мам, ах - ры, по - жа - луй, шул.

Ярминкөгө барган идем,
Алып кайттым чабата, шул.
Аннан үзем жыр чыгардым
Чабатага карата, шул.

К у ш ы м т а:
Чабатасы, чабатасы,
Әллә инде кожаний, шул.
Бигрәк жиңел, бигрәк жайлы,
Салмам, ахры, пожалуй, шул.

Итек киеп бииләр,
Читек киеп бииләр.
Чабатаны онытканнар,
Бер биетик, димиләр.

К у ш ы м т а.

Чабата бит, чабата
Биергә бик ярата.
Куанычына түзалмый,
Күр, ничек тыпырдата.

К у ш ы м т а.

Әй чабата, чабата,
Күр, ничек тыпырдата!
Чабатаның тыпырдавы
Күңелемне юата.

К у ш ы м т а.

Бер йөрим әле биеп,
Яңа чабата киеп.
Чабата да бер куансын:
«Биедем әле!» – диеп.

К у ш ы м т а.

Бер йөрим әле биеп,
Яңа чабата киеп.
Ә сез яңа жыр жырлагыз,
Чабата көе, диеп.

К у ш ы м т а.

Яшь кызлар китте үт эченә...

Р.Асиков көе

Moderato



О - ны - та ал - мам, мәң - ге он(ы)-та ал - мам



йө - рә - гем - нең әр - неп сыз-ла-вын о - зат -



кан - да ут - лы яу кы - ры - на



наз - лы гөл - дәй та - тар кыз-ла - рын.



О - зат - кан - да ут - лы яу кы - ры - на



наз - лы гөл - дәй та - тар кыз-ла - рын.

Оныта алмам, мәңге оныта алмам
Йөрәгемнең әрнеп сызлавын
Озатканда утлы яу кырына
Назлы гөлдәй татар кызларын.

Кызлар китте жырлар жырлый-жырлай,
Ак каеннар сыгылып тыңлады.
Япъ-яшь кызлар китте ут эченә,
Йөрәкләрдә калды моңнары.

Гөлләр кебек гүзәл апам китте
Гүләп торган сугыш кырына.
Каерылган пар канатлар кебек
Толымнары калды кулымда.

Киткән икән бәгърем ут эчендә
Чәчәк кебек гомерен жуярга.
Язган икән салкын толымнарын
Кайнар яшьләр белән юарга...

Гомер үтә, кайгы китә, диләр,
Ник әрнетә һаман ул моңнар?
Күз алдымнан китми пар канаттай
Сыгылып төшкән шушы толымнар...



Дуаным – туған авылым

Р.Бакиров көе

Allegretto

Нм D



Тып-тын гы - на а - гып ят - кан Чын-лы

Em F#7 Нм



ел - га бу - ен - да Ду - ан ди-гән а-выл кал(ы)к-

F#m G D



кан чал та - би-гать ку - е - нын - да. Ду - а -

Нм E A



ным шул, Ду - а - ным, сө - ек - ле ту-ган я -

D Нм E



гым. Жыр-ла - рым-да е - рак - лар - га яң - гы -

D F#m 1. Нм 2. Нм



ра-тыйм ә - ле да - нын. Ду - а - //нын.

Тып-тын гына агып яткан
Чынлы елга буенда
Дуан дигән авыл калыккан
Чал табигать куенында.

К у ш ы м т а:
Дуаным шул, Дуаным,
Сөекле туган ягым.
Жырларымда еракларга
Яңгыратыйм әле данын.

Яңгыратыйм әле данын,
Син бит минем Дуаным...
Син бит минем онытылмас
Кадерле туган ягым.

К у ш ы м т а.

Язлар килсә, Чынлы елга
Ага ярларга тулып.
Күп милләтләр яши бездә
Бер туган кебек булып.

К у ш ы м т а.

Су өсләрен нурга күмеп
Таңнар аткан чагында,
Кошлар бигрәк моңлы сайрый
Минем туган ягымда.

К у ш ы м т а.

Чынлы елга тугайларын
Күңелләрем сагына.
Бүләк булсын йөрәк жырым
Газиз туган ягыма.

К у ш ы м т а.

