

Әнәс Хәсәнов

*УЗЫГЫЗ
КҮҢЕЛ
ТҮРЕМӘ*



КАЗАН
ТАТАРСТАН КИТАП НӘШРИЯТЫ
2010

УДК 821.512.145-1
ББК 84(2Рос=Тат)-5
Х91

Хәсәнов, Ә.Х.

Х91 Узыгыз күңел түремә : шигырьләр, җырлар / Әнәс Хәсәнов ; кереш сүз авт. Г.Садә. – Казан : Татар. кит. нәшр., 2010. – 111 б.

ISBN 978-5-298-01955-2

Шагыйрьнең бу китапка кергән шигырьләре, җырлары сөя-ярату, кайгыру-әрнү, шатлану-җилкенү, соклану-гаҗәпләнү, нәфрәтләнү-чиркану нәтижәсендә күңел тибрәнүләреннән туган. Аның йөрәгеннән саркып чыккан хисләр, бәлкем, башкалар жа-нында да кайтаваз табар, яратырга, сокланырга, матурлык ал-дында баш ияргә өндәр. Шулай булса, кеше дөнъяви ваклык-лардан югары күтәрелер, азмы-күпме аның рухи офыгы киңәер, тормыш-көнкүреше яктырыбрак китәр, яшәешнең гүзәл якла-ры ачыла төшәр дигән өметтә калабыз.

УДК 821.512.145-1
ББК 84(2Рос=Тат)-5

ISBN 978-5-298-01955-2

© Татарстан китап нәшрияты, 2010
© Хәсәнов Ә.Х., 2010

МАТУРЛЫК ТАНТАНАСЫ

Шигърият – шагыйрьләрнең йөрәк жылысы белән өртелгән матурлык бакчасы ул. Анда барысы да тере һәм жанлы, без инде күптән күнегеп беткән, гап-гади нәрсәләр дә яңа бер бизәк, төсмер алып гүзәллек үрнәге булып балкыйлар. Көндәлек тормышның гадәти күренешләрен югарырак күтәрәп, кояшка яқынайтыбрак сынландырудан, тасвир кылудан башка шигърият була алмый. Шатлык һәм хәсрәт, сөнеч һәм көенеч, тәвәккәллек һәм сабырлык, кыюлык һәм тыйнаклык, әле тагын әллә никадәрле хис-тойгыларны, адәм балаларының хольк-фигылен, табигать фасылларын, вакыт агышын – боларның барысының да бер-береннән аерылгысыз икәнлеген, бербөтен булып гармония тәшкил итүен чагылдыра ул шигърият. Анда мэхәббәт тантана итә. Шагыйрьнең йөрәк тибешен, гомер агышын, күңел дөнъясын шул билгели.

Гомер тавының биек үренә күтәрелгән ихлас жанлы татар шагыйре Әнәс ага Хәсәнов тикмәгә генә үзенең бу шигъри җыентыгына «Узыгыз күңел түрәмә» дип исем кушмагандыр. Китапны кулга алып, андагы берничә шигъриятне укуга ук, шагыйрьнең олпат затларга гына хас тирән фәлсәфи фикер йөртүен, күңеленең киңлеген, иркенлеген тоясың. Бу тормышта берни дә үзеннән-үзе генә килми. Хакыйкәт тә, тәҗрибә дә яшәлгән гомер бәрабәрәнә туплана. Әлбәттә, мәгънәле итеп, яратып яшәгән гомер хисабына. Мэхәббәт яшәтә, яшәртә, шул ярату ялкыны йөрәккә дәрт өсти. Шуңа да еллар биеклегеннән торып, берәүне дә кабатламыйча, берәз гына сискәндереп, шагыйрьнең бик тә кыска, әмма үтемле итеп:

Быргы кирәкми йөрәккә,
Мэхәббәт җыры кирәк.
Мэхәббәтсез йөрәкләр бар,
Шөкер, андыйлар сирәк, –

дип әйтүе күпләр күңеленә хуш килә. Бу җәһәттән «Кояшка алмашка» дигән шигърияттә ул мэхәббәтне гап-гади җир кешесе буларак яңа яктан ача. Автор, яшь чагында юлын чу-

алтып, үз кояшын югалткан кешене сурәтли. Мондый хәл – кем өчен дә олы кайгы, әлбәттә. Әмма аны бәхет тә читләп узмый, юлында ул үз тиңен очрата. Баш очында куерган болытлар тарала. Һәр көне киеренке хезмәт белән узган гомерендә зур кичерешләр кичергән каләм әһеле:

Син килдең күгемә
Кояшка алмашка...
Тормышка мэхәббәт
Кабыздың күңелдә.
Сүрелмәс дөрт белән
Яшим мин бүген дә, –

дип, мэхәббәтнең гади, әмма энә шундый мәрхәмәтле, код-рәтле көчкә ия булуын тасвирлый.

Гомумән, жыентыкта мэхәббәт темасы шигырьдән шигырьгә күчеп укучыны озатып бара. Һәр эш-гамәлебезне бисмилла әйтеп башкарган кебек, без дә мэхәббәтнең мәңгелегенә мәдхия жырлаган «Казаным» шигыре белән китапның беренче битен ачабыз. Шанлы-шөһрәтле, меңгеллек тарихы булган башкалабыз картаймай, шагыйрь өчен ул һаман яшәрә генә бара, янып, яратып һәм илһамланып иҗат итү учагы булып кала:

Менә Болак, аның сөзәк яры
Нәкъ шушында,
Каян килде мондый кыюлык?!
Күкрәгемә кысып гүзәлемне
Үптем, мең ел йөргәч жыенып.

Тормыш юлында адашмыйча бару өчен Тукай һәм Туфан-нардан канат алган шагыйрь үз укучысы белән бергә «күңел кылын Сәйдәш моңына көйли-көйли, майданнардан уза» һәм яшәешнең асыл мәгънәсен, аның ачкычын таба. Бу уңайдан «Табигатьтә камиллек» шигырен мисал итеп китерәсе килә:

Көенәсең –
нишләде бу һава,
һаман яңгыр ява,
аннан тагын –
әйтерсең лә янгын,
көннәр эссе, эссе гел.
Табигатьтә һава көйсез булмый,
без үзәбез көйсез, шуны бел.

Әнә шундый, туган телебезнең кодрәтен һәм нечкәлеген тоеп, шагыйрь үзенең изге хыял-максатын – дөнъяны яхшырту теләген укучыга җиткерә. Моңы аның «Ватаным дип сөеп әйтү өчен», «Вақыт», «Язмыш», «Юл чатында», «Төш» кебек шигырьләре ачык раслый.

Авторның классик шәрык шагыйрьләре кебек киң һәм тирән фәлсәфи фикер йөртүе иҗатының офыгын тагын да киңәйтә. Мәсәлән, аның «Күләм» һәм «Фәлсәфә» дип аталган дүртъюллык шигырьләрендәгә фәлсәфәне фикер белән тойгы-хис берлегенең югары баскычы ул дип әйтергә мөмкин:

Җидһанның һәр инсаны –
Ком бөртеге нибары.
Әхлакый нур калдырса,
Һәр кеше ул – Җир шары.

Безнең халыкта «кыскалыкта – осталык» дигән гыйбарә киң таралган. Моңа Ә.Хәсәновның «Борынгылар сүзе» шигыре ачык мисал була ала:

Борынгылар белеп әйткән –
Балык башыннан чери.
Көтүчесез сарыкларны
Кәҗәләр ияртеп йөри.

Шагыйрьнең күңел офыгы киң, иҗаты күпкырлы, күптармаклы. Ул һәммәбез өчен дә изге булган халкыбыз һәм туган телебез язмышы өчен борчыла, үт йота, әрни, көенә, уйлана. «Ник шулай Рәсәйдә?», «Татарга бил нәрсәгә», «Татарым», «Ник түзәбез?», «Без кем?» кебек шигырьләре әнә шундый жан әрнеше белән язылган.

Без битараф, салкын канлы булгач,
Телебезне хәтта кисәләр.
Түзәрбезме, мифик дәүләт теле,
Татар теле юк ул, дисәләр, –

дип шагыйрь чаң суга «Ник түзәбез?» дигән шигырендә. «Карт имән» шигыре исә безгә тарихтан бер гыйбрәтле сабак буларак аңгырый:

Кешеләр нәрсә бүлделәр
Чулман ярында.

Кылычка-кылыч килделәр
Имән янында...
Йөзьяшәр имән тирәсе –
Тоташ каберлек.
Гасырлар буге түзәргә
Кирәк сабырлык.

Шагыйрь Әнәс Хәсәновның бу җыентыгын укучы яратыр, үз итәр. Ул аның юмор һәм сатира белән өртөлгән шигырьләрен укугач рәхәтләнеп елмаер. Автор, Тукай алымын оста кулланып, «Шүрәленең Казанда күргәннәре» исемле сатирик шигырендә бүгенге чорыбызның ямьсез күренешен, тискәре ягын, иман юлыннан качкан кайбер яшьләребезнең әхлаксызлыгын, оятсызлыгын фаш итә. «Тәкъва эшмәкәргә», «Килде-килде халыкка «влач», «Офык», «Кодалардан бик уңдым», «Маркет ачтым» дигән шигырьләре шагыйрьнең юмор жанрында каләме үткән һәм көчле икәннен күрсәтәләр.

Китапның үзенә тартып торган тагын бер бизәге – автор анда композиторлар тарафыннан көй күлмәге кидерелгән, җыр теленә күчкән шигырьләрен туплаган. Җыр шигырьгә икенче яшәеш алып килә. Алар шагыйрьнең бүген дә картлыкны онытып, яшьләрчә җырдан рух алып яшәве турында сөйләләр.

Кадерле укучим! Менә синең кулыңда шагыйрь Әнәс Хәсәновның Татарстан китап нәшриятында зәвык белән матур итеп чыгарылган «Узыгыз күңел түремә» дип исемләнгән шигырьләр җыентыгы. Әйдәгез, без шагыйрь чакырган түргә узык. Анда безне мэхәббәт сулышы белән өртөлгән, матурлык тантанасы дип аталган шигърият дөнъясы каршылай.

Госман Сада

*Мин тормышка
гашыйк*



КАЗАНЫМ

Мин яратам гүзэл Казанымны,
Бик яратам иске урамын.
Яңасы да якын, –
Ул иртөгә иске...
Менә әле тагын урадым
Яңа-иске Казан урамнарын,
Эзләп түгел аннан берәрсен.
...Хәер, ялгышам ла бугай,
Эзләдем лә... Әй, укучым,
Әйтсәм, бәлкем, миннән көләрсең,
Көләрсең шул,
Әгәр белә калсаң
Чәчем агарганын күптәннән,
Ә шулай да
Көләч, алсу йөзле
Күңел кошын
Уйларымда һаман йөрткәннән.
(Әйтсәм әйтим инде...
Һәм тагын бер...
Хыялымда суырып үпкәннән.)

Менә Болак, аның сөзәк яры,
Нәкъ шушында
Каян килде мондый кыюлык?!
Күкрәгемә кысып гүзәлемне
Үптем, мең ел йөргәч жыенып.
Әйе, әйе,
Казан урамнары,
Иске йортлар шаһит иделәр,
Алар күрде кайнар иреннәрне
Мин үпкәнне,
Белмим, мактап,
Белмим, көнләшепме,
Менә егет икән, диделәр.

Казан урамнарын
Урап йөрим,

Рәхмәт сиңа,
Нурлы Казаным,
Яшьлегемне мәхәббәтле иттең,
Сөнечле, көлөч, гөл-чәчәкле,
Милли горур – килер-киләчәкне,
Шуңа күрә рухи таза мин,
Мәңге яшә, нурлы Казаным!

Казан! Казан!
Бөек, мәгърур кала,
Ата-бабаларым бишеге,
Кеше булсыннар дип безгә ачтың
Белем йортларының ишеген.

Ташып торган өмет,
Хыял белән
Килеп кәрдек урамнарыңа,
Яшьлек белән төкереп тә бирми
Яңгырларга, бураннарына.

Белем эстәп малайлыктан чыктык,
Егет булып
Чумдык хезмәткә,
Чыныктык без синдә,
Данлы Казан,
Син өйрәттең безне
Гаделлеккә,
Гаделсезлек күрсәк, түзмәскә.

Ирләр булып тормыш йөген тарттык,
Сукранмадык ай-һай авыр дип.
Дөнья кудык, ә ул безне куды,
Чын ирләр ул түзем, сабыр дип.

Казан! Казан!
Чал тарихың –
Әхлак әлифбасы,
Ә бүгенгең –
Дуслык көзгесе.
Гакыл белән, зур ышаныч белән
Киләчәкне төзү өлгесе.

Синең урамнарың,
Иске йортлар
Хәтерлиләр булыр безне дә,
Таң атканчы кайнар кочаклардан
Аерылалмый үткән сәгатьләрне,
Сөям дигән изге сүзне дә,
Бөтен дөнъя, бөтен җиһан сыйган
Дәръя кебек төпсез күзне дә.
(Хәзер инде сагыш-сагынудан
Йөрәгеңне учлап түз генә.)

Җәй, бу кешәң!
Нинди гажәеп зат,
Аяк басса туган җиренә,
Тәүге мәхәббәте кичекмәстән
Калка шундук хәтер түренә.

Саф мәхәббәт әллә мең яшәргә
Җир-анадан азык аламы?
Йөрәкләргә Ходай сөю дәртен
Туган җирдә юмарт саламы?

Мәйданнардан узам,
Күңел кылын
Көйли-көйли Сәйдәш моңына.
Җәм сөенәм шуңа – канат бирә
Тукай, Туфан тормыш юлыма.