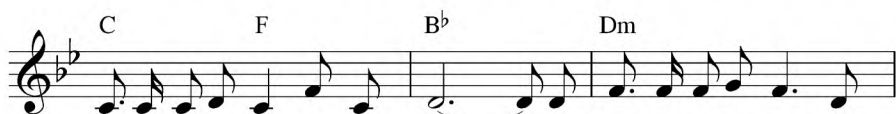
Яңа чорлар килә

Р.Бакиров көе

Moderato. Maestoso



Хал - кым һа-ман сө - ю, сө - ю - мә-хәб - бә-тен жыр-



ла-ры-на са-лып жыр-ла - ган. Чың-лат-кан ул са-зын, са-



лып йө-рәк на-зын, ту - ган жи-рен шу-лай зур - ла -



ган. Я - на чор-лар ки-лә. Я - на жыр-лар бе-лән кар-



шы а-лык га - сыр таң - на - рын. Бар



ха - лык - лар күр-сен, я - на га-сыр бел-сен кү -



нел - ләр-дә без - нең моң ба - рын. Бар

Cm F7 B^b E^b

ха - лык - лар күр - сен, я - на га - сыр бел - сен кү -

Cm D7 Gm

нел - ләр - дә без - нең моң ба - рын.

Gm F7 B^b Cm D7 Gm Gm F7

Я - шә - гез, дус - ла - рым... Я - шә -

B^b Cm D7 Gm

Тәмамлау өчен

Cm D7

гез, дус - ла - рым... Я - шә -

Gm Cm D7 Gm F E^b D^b

гез, дус - ла - рым...

Халкым һаман сөю, сөю-мәхәббәтөн
 Жырларына салып жырлаган.
 Чыңдаткан ул сазын,
 Салып йөрөк назын,
 Туган жирен шулай зурлаган.
 Яңа чорлар килә.
 Яңа жырлар белән
 Каршы алыык гасыр таңнарын.
 Бар халыклар күрсен,
 Яңа гасыр белсен
 Күнелләрдә безнең моң барын.
 Яшәгез, дусларым...

Йөрөгемдә туган, туган жиркәемә,
Үз халкыма чиксез сөю бар.
Чиксез сөю булып,
Наз-моңнарга тулып
Яңгырасын, дуслар, бу жырлар.
Авыр елларда да,
Шатлык-моңнарда да
Аerylмадык, булдык гел бергә.
Яңа чорлар килә,
Бәхет-шатлык белән
Яшәгез, дусларым, гомергә!
Яшәгез, дусларым...



Сурелмәсен сою ялкыны

Р.Бакиров кәе

Con moto

F#m

Көн - нәр нур - сыз ү - тә, кү - нел си -

A

не кө - тә. Ни - гә ин - де шу - лай ю - гал -

Hm E

дың? Сал-кын күз - лә - рең - нән, үп - кә сүз -

A D

лә - рең - нән кү - не - лем - дә са - гыш - моң кал -

C# A

ды. Кил ин - де, кил ин -

Hm

де, ир - кәм, мин бит

E7 A

си - не саг(ы) - нып кө - тәм,

C# D F#7 A

бер - дән - бе - рем ми - нем, ал - ты - ным.

C#m F#m C#m

Күз - лә - ре - мә ка - рап ир - кә -

F#m Hm E7

лә бер, я - рат, сү - рел - мә - сен сө - ю ял - кы -

A C#7 D C#7 F#m

ны, сү - рел - мә - сен сө - ю ял - кы - ны.

2. F#m

Кил ин - //ны.

Көннәр нурсыз үтә,
Күңел сине көтә.
Нигә инде шулай югалдың?
Салкын күзләреңнән,
Үпкә сүзләреңнән
Күңелемдә сагыш-моң калды.

К у ш ы м т а:
Кил инде, кил, иркәм,
Мин бит сине сагынып көтәм,
Бердөнберем минем, алтыным.
Күзләремә карап
Иркәлә бер, ярат,
Сүрелмәсен сөю ялкыны.

Читтән генә күзлөп,
Гаебемне эзләп,
Юкка гына жаның кыйнама.
Шикләрең хак түгел,
Шуңа әрни күңел,
Мәхәббәтем белән уйнама.

К у ш ы м т а.

Хисләрем саф, якты,
Яратуым хактыр,
Оныталмам, кая китсәң дә.
Ниләр булды сиңа,
Сөюемә нигә
Ышанмыйсың, антлар итсәм дә?..

К у ш ы м т а.



Янма, йөрәк, сызма, күңел...

(романс)

Х.Ибраһимов көс

Tempo di valse

mp

Ян - ма, йө - рәк, сыз - ма, кү -

нел, өз - гә - лән - мә, жан гы - нам.

f

Күк ай - ка - ла, жир чай - ка - ла,

сын - ма, ру - хым, бул чы - дам.

mf

Күк ай - ка - ла, жир чай - ка - ла,

rit.
p

сын - ма, ру - хым, бул чы - дам.

Янма, йөрәк, сызма, күнел,
Өзгөләнмә, жан гынам.
Күк айкала, жир чайкала,
Сынма рухым, бул чыдам.

Халкыңны күр, хәленә кер,
Мөрхәмәт кыл, суз кулың.
Чыңласын саз, жырларың яз,
Аңа бир бар жан жылың.

Дан, димә син, мал, димә син,
Төкереп бир барына.
Тынмасын саз, жырларың яз,
Манып йөрәк канына.

Бер көн житәр, давыл үтәр,
Нурланып ал таң туар.
Жылы язлар жаның назлар,
Ләйсән яңгырлар юар.

Ышан, күнел, ерак түгел,
Житәр ул көн, бер житәр.
Туган халкың саклар хакың,
Яклар исемең, үз итәр.



Чык син, иркэм, Идел буйларына...

(романс)

Х.Ибраһимов көе

Andante



Чык син ир - тән И - дел буй-ла-ры - на,



тың-ла, ир - кэм, дул-кын та-вы-шын. Мин сөй- ләр -



мен а - на күн(е)- лем - нең яш(е) - рен мо -



нын, яш(е)-рен са - гы - шын. Мин сөй - ләр -



мен а - на күн(е) - лем - нең яш(е) - рен мо -

rit.



нын, яш(е) - рен са - гы - шын.

Чык син иртән Идел буйларына,
Тыңла, иркәм, дулкын тавышын.
Мин сөйләрмен аңа күңелемнең
Яшерен моңын, яшерен сагышын.

Чыклар төште зәңгәр чөчәкләргә,
Язгы таңнар сызылып атканда.
Шул чыкларны күрдем күзләреңдә,
«Сөям» сүзен өзелеп әйткәндә.

Нигә качтым шул, чак көлә-көлә,
Яңгыратып Идел тугаен.
Басып калдың текә яр башында,
Ялгыз имән кебек моңаеп.

Ул минутлар инде ерак калды,
Син дә киттең ерак жирләргә.
Ә мин килдем кайнар сагышымны
Салкын дулкыннарга сөйләргә...



Тик берэүне котә күңелем

(романс)

Х.Ибраһимов көс

Allegro

mp

Син ми - на, кил, ди - сән, сө - ю - ем бел, ди -

сән, йө - рә - гем куш - ма - гач, ки - лал - мыйм.

Я - ра - там, ди - сән дә, юк - сы - нам, ди - сән

дә, у - най - га бер жа - вап би - рал - мыйм.

mf

Я - ра - там, ди - сән дә, юк - сы - нам, ди - сән

rit.

дә, у - най - га бер жа - вап би - рал - мыйм.

Син миңа, кил, дисең, сөюем бел, дисең,
Йөрөгем кушмагач, килалмыйм.
Яратам, дисең дә, юксынам, дисең дә,
Уңайга бер җавап биралмыйм.

Юксынма, кирәкми, борчыма йөрәкне,
Ул бит соң башканы юксына.
Аңарга илтәсе, аңарга әйтәсе
Хисләре юк бит соң, юк сиңа.

Ул инде еракта, дөшөп тә, елап та
Кайтара алмыйм бит, нишләтим?
Нишләтим теләкне, нишләтим йөрәкне,
Ансыз бит ул үксез бер ятим.

Ник икән бу йөрәк, шулкадәр дә теләп
Ярата һаман тик берәүне?
Кайда ул, ник кайтмый, таңнарым ник атмый,
Ул шулай ярата беләме?

Син һаман, кил, дисең, сөюем бел, дисең,
Йөрәк бит белергә теләми.
Бер Мәжнүндәй булып, сагышларга тулып,
Көтә бит, көтә тик берәүне.



Дустыма

(романс)

Х.Ибраһимов кәе

Adagio, doloroso



Юк, кәт - мә син "сә - ям" ди-гән сүз-не, мин әйт -



сәм дә, дө - рес сүз бул - мас, зур дус -



лык - ның саф хис-лә - рен тап - тап, мә - хәб -



бә - тем си - на су - зыл - мас. Зур дус -



лык - ның саф хис-лә - рен тап - тап, мә - хәб -



бә - тем си - на су - зыл - мас.