Урамнардан йөрәгемә үрли
Ялкын сыман Такташ хисләре,
Менә шулай җанны җанга бәйли
Казанымның сихри кичләре.

Данлы Казан!
Мин бит сиңа гашыйк,
Бөтен рухым белән яратам.
Урамнарың көмеш ташларыннан
Тарих аңкый,

Ә күгеңдә яшьлек дәрте балкый,
Илһам чыганагым – башкалам.

Казан! Казан!
Сөекле башкалам,
Мәңгелек яшь, гүзәл ак таш калам!
Абруеңа синең ярасам,
Улың ит син мине, изге шәһәр,
Якын күрсәң, тиң дип санасаң,
Улың ит сине мине, ярасам,
Улың ит!

БЕЗНЕҢ БӘХЕТ

Сандугач эчкән көмеш чык
йөзебезне чылаткан.
Безнең бәхет шуннан килә –
без бит авылдан чыккан.

Шәфталу, бананнар түгел,
бәрәңге ашап үскән.
Ата-бабалар юлыннан
тормышка чыгып киткән.

Тальян гармун дәртле моңы
илһам биргән, куаныч,
Ватанпәрвәрлек дигәндә
илдә безгә ышаныч.

Намусыбыз пакъ булсын дип,
олылар бик тырышкан,
Бәхетебез шуннан килә –
без хезмәттә чыныккан.

ҮТЕНЕЧ

Авырып китсәм әгәр, әйтеп куйыйм:
Кендек каным тамган якларның
Шифа булыр миңа зәмзәм кебек,
Туган жирнең суы, Актайның.

Туган ягым суы – сихәтле су,
Тәнем савыктырыр – белегез.
Сөеп биргән сые бер Ходайның
Сихри дәва жанга – телебез.

Милләтгәшләр, рухым арый калса,
Савыксын дип шагыйрь улыгыз,
Дога итеп миңа Тақташ, Муса,
Тукай шигырьләрен укыгыз.

БУЛСА БУЛСЫН

Гафу итсен мине йолдызларым,
балкышлары миңа кирәкми, –
гомер узса телгәләми генә
татлы газап – сөю йөрәкне.

Тәкъдир итсә әгәр мэхәббәтнең
чиле-пешле, шашкын түгелен, –
чәчәк-гөлләр миңа елмаймасын,
китек калса калсын күңелем.

Миңа булсын дәрья кебек чиксез,
кояш сыман кайнар, нурлы хис.
Тормышымны бизәп, бәйрәм итеп,
ташкын булып килсен тутры хис.

АВЫЛЫМА МӘДХИЯ

Йөрәкнең нинди түрендә
Мәңге саклана икән
Яшел чирәмле авылым
Җәм елгам Актай дигән?

Ул юа тулы болыннар,
Гөл-чәчәкле урманнар,
Ул җиләк тулы аланнар,
Хуш ис аңкып торганнар!

Ул тәрәзә каршысында
Ефәк шәлле шомыртлар!
Ул фәрештә канатыдай
Күктәге ак болытлар!

Ул авылның тынга чумган
Аҗаганлы кичләре,
Дулкын-дулкын иген кыры,
Язгы яңгыр исләре!

Яшел чирәмле авылым
Җәм елгам Актай дигән!
Сездән бит ул җаныма рух,
Тәнгә куәт, көч иңгән.

МИН БЫЛБЫЛ БУЛСАМ ИДЕ

Мин былбыл булсам иде.
Тэрэзэңэ оя корып,
Иртэн-кичен гөлгэ кунып,
Гел сайрап торсам иде.

Мин кояш булсам иде.
Нурларымнан сарай салып,
Миннэн дэрт һәм илһам алып,
Син шунда торсаң иде.

Мин чэчэк булсам иде.
Күкрэгеңэ ятып, балкып,
Ал иренеңнең балын татып,
Иркэлэп торсам иде.

* * *

Тэрэзэ чиертэ егет,
Йолдызы шат, елмая,
Мэхэббэтле тэрэзэлэр
Нур чэчэлэр доньяга.

* * *

Якын килсәң, якын өтә, пешерә,
Йөрәгендә сөю туса, кеше дә
Йә көйдерә, йә көя ул үзе дә,
Мэхэббэт ул – татлы газап, түз генә.

МӘХӘББӘТКӘ ДАРУ

Беләсезме, мәхәббәткә
дару тапканнар икән,
Аны өләшкәндә, күпләр
чыгып качканнар икән!

* * *

Быргы кирәкми йөрәккә,
Мәхәббәт жыры кирәк.
Мәхәббәтсез йөрәкләр бар,
Шөкер, андыйлар сирәк.

КОЯШКА АЛМАШКА

Болытлар, куерып,
Юлымны чуалтты.
...Яшь идем, ялгыштым,
Кояшны югалттым.

Син килдең күгемә
Кояшка алмашка
Гәм балкып кул суздың,
Ялгызым калмаска.

Тормышка мәхәббәт
Кабыздың күңелдә.
Сүрелмәс дәрт белән
Яшим мин бүген дә.

МӘҢГЕ КАЛСЫН СӨЮ

Бакчаларга кереп,
Әйдә бер утырып
Тыңлыйк сандугачлар шашканны.
Йөрәкләрне кушып,
Бер гәпләшик әле –
Яшьлек хыяллары
Адашканмы, канат какканмы?

Әйдә телик әле
Шифалы яңгырлар
Күңелләргә коеп яусын дип,
Юып алып китсен
Салкын сагышларны,
Иске ялгышларны,
Сөю генә мәңге калсын дип.

Бездән соңгы яшьләр
Галижәнап сөю –
Мәхәббәтнең кадрен белсен дип.
Күктәге йолдызлар,
Йолдыз күзле кызлар
Дөнъяга матурлык,
Тормышка ямь, ләззәт бирсен дип.

* * *

Ашкынулы йөрәкләргә
Йөгән түгел, наз кирәк.
Дөнъяның йөгәннәре күп,
Ә назлары ник сирәк?

ҮПКӘЛӘМИМ

Үпкәләмим көзгә,
Үпкәләмим,
Яңгырлары белән килсә дә,
Болытлары белән күккә каплап,
Теңкәгезгә тиям дисә дә.
Үпкәләмим көзгә,
Ул барыбер тиздән юл бирәчәк
Нурлы, якты, жылы көннәргә,
Урамнарға гөрләп туй киләчәк
Чәчәкләргә күмеп, гөлләргә.
Әйдә яусын, әйдә койсын яңгыр,
Күңелләрдә безнең яз булгач,
Яңгыр ни ул, кайнар йөрәкләргә
Ишелеп-ишелеп килеп наз тулгач.

КӨЗ

Сусаль алтын урманнарға кунган,
серле сагыш баскан кырларны,
сагыналардыр шифа яңгырларны,
тургай сузган язгы җырларны.

Ялан таулар, ялан болыннарны
күрәп гажәпләнә кояш та,
җил дә бүген нәүмиз, әллә нинди,
үзе усал, үзе юаш та.