Юк, көтмә син «сөям» дигән сүзне,
Мин әйтсәм дә, дәрес сүз булмас,
Зур дуслыкның саф хисләрән таптап,
Мәхәббәтем сиңа сузылмас.

Күзләремдә шаян нурлар күрсән,
Ут алырга аннан ашыкма.
Дөрләмәсен зәһәр ялкыннарға,
Шук жилләрдән аны ышыкла.

Ышанма син шашкын ул хисләргә,
Язгы жилдәй алар тиз үтәр.
Күңелләргә сүнмәс илһам биргән
Ихлас дуслыкларга ни житәр!



Котәр идел...

(романс)

Х.Ибраһимов көе

Largo, doloroso



И - сең - дә - ме, яз - ғы таң - да күл



буй - ла-рын буй - ла - дык, *mp* зәң-гәр күл - гә ак-кош



кайт - кач, *mf* бә - хе - те - без - гә ю - ра -



дык. *mp* Зәң-гәр күл - гә ак - кош кайт - кач, *mf* бә - хе -



те - без - гә *mp* *rit.* ю - ра - дык.

Исеңдөмө, язгы таңда
Күл буйларын буйладык,
Зөңгөр күлгө аккош кайткач,
Бөхөтебезгө юрадык.

Адаштымы ул бөхөтлөр
Бормалы юлларында?
Ялгыз каршылым язларны
Зөңгөр күл буйларында.

Күлгө тагын аккош кайтты,
Сыкранып куйды күңөл:
Пар аккошлар һаман бергө,
Без генә бергө түгөл.

Сине уйлым күңөллөрөм,
Сызылып таңнар атса да,
Яр буйларын ямьгә күмөп,
Пар аккошлар кайтса да.

Шул ярлардан синең белән
Бер генә үтөр идем,
Аккошлардай бер кайталсаң,
Мәңге дә көтөр идем...



Шоһыртлардан ла кара күзләре

(романс)

Х.Ибраһимов көе

Adagio, dolce



Шо - мырт - лар - дан ла ка - ра күз - лә -



ре, ал - ма - лар - дан ал - су йөз - лә -



ре. Ни - гә ге - нә бер - дә ис - тән чык -



мый "я - ра - там ла" ди - гән сүз - лә -



ре? Ни - гә ге - нә бер - дә ис - тән чык -



мый "я - ра - там ла" ди - гән сүз - лә - ре?

Шомыртлардан ла кара күзлөре,
Алмалардан алсу йөзлөре.
Нигә генә бер дә истән чыкмый
«Яратам ла» дигән сүзлөре?

Үрмә чөчлөрөнә сөйлән үргән,
Мондый көязләрне кем күргән.
Гүзәлләрдән гүзәл бер сылуны
Ярым булыр диеп кем белгән.

Болынарны ялгыз буйладым мин,
Чөчөкләрән аңа юлладым.
Шул чөчөкләр кебек бергә генә
Үтсәк иде гомер юлларын.

Шомыртлардан ла кара күзлөре,
Алмалардан алсу йөзлөре.
Нигә генә бер дә истән чыкмый
«Яратам ла» дигән сүзлөре?



Читлектә

(романс)

Х.Ибраһимов көе

Dolce

mp

Жәй - ге таң - да ма - тур бер чит - лек - тә

өз - гә - лә - неп бер кош тал - пы - на:

f *mf*

"Әй, ке - ше - ләр, – ди ул, – әй, ке - ше - ләр,

тың - ла - гыз - чы ми - не чак кы - на.

f *mf*

Чы - га - ры - гыз, зин - һар, тар чит - лек - тән,

жи - бә - ре - гез ир - кен кү - ге - мә.



Дус - тым кал - ды ан - да, я - кын дус - тым,



жыр - лар жы - рым кал - ды ү - зе - нә.

Жәйге таңда матур бер читлектө
Өзгөлөнөп бер кош талпына:
«Әй, кешеләр, – ди ул, – әй, кешеләр,
Тыңлагызчы мине чак кына.
Чыгарыгыз, зинһар, тар читлектән,
Жибәрегез иркен күгемө.
Дустым калды анда, якин дустым,
Жырлар жырым калды үзенә.

Әй, кешеләр, тыңлагызчы, зинһар,
Гомеркәем минем бик кыска.
Йөрөгөмдә жырлар жырым калды,
Әйтер серем калды жан дуска.
Тоткынлыклар өчен түгел жаным,
Канатларым тәмам тилмерде.
Түзәр хәлкәйлөрөм калмады ла,
Чыгарсагыз иде сез мине...

Ирек сөйгән жаным зәңгәр күген,
Көмеш кыяларын сагына.
Кими жирдә яшәр сәгәтләрөм.
Аһ!.. Очар идем оям ягына,
Аңласагыз әгәр аз гына...»
Бәргөлөнөп шулай тилмерде ул,
Жим капмады, суын эчмәде.
Бер иртәне читлек ачылды, тик...
Кыймшанмады кошчык, дөшмәде...



Күңелдә һаман да, күңелдә...

(романс)

Х.Ибраһимов көе

Andante

tr

Без ин - де а(е) - рыл - дык, а(е) - рыл -

дык, без ин - де пар яр - лар тү - гел -

ләр. Ни - гә соң шел - тә - ле ка - ра -

шын кү - нел - дә һа - ман да, кү - нел -

дә? Ни - гә соң шел - тә - ле ка - ра -

rit.

шын кү - нел - дә һа - ман да, кү - нел - дә?

Без инде аерылдык, аерылдык,
Без инде пар ярлар түгелләр.
Нигә соң шелтәле карашың
Күңелдә һаман да, күңелдә?

Син инде еракта-еракта,
Дөнья бит ул чиксез Иделдәй.
Нигә соң «хуш!..» дигән сүзләрөң
Күңелдә һаман да, күңелдә?

Мин инде башканың парымын,
Мин инде сиңең яр түгел лә.
Нигә соң аерылу ачысы
Күңелдә һаман да, күңелдә?

Гомерләр үтте инде, үтте инде,
Яшьлекләр мәңгелек түгел лә.
Нигә соң, нигә соң назларың
Күңелдә һаман да, күңелдә?



Эчтәлек

Таңнарны да жырлар уята... <i>Госман Садә.</i>	5
Сүрелмәс жырым син. <i>Р.Еникеев</i> көе	6
Яран гөл. <i>С.Чуганәев</i> көе	8
Казаным минем, Казаным. <i>Р.Бакиров</i> көе	10
Китмә, сөю. <i>М.Шәмсетдинова</i> көе	12
Рәхмәт, әнкәй, сиңа. <i>Т.Вәлиев</i> көе	14
Татарстан. <i>Р.Бакиров</i> көе	16
Син – минем язларым. <i>Л.Батыр-Болгари</i> көе	18
Агыйдел агышлары. <i>И.Закиров</i> көе	20
Әткәем. <i>Л.Батыр-Болгари</i> көе	22
Уйнама, гармун. <i>Т.Бәдыгин</i> көе	24
Газиз туган жир генә. <i>И.Байтирәк</i> көе	26
Жырламагыз әле, әй, шул жырны. <i>Р.Бакиров</i> көе	28
Кермә, бәгърем, кермә төшләремә. <i>Р.Бакиров</i> көе	30
Сүнмәс ут яна. <i>Г.Максимов</i> көе	32
Пар алмагач. <i>Р.Бакиров</i> көе	34
Кырларыңа мөхәббәтем жырлап киләм. <i>Т.Вәлиев</i> көе	36
Сипкелле кыз. <i>О.Усманов</i> көе	38
Яраттым шул, яраттым... <i>О.Усманов</i> көе	40
Умырзая чөчәк аткан чакта. <i>И.Дәүләтшин</i> көе	42
Кошлар кайткан чак иде... <i>Г.Максимов</i> көе	44
Зәңгәр чөчәк. <i>Т.Вәлиев</i> көе	46
Әткәмне сагынганда. <i>И.Дәүләтшин</i> көе	48
Ак күлмәк кия иде. <i>И.Закиров</i> көе	50
Үпкәлисез миңа, якташларым. <i>Г.Максимов</i> көе	52
Их, авылым таңнары. <i>О.Усманов</i> көе	54
Үрмә гөл. <i>С.Чуганәев</i> көе	56
Кайтыр идем. <i>М.Морзаханов</i> көе	58
Уйна, гармуным, йөрәгем моңын. <i>О.Усманов</i> көе	60
Сылу яр. <i>О.Усманов</i> көе	62