Киек казлар һәм торналар моңы
күктән иңә җиргә – көз инде.
Сандугачлы язлар тагын килер,
туган җирем, берәз түз инде.

ЯЗЫМ ИРТӘ КИЛДЕ

Бакчаларда тюльпан бәйрәм итә,
Купшы тажын кигән сиреньнәр,
Хуш ис бөркеп миңа елмаялар,
Кай арада үстең син, диләр.

Үскәнсең дип, зәңгәр киңлекләрдән
Алтын кояш сөеп елмая.
Нишләдең соң быел, әй йөрәгем,
Ашкынасың һаман син кая?

Әллә миңа канат чыга микән,
Очып кына йөрим бу язда.
Чәчәкләрнең гүзәл тәэсиреннән
Сусап тора күңел гел назга.

Үзем җирдә әле, ә күңелем
Тыелгысыз күркә омтыла.
Бакчаларда чут-чут кошлар сайрый,
Дәрәсләрем тагын онытыла.

Чәчәкләрме сәбәп, сандугачмы,
Сусап тора күңел гел назга,
Бар дөнъяны кочагыма алып
Очып кына йөрим бу язда.

КЫЗЛАРЫМА

Әти булу – чиксез бәхет,
Алма кебек кызларның.
Бер елмаюыгыз эретә
Тормышымның бозларын.

Күңелегез якты булса,
Нурлы булыр дөнъя да.
Сез бит кояш кыйпылчыгы,
Күктә йолдыз өр-яңа.

Сез бик нәни, белмисез шул
Әтиләр горурлыгын.
Өмет-хыял диңгезендә
Ак жылкән булырлыгын.

Үсегез, үс, дөнъя якты,
Сездән ташый яктылык.
Омтылыгыз кешеләргә
Әшләргә гел яхшылык.

Күңелегез нурлы булса,
Нурлы булыр дөнъя да,
Сез бит миңа Кояш җирдә,
Күктә йолдыз өр-яңа.

СӨЮ – БӨЕК ЛӘЗЗӘТ

– «Сөю – бөек ләззәт» дию – сүз генә,
Яндыра ул, көйдерә ул, түз генә.
– Ник соң кеше бик шат көн-төн янарга –
Татлы газап – тансык ширбәт аңарга.

САНДУГАЧТАН ЖЫР КАЛА

Салкын жыл тирәкне тибрәтә,
Сандугач оясы чайкала.
Ояда баласы ник ялгыз?
Егылып төшәр бит бу бала.

Көчле жыл ояны кубара...
Сандугач баласын Жир-ана
Куенына ала да юата.
...Дөнъяда сагышлы жыр кала.

МИН ЯЗЛАРГА ЫШАНАМ

Үчләнсә дә кышкы салкын,
Мин языма ышанам.
Күңелдәге бураннардан
Мин яз көне бушанам.

ГҮЗӘЛ КЫШ

Бүгөн кояш назга юмарт,
Табигатъгә гүзәл бәйрәм.
Нечкә билле яшь чыршылар
Уйнап йөри әйлән-бәйлән.

Башларында ука калфак,
Иңнәрендә ефәк ап-ак.
Көмеш көртләр колач жәя,
Үбәргә дип бер кочаклап.

Каен кызы иркә, назлы,
Тыйнак, чибәр, бөдрә кашлы,
Якын итә матур кышны,
Ә сагына жылы язны.

ИГЕНЧЕ

Юкны бушка авыштырган –
Игенче түгел. Түгел!
Бу дөньяда шөгыйльләр күп,
Игенче шөгыйле – ШӨГЫЛЬ.

Сүздән ботка да пешерми,
Бурамый сүздән бура.
Сабыр гына үз әшендә
Мулыкка нигез кора.

Тыйнак юмартлыгың өчен
Рәхмәт сиңа, игенче!
Елдан-елга насып булсын
Игенче сөенече.

* * *

Чәчәкле язга бирешә
Чалмалы кыш билләре.
Гөлләрдән такыя үрә
Жиләкле жәй жылләре.

ТАБИГАТЬТӘ КАМИЛЛЕК

Көнәсең –
нишләде бу һава,
һаман яңгыр ява,
аннан тагын –
әйтерсең лә янғын,
көннәр эссе, эссе гел.
Табигатьтә һава көйсез булмый,
без үзебез көйсез, шуны бел.

КОЯШЛЫ МОҢ

Тормыш дигән олы юлда
Миллион юлдашына
Жыры белән канат куя
Фәридә Кудашева.
Фәридә – жырчы фәрештә,
Кояшлы моң жиһанда,
Моңлы иҗат – рухи азык
Һәр жанга, һәр инсанга.

УКЫТУЧЫМА

*Профессор Лия Закир кызы
Шакировага*

Жан чишмөгез тулы сулы,
Укытучым,
Күңеллөрдө жан азыгы – рух
Тукучым.

Белем алу – энә белән кое казу,
Белем бирү – саф күңелгә дога язу.

Яшь йөрөкләр түренә сез нур чәчтегез,
Бәхет дигән олы илгә юл ачтыгыз.

Хафаланмыйк вакыт үтә, сиздерми дип,
Вакытның да үлчәве бар – ул хезмәт бит.

Хезмәтегез шәрәфәтле, Идел хәтле,
Чәч көмеш тө, йөрәгегез һаман дәртле.

Исемегезне сөеп, мактап меңнәр атый,
Шөһрәтегез бакый, гүзәл, нурдай балкый.

Олпат галим, мөгърифәтле Закир кызы,
Халкыбызның юмарт жанлы таң йолдызы.

Укытучым бик бәхетле, пар канатлы –
Ихтирам һәм мэхәббәт ул – Лия атлы.

ЯЗГЫ ТАҢ ХАТИРӘСЕ

Жилнең әле сабый, иркә чагы,
агач башларына уралып,
әйлән-бәйлән уйный торган чагы,
яңа көн туганга куанып.

Кояшның да әле битен юып,
кершән сөртеп йөргән бер чагы,
төнлә генә болытларны куып,
жиргә ачты кайнар кочагын.

Жир назлана, киерелә күккә,
көязләнә, аңа и рәхәт:
жылы яңгыр күкрәгенә иңде,
бәрәкәткә өстәп бәрәкәт.

*Мин дөнъяны
яхшыртырга телим*



ВАТАНЫМ ДИП СӨЕП ӘЙТҮ ӨЧЕН

Әш-гамәлен өйрән син кешенең,
белим дисәң кемнең кемлеген,
башкаларга мөнәсәбәтен кара,
кая береккәнен кендеге.

Илне дә нәкъ шулай – ул-кызына
нинди тормыш кору бәяли,
Ватаным дип сөеп әйтер өчен
халкына киң кочак жәяме?

Туган илең әгәр синдә күрсә
чын хуҗасын, тугры иясен
һәм сөекле бала итсә генә,
аңа Ватан-анам диясең.

ГОМЕР ЮЛЫ – СИРАТ КҮПЕРЕ

Гомер юлы, ай-һай, жиңел түгел,
Адым саен рухи сикәлтә.
Яшь боландай йөгереп узу кирәк,
Шуыша калсаң, инде син – кәлтә.

Кәлтә булмыйк, мескен, курка калса,
Өзеп кача бик тиз койрыгын.
Кеше булуйк, сәгать-минут саен
Үтәп яшик намус боерыгын.

Бу дөнъяда яшәү жиңел түгел,
Көн дә узам сират күперен.
Шуңа шат мин, кәлтә булып түгел,
Кеше булып үтә гомерем.

ВАКЫТ

Яшь егетләрне картайта,
Санламый солтаннарны,
Континентларны тетрәтә,
Санамый корбаннарны.

Хәсрәт-дәрьяга кешене
Жәлләми, тотып сала.
Теләсә, йөрәк ярасын
Дәвалап, юып ала.

Хөкем итсә, гүзәл илләр
Айкала да таркала.
Дустан дошманга әйләнә
Башкалага башкала.

Йөзгә жыерчыклар сибә.
Диңгез кибә. Елгалар,
Бормалы юлларын ташлап,
Бер аңа буйсыналар.

Бу нинди илаһи куәт,
Нинди гайрәт һәм дәрман?
...Шундый бөөк көч иясә
Бакый Вакыт – каһарман.

ЯЗМЫШ

Язмыш үги ана сыман,
Қырыс аның холқы,
Тели икән, ятим итә,
Тамырыңны йолкый.

Теләсә, рәхиме килеп
Сине ул үз итә.
Теләмәсә, шәфкать көтмә,
Үзәгеңә үтә.

Кешене кеше итә ул
Йә чырадай телә.
...Тәкъдиренә ни язганын
Кем генә соң белә?

УФТАНМЫЙК

Ал жылкәннәрем булмады
Диеп һич тә уфтанмыйм.
Канатым юк, оча алмыйм
Диеп көнләшмим коштан мин.

Руһи чисталык – канатым,
Жылкәнем – әхлак нуры.
Ирлек бирә безгә хөрлек,
Барыр юлыбыз туры.

ЮЛ ЧАТЫНДА

Кем булырга? Нинди юл сайларга? –
Уйлар өөрмәсе башымда,
Киңәш ит, дим, әти. Ул елмая,
Яшьлек шул шул, мәңге ашкына.
Минем башым моңа житәр микән,
Дөнья бүтән, үзгә замана,
Кем булсаң да, улым, хак юл сайла,
Бәхет юлы хак юл санала.
Бу дөньяда бары шул бәхетле –
Кадрен белгән йөзе аклыгын,
Ымсын ризык алга килгән чакта
Саклый белгән намус сафлыгын.
Әти-әни дигән изге сүзне,
Рухи чишмәң кайда типкәнен
Онытмасаң, улым, син кимәссең
Язмышларның кара чикмәнен.
Миннән теләк – ак юл сиңа, балам,
Рәхим-шәфкать бирсен Ходаем,
Исеңдә тот халык мәнфәгатен,
Өмет-хыял, моңын көн саен.
Менә күз сал шушы ябалдашлы
Күпне күргән юан имәнгә.
Тамырлары тирән береккәнгә
Бирешми ул салкын жылләргә.

* * *

Күбәләкнең сарысы бар, кызылы,
Гөл-чәчәкләр бу дөнъяда мең төрле.
Табигатьтә бары да камил... һәм серле,
Кеше үзе табигатьнең бер сере.

* * *

Бу дөнъяның сигез ягы бар дип,
Кем соң ялгыш фикер тараткан?
Белмәгән ул – Ходай дөнъя ягын
Һәр кешегә берне яралткан.

* * *

Тылсымлы алтын балыктан
Көтмик әле мөгҗиза.
Кемнең кулыннан эш килә,
Язмышына шул хуҗа.

ХӨКЕМДАРЛАР

Акыл белән хисләр тартышында
Белик дисәк кайда чын хаклык,
Хөкемдарлар гадел каршыбызда –
Намус, вөждан, оят, әхлаклык.

ТӨШ

Искерде, таушалды дипмедер,
Гармунны атканнар чормага.
Тылсымлы, сихерле телләрен
Тузанлы пәрәвез чорнаган.

Күптәнме, жаннарга дәрт биреп,
Ашкынып, моңаеп, мутланып,
Урамнар тутырып, рухланып,
Йөрде ул тормышка сокланып.

Яшьләргә кушылып шатланды,
Туйларда биетте, жырлатты.
Ятимлек күргәндә сулыгып
Сыкранды, елады, елатты.

Хәзер ул коргаксыл, какшаган,
Асыл мал кадере югалган.
Караңгы чормага моң сарган,
Дөнъясы бик кысан, тар калган.

...Төн саен бу гармун төш күрә,
Төшенә бик оста кул керә.
Кочаклап, телләргә үрелә, –
Бар ждһан нурларга күмелә.

ЕЛГА ЗАРЫ

Язгы ташуга елышып,
елга сөйли моң-зарын:
«Жәен билне ярлар кыса,
тураеп булмый, жаным».

Кышын бәкегә зарлана:
«Менә, мә! Хәзер йөгөр!
Дөнья жәен иркен икән,
боз кочып үтә гомер».

МӨҢЕР

Миннән башка кеше кем ул?
Әйтсәм әйтим чүт кенә:
Мин булмасам, бу дөньяда
Барыгыз да чүп кенә.

«Мөһер!» диләр мине зурлап,
Минем сурәтсез генә
Береgez бернишли алмый,
Кадрем белеgez менә.

КЕМ МАКТАУГА ЛАЕК

Саран кеше бик фәкыйрь ул,
китсә дә бик нык баеп,
вакытка сараннар гына
минем мактауга лаек.

ХАКЫЙКАТЪ

Үлем – сер,
тормыш – табышмак.

А.С.Пушкин

Тормыш – табышмак, үлем – сер.
Әгәр ныклап уйласаң бер,
серсез табышмак та булмый,
табышмаксыз сер дә булмый.
Үлем, тормыш бер сыйфатлы,
ул сыйфат МӘҢГЕЛЕК атлы.

ЙӨРӘК ХӨКЕМГӘ ХАКЛЫМЫ?

Юка гына китап
Укыдым да
Бик сокландым
Кайнар хисе, олы фикеренә.
Шул китаптан күчте
Хыянәткә нәфрәт
Күкрәк читлегемә.
...Йөрәк хөкемгә хаклымы –
Шуны белмим менә.

УЗДЫРМАСКА ИДЕ

Шаккатабыз еллар агышына,
сизмибез дә вакыт тизлеген.
Бушка гына уздырмаска иде
гомерләрнең ничбер мизгелен.

СӨЕНЕЧ

Сукыр тычкан оясында сөөнө,
Эле ярый кояш юк дип өөмдө.

ФӘЛСӘФӘ

Былтыргы жыл былгыдан яхшы –
Жимермәде дулап койманы.
Быелгы жыл былтыргыдан яхшы –
Ишегалларына сыймады.

КҮЛӘМ

Жиһанның һәр инсаны –
Ком бөртеге нибары.
Әхлакый нур калдырса,
Һәр кеше ул – Жир шары.

БОРЫНГЫЛАР СУЗЕ

Борынгылар белеп әйткән –
Балык башыннан чери,
Көтүчесез сарыкларны
Кәжәләр ияртеп йөри.

БЕР АБЫНГАЧ...

Ачысын да, төчесен дә татып,
Яхшы беләм, имеш, дөнъяны.
Уңны уңга көйләп йөри торгач,
Килеп чыга, каһәр, сул ягы.

Нык абынгач ялган абруйларга,
Таныйм хәзер алар битлеген.
Ничек күрмәгәнмен – таш баскан ич
Бик күпләрнең күкрәк читлеген.

ҮЗЕМ ТУРЫНДА

Үзем елдам да түгел күк,
Жилле дә түгел кана.
Ә күңелем тынгы белми,
Жилкенеп алга чаба.

Туктамый киртә күрсә дә,
Сикерәм дип атлыга.
Дөнъя матур, өз тезгенең,
Тик дулама, чап кына.

Акыл әйтә – өзлегерсең,
Сабыррак бул чак кына.
...Йөрәк куша – гомер кыска,
Мин түзәрмен, чап кына.

САКСЫЗ ГЫНА БЕР СҮЗ ӘЙТТЕҢ

Саксыз гына бер сүз әйттең
Йөземнең суын түгеп.
Бик яралады йөрәкне
Сүзең атқан ук кебек.

Бабайларның сүзе бик хак:
Яхшы сүз – жан азыгы.
Ғәр кешедә дә йөрәк бер,
Яман сүз – жан казыгы.

И ЙӨРӘК...

И йөрәк, картаеп, чәчәктәй сулганчы,
илһамым чишмәсе булсаңчы!
Мәхәббәт, дәрт белән тулсаңчы,
ашкынып, җилкенеп торсаңчы.

Сагышлы җырларны белмичә,
ялкынлы җырларны белсәңче,
хәвефле юллардан йөрмичә,
тап-такыр юллардан йөрсәңче.

Гомернең узуын тоймыйча,
вакытның сулышын тойсаңчы,
тормышны сөюдән туймыйча,
баш иеп яшәүдән туйсаңчы.

МЕҢЕНЧЕ КЭРРЭ

(Мәсәл)

Асыл костюм шуңа бермәл көрсенде –
Эчкә күлмәк кәперәйде беркөнне:

«Хуҗабызга кем кадерле, кем якын?
Мин ләбаса! Мин булмасам, кем тагын?»

Көне-төне ул минем кочагымда,
Күреп яшим мин ялангач чагын да!

Сиңа тими беркайчан да бу рәхәт,
Сиңамы соң мондый тормыш, бу бәхет».

...Керләнгән, дип, ничек моны күрмәдем,
Салып атты беркөн хуҗа күлмәген.

Елый-сыкрый хәзер күлмәк бичара...
Син, укучым, моңа сабак дип кара.

Мин эрним, көөнөм,
уйланам



НИК ШУЛАЙ РӘСӘЙДӘ?

Соры көн...
Елак күк...
Кысыр жир шәп-шәрә...
Уйга уй бәрелә
Чакма күк бәгырьгә.
Ничәнче мәртәбә
Бу Рәсәй сөрлегә,
Жәмгыять нигезе
Әйләнә төрлегә?
Жир-ана сыкрана,
Улы бит шөкрана
Кыла да чөмерә
Хәмерен, дивана.
Ничәнче мәртәбә
Үзгәреш, түнтәреш...
Рәсәйдә көнкүреш –
Халыкка бимаза.
Чуалыш – чын каза,
Хөрлеккә женаза.
Ник шулай Рәсәйдә,
Жавабын кем әйтә?

* * *

Нәни генә күлдәвектә
күгәрчен су коена,
Сукбай сулыгып күзәтә,
талып авыр уена.

ХАКИМ ЗАРЫ

«Ятимнәр күп» дисез, моның өчен
Канәсләргә күчеш чорынмы?
Мөмкин түгел кана дәүләт буйлап
Сөртеп йөрү һәрбер борынны.

Тотрыклылык үсә, хезмәт хақы...
Электоратка соң ни кирәк?
«Рәхмәт» сүзе бер дә ишетелми,
Канәгатьләр сафы ник сирәк?

Әй сайрыйлар: «бомж бик күп», имеш,
Бомж түгел бездә, сукбайлар –
Ярым хәерчеләр – ярым бай бит,
Киләчәктә матур юл сайлар.

«Салым буа? Салым йорттан куа?
Газ өзәләр?» Тот та салам як!
Берни түләмичә яшим дисәң,
Әнә мөһарәгә кереп ят!

Кем ач анда? Пылау ашасыннар,
Солтан ашы пылау, туклыклы.
«Монетлашкан» илдә «без ач» дию
Хакимият өчен хурлыклы.

ДУСЛЫК – СЫНАУ

Кем эзләми бу дөнъяның гамен
Гәм ясамый яшьли мең хата?
Кем татымый югалтулар «тәмен»
Гәм әрнеми икән шул хакта?

Бер карыйсың – янда иң якын дус,
Аннан башка тормыш юк сыман.
Бер карыйсың – тирә-юнең буп-буш,
Уртак юлыбызда гел томан.

Кая китә дуслар, өмет-теләк,
Зур планнар бергә корганнар,
Авырлыклар килсә, бердәм булыйк,
Без ахирәт дия торганнар?

Дуслык – сынау безнең кайнар канлы
Яшьлегебез сынын, колачын:
Баш аркылы язмыш-пәһлеванны
Чөп аткан егет – чын лачын.

ТАТАРГА БИЛ НӘРСӘГӘ?

Егет, шуны әйтсәнә:
Татарга бил нәрсәгә?
Бишкә бөгелергәме,
Йолдызлы каеш салып,
«Бегом!» йөгерергәме?
«Зур абыйча», таянып,
Матлап сүгенергәме,
Көрәшләрдә жиңделеп,
Уфлап үкәнергәме?
Миңа шуны әйтсәнә –
Татарга бил нәрсәгә?

АЖЫЛ КЕРГӘЧ

(Карт чиновник авызыннан)

Вақыт-вақыт ачы уйга талып,
күптән корган «мин»лек пулатын
шәфкать-ригаясыз ватып ташлап,
үз-үзеңә палач буласың.

Әре булып күренергә теләп,
ник вакландык күпләр каршында?
Чүт әләкми калдык икейөзле
ялагайлар корган капкыңга.

«Утлы су»ны синең алга куйган
ахирәт дус булып күренде.
Бик эшлекле, оста хужа булып
сүгенгән кем? Үзең түгелме!

Ике кулың һәм аягың булгач,
олы адәм заты, янәсе.
Кәккүк аенда да бүрек кидек, –
Безнең башлар – дөнья бәясе.

Сыртны жиргә тидермибез диеп,
сырт сөяксез булдык еш кына.
Юрга менү теләгеннән янып
шуыштык без – өстән куш кына.

...Киләчәкнең гадел хөкемендә
якты йөзле булыым дигәндә,
йөрәгеңә юшкын утыртмыйча
яшынәп яшәү зарур икән лә.

НИК ТҮЗЭБЕЗ?

Казан бүген моңсу, нәүмиз калды,
ватып аткач изге бинаны,
Гафурилар, Фатих Әмирханнар,
бөөк Тукай жаны сыйганны.

Үсэр анда, калкыр яңа бина,
шундый укмы, әллә бүтәнме,
тик аңламыйм мондый хилафлыкка
күзне йомып безнең түзгәнне.

Без битараф, салкын канлы булгач,
телебезне хэтта кисәләр.
Түзәрбезме, мифик дәүләт теле,
татар теле юк ул, дисәләр.

Инде, Тукай сөеклебез, дип
авыз чайкамыйк ла, зинаһар*,
йөрөгәннән саркымаган сүздә
сүз зинасы, уйнаш, зина бар.

ТЕРСӘК ЯКЫН,
ТЕШЛӘП БУЛМЫЙ

Исэн чакта бирмәгәнмен
Гөл-чәчәкләр әниемә,
Яшьлек хатам жанны талый,
Оялады бәгыремә.
Гафу ит дип чәчәк куям
Әниемнең каберенә.

* *Зинаһар* – зинһар.

ТАТАРЫМ

Авызың тулы кан булса да,
дошманың алдында төкөрмә.

Халык сүзе

Авыздагы канны күрсәтмик дип,
Күп чыдадык инде, чыдадык.
Күкрәктәге изге, кайнар ярсу
Вулкан сыман атып чыгарлык.

Камытың сал инде, әй, татарым,
Эшкә жигеп зирәк акылың.
Дөнъя тоткан ата-бабаларның
Истә саклап горур асылын.

Татар халкы чыгымчы ат түгел,
Очраса да кире якларың,
Булган ласа хәтта тарихны да
Мөгезеннән тоткан чакларың.

Ак жәймәләр сиңа беркем жәймәс,
Чөнки синең исемең татар бит.
Элсә элсен «кирпеч» шовинистлар,
Юлың гадел – батыр дәвам ит.

Ялгыш кына, сер бирмәскә теләп,
Авызым канамый, юк, дисәң,
Хәтердә нык саклайк, и татарым,
Көрәшergә килдек, без исән,
Без мәңгегә килдек, без исән!

БЕЗ КЕМ?

Ата-аналар балаларын
татар мәктәпләренә би-
рергә теләмиләр.

Газеталардан

Кайда безнең кан хәтере,
Тамырыбызда нәрсә ага?
Телебездән колак каксак,
Киләчәккә нәрсә кала?

Кысан рухи тозақлармы,
Сурәт элгән почмаклармы,
Тәһарәтсез кочаклармы,
Мәгарәдә учаклармы?

Жир йөзөндә без түмгәкме,
Әллә зәгыйфь бер имгәкме?
Дүнеп беткән этрәк-әләм,
Иләс-миләс жилбәзәкме?

Кем булабыз, таптап йөрсәк
Ана телебез кадерен,
Кайда безнең кан хәтере,
Ата-баба жан-бәгыре!

СЫНЫҢ БУЛСА...

Ярым шәрәләр тәкрарлый –
Сынлы сәнгать – гүзәллек.
Ярый ла ул сының булса
Сәнгать күзе түзәрлек.

ЗИЛЗИЛӘ ТӨСЛЕ

Шашынган диңгез дулкыны,
кара болытлар упкыны,
хәбәрһез югалган кораб,
жирдән кубарылган нарат –
жыл-давыл эһе.

Чуалган иген кырлары,
өзек якорь чылбырлары,
Челпәрәмә тәрәзәләр,
тузан тулы хәрабәләр –
зилзилә эһе.

...Холкына хужа булмаган,
ярсуына чик куймаган,
жәнжал чыгарып туймаган,
Көч гел гадел дил уйлаган –
зилзилә төһле.

АҢГА КИЛҮ

Мәчет ачу тантанасы...
Халык бик куанып йөри,
...Күрше авыл урысы да
Мәчет юлыннан кар көри.
Бәйрәмнән соң алып кереп
Чәй эчердем танышыма.
Уртак илдә, уртак жирдә
Әләмнәр дә, адәмнәр дә
Менә шулай алышына.
Ғич бирешми шовинистлар
Ярсу, кайнар тартышына,
Үзгәрешләр керә бара
Гасырларның агышына.

КЫЧЫТКАН КЫЙССАСЫ

Чүплөктән туеп,
Бермәл кычыткан
Аланга чыгып
Зур нотык тоткан:
«Әй, алан халкы,
Сезгә сүзем бар.
Тыңлагыз әле
Биреп игътибар.
Мин хәзер бүтән,
Сезне яратам.
Яхшы сыйфатым
Бик күп, санасаң.
Инде мин булыйм
Сезнең патшагыз,
Ә гөлҗимешне
Алып ташлагыз.
Кояшлы урын
Гел аңа тигән,
Чүплөк башында
Мин җәфа чигәм.
Мин бу чүплөктән
Аланга күчим,
Күмәкләп яшик,
Мин бит тиз үрчим.
Нич томаламам
Кояшны, айны.
Бергә булырбыз
Җыен агайне.
Чәчәк атарсыз
Язын-көзен дә,
Ә гөлҗимешнең
Өзик эзен дә.
Үзе бик чәнчә,
Кызыл җимеше,
Безнеңчә түгел
Йөрәк тибеше...»

Моны ишеткәч,
Зур алан халкы
Бу оятсызлыктан
Нык хэйран калды.
«Без? Гөлжүмешне!
Читкә кагыйкмы?
Һәм жаныбызга
Гөнаһ алыйкмы?!
Синең бар эшең –
Кешене чагу,
Ә эчең тулы
Бик зәһәр агу.
Килмә аланга,
Юхаланма, кит,
Агуыңны син
Тамырыңа сип!»
...Чәчәкле алан
Чәчрәп чыккан,
Чүплөк башында
Калган кычыткан.

* * *

Кимсетү ярамый күлне,
Нәни дип, сай дип янә.
Кояш, аны көзгә итеп,
Бизәнә, көязләнә.

ЗАМАН ГАЕПЛЕМЕ?

Адым саен маркет –
бизәкле шешәләр,
узып киттем дисәң,
алдыңа төшәләр.

Күңел ымсындыра
хәмернең иң шәбе,
«мине ал әле» дип тора
коньягы, шәрабы.

Эчтеңме – эчеңдә
шайтаннар котыра,
«сүген, акыр, бәйлән,
син көчле» дип тора.

Айныткычта гына
акыл кайта аңга –
ник эчәмдер, исемем
күмеп ямьсез данга?

Кем мине эчертә
кыстый-кыстый хәмер?
Үземнән ләбаса
үземә үк жәбер.

Болганчык бу заман
игә килми һаман.
Заман гаеплеме,
үземме соң яман?!

УЙГА ТАЛСАМ...

Уйга талсам, хәтер алып китә
зәңгәр күкле үсмер чагыма.
...Ертык күлмәкле кыз, күрше кызы
күз алдымда даган атына.

Әле жиде, әле житмеш яшьтә
тирбәлә ул – сихри абага.
Жилфер-жилфер ефәк толымнары
агара да кабат карала.

Бәрхет костюм иңнәренә сеңә,
ертык күлмәк кинәт югала.
Миләш муенсалар алтынлана,
ә йөзеннән илаһ нур ага.

Чеби баскан ялан аяклары
затлы оекларга төрелә,
Күзгә карап, серле, уйчан кызый
чөөрелә, көлә, сөөнә.

Мин, сискәнеп, каршысына киләм, –
Егыла күрмә, жаным, уф, Алла!
Ә ул чая кочагыма оча,
әби атлы гүзәл кыз бала.

Хәтер очы бик еракка китә –
зәңгәр күкле үсмер чагыма.
Ертык күлмәк кигән күрше кызы
күз алдымда даган атына.

КАРТ ИМӘН

Карт имән бик күпне күрдә, –
Уе айкала,
Иңендәге авырлыктан
Хәтер чайкала.

Ботагында әле һаман
Тешле бау эзе.
Колагында яшъ жаннарның
«Хуш, дөнъя!» сүзе.

Нәрсә бүлделәр кешеләр
Чулман ярында?
Кылычка-кылыч килделәр
Аның янында.

Яшен атты. Җирне басты
Кызыл төс кенә.
Ыңгырашып ирләр ауды
Гөлләр өстенә.

Кем сикерде шатлыгыннан,
Кем кемне җиңде?
Кем кабергә иң ахырдан
Йә алдан иңде?

Йөзьяшәр имән тирәсе –
Тоташ каберлек.
Гасырлар буге түзәргә
Кирәк сабырлык.

ДӨНЬЯ БЕЗНЕ АТ ИТКЭН ИЧ

Фәрит дустыма

Көлә идең:
«Ат жигә белмисең,
Шул буламы авыл егете!
Болай булса синнән
Конюх чыкмас,
Ат яратмый синең кебекне...»

Өйрәндем мин анысы
Ат жигәргә,
Гарьләндеме шунда яшь күңел,
Чыбыркыны синдәй шәп шартлатып,
Дөнья кудым аннан, ат түгел.

Әллә юкса ул кудымы мине,
Нык камытлап, кысып йөгәнләп,
Йөзләп кенә түгел, жәлләмичә
Мәшәкатен өеп меңәрләп?

Күз ташлыым да үткән юлыбызга,
Син, күрәмсең, Фәрит, арганбыз.
...Дөнья үзе безне ат иткән ич,
Ә без шуны сизми калганбыз.

БЕР ЙӨРӘК БИТ...

Иремнең үле хәбәре
Килгәннән бирле туктаусыз
Әрни дә әрни йөрәк.
Инде алтмыш биш ел узды, –
Ә ул сыза, утлы күмер,
Төтенсез генә көйрәп.
Ә шулай да күңел көтә,
Өмет яши, бер кайтыр күк, –
Йөрәк шундый шул, йөрәк.
Жиңү көннәре килгәндә,
Каһарманнар күкрәгендә,
Орден-медальләр күргәндә
Иңрәп сызлый йөрәк.
Сызламасын иде дә бит,
Сызлай, нишләмәк кирәк,
Бер йөрәк бит, бер йөрәк.
Оныгым бит армиядә,
Дөнья хәлен белеп булмый,
Хатлары килә сирәк.
Төннәр буге йоклай алмыйм,
Йөрәкне кайнар ут ялай,
Бер йөрәк бит, бер йөрәк.

ЖАН КӨЗГЕСЕ

Хәсрәттән дә, шатлыктан да
Күз ник яшьләнә, диләр,
Күзнең жанга аерылгысыз
Береккәнән белмиләр.

ТӨНГЕ ХЫЯЛ

Күшеккән йолдызлар
Жемелдәми бүгөн,
Жир-ана юксына
Көләч айлы күгөн.

Болытлар куера,
Жилләрден тол калып.
Адашкан көлтә-ут
Юл эзли төн ярып.

Карурман миңгери
Комсыз төн туенда.
Хыялы – тирбәлү
Ал таңнар куенында.

САГЫНУ

Яшь чак күптән үтте, олыгайгач
Яшермим лә хиснең авырын:
Бик сагынгач чыгып кычкырсам да,
Жавабы юк туган авылның.

Жил иссә дә туган якларымнан
Нидер көтәм, белмим үзем дә.
...Яшьли жан асраган умач ашын
Тансыккладым гомер көзендә.

ТАГЫН ҮЗЕМ ТУРЫНДА

Көлөч июньдә туганмын,
кояш Кысллага кeргөч,
эниемне урман-кырлар
гөлгә, чәчәккә күмгәч.

Дөньяга аваз салганмын
яшисем килеп, елап.
Эни Ходайга ялварган
исәнлек, бәхет теләп.

Күңелемнең йомшаклыгын
белдем шактый үскәчтән,
Кысла аенда туганнар,
диләр, никтер үпкәчән.

Үпкәчән егет бәхетсез,
дигән сүз ялган икән.
Ходай күңелгә тутырып
сабырлык салган икән.

Мөхәммәт табигың тапкан
Энәсе* хисчәнлеген.
Сәхабәләр мирасыдыр
Минем дә эшчәнлегем.

* Мөхәммәт пәйгамбәрнең (с.г.в.) Энәс исемле ярдәмчесе булган.

ИЗГЕ ТЕЛӘК

Узган гомер – былтыргы кар ла ул,
үкенмик лә әле, кадерлем,
Дисең дә бит кай кән, ә аннары –
ник белмәдек, дисең, кадерен.

Үткән еллар асыл ташлар түгел,
әз салдылар, дисең, маңгайга.
Ә еш кына өзелеп сагынам, дисең,
яшьлегебез очкан кайларга?

Кайчан гына чәчәк кебек иде...
Тоныкланды инде йөзләр дә,
ә аннары, дисең, житсәк иде
бергә-бергә алтын көзләргә.

...Кеше шулай мәңге үргә карый,
якты өмет – йөрәк түрендә.
Күк капусы ачык торсын иде
иртәгә дә безгә, бүген дә.

* * *

Пычрак изеп, черек «бүлбе»
әзләвем төшкә кәргәндә,
Тешне тешкә шакып, өшеп
уянам