Әниләр бәйрәме. <i>Р.Асиков</i> көе	64
Сайра, тальян. <i>И.Якупов</i> көе	66
Яратам бит. <i>И.Дәүләтшин</i> көе	68
Аккош зары. <i>Т.Бадьгин</i> көе	70
Гөлнаракай, Гөлнара. <i>И.Арсланов</i> көе	72
Әниемә. <i>Г.Максимов</i> көе	74
Ник югалды болай эзләрең? <i>Г.Әхмәтҗанова</i> көе	76
Оч син, жырым! <i>Г.Максимов</i> көе	78
Казански күн итек. <i>Ф.Вафин</i> көе	80
Кайт син, балам... <i>Ф.Мортазин</i> көе	82
Ник үтми сагышларым? <i>А.Салихова</i> көе	84
Туган телем. <i>Р.Асиков</i> көе	86
Далада. <i>Р.Асиков</i> көе	88
Бәхилләшми, әнкәй, ник киттең?.. <i>А.Салихова</i> көе	90
Зәңгәр күзем. <i>Р.Бакиров</i> көе	92
Сары төнбоек. <i>Р.Бакиров</i> көе	94
Кадрләрем булмады. <i>О.Усманов</i> көе	96
«Яратам» диюләрең... <i>О.Усманов</i> көе	98
Яр буйлары – куш тирәк. <i>О.Усманов</i> көе	100
Сандугачлар серледер. <i>О.Усманов</i> көе	102
Күрешер таңнар атмады. <i>Р.Асиков</i> көе	104
Дүшәнбикәм – жан иркәм. <i>Р.Бакиров</i> көе	106
Сине күрсәм. <i>Т.Бадьгин</i> көе	108
Яңа ел килә! <i>Р.Бакиров</i> көе	110
Сине эзлим. <i>Р.Бакиров</i> көе	112
Өзгәләмә үзәгемне. <i>Р.Асиков</i> көе	114
Юксыну. <i>Р.Бакиров</i> көе	116
Сагышлы жыр. <i>Р.Бакиров</i> көе	118
Күрдем кошлар киткәнән. <i>Р.Бакиров</i> көе	120
Туган илкәй. <i>Т.Бадьгин</i> көе	122
Ялгыз ана. <i>Т.Бадьгин</i> көе	124
Яңа ел киче. <i>Т.Бадьгин</i> көе	126
Әйдә барыйк аулак өйгә. <i>Т.Бадьгин</i> көе	128
Әй чабата, чабата. <i>Т.Бадьгин</i> көе	130
Яп-яшь кызлар китте ут эченә... <i>Р.Асиков</i> көе	132
Дуаным – туган авылым. <i>Р.Бакиров</i> көе	134
Яңа чорлар килә. <i>Р.Бакиров</i> көе	136

Сүрелмәсен сөю ялкыны. <i>Р.Бакиров көе</i>	139
Ялма, йөрәк, сызма, күңел... (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	142
Чык син, иркәм, Идел буйларына... (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	144
Тик берәүне көтә күңелем (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	146
Дустыма (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	148
Көтәр идем... (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	150
Шомыртлардан ла кара күзләре (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	152
Читлектә (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	154
Күңелдә һаман да, күңелдә... (<i>романс</i>). <i>Х.Ибраһимов көе</i>	156



Нотное издание

Валеева Резеда Тавгалюоновна

АХ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...

Казань. Татарское книжное издательство. 2010
На татарском языке

Ноталы басма

Вәлиева Резеда Тәфкәлүн кызы

ЯРАТТЫМ ШУЛ, ЯРАТТЫМ...

Мөхәррире *В.Р.Камалиева*

Музыкаль мөхәррире *Г.Х.Беляева*

Рәссамы *И.М.Воробьев*

Бизәләш мөхәррире *Р.Х.Хәсәнишин*

Техник мөхәррире һәм компьютерда биткә салучысы *Н.П.Климова*

Корректоры *Г.Г.Гарифуллина*

Оригинал-макеттан басарга кул куелды 4.05.2010. Форматы 60×90 ¹/₁₆.

Шартлы басма табагы 10,0. Тиражы 3000 д. Заказ О-518.

Татарстан китап нәшрияты ДУП. 420111. Казан, Бауман урамы, 19.

<http://tatkniga.ru>

e-mail: tki@tatkniga.ru

Оригинал-макет Jahat™ программалар пакеты ярдәмендә эзерләнде.

«Татмедиа» ААҖ филиалы «Идел-Пресс» полиграфия-нәшрият комплексы.
420066. Казан, Декабристлар урамы, 2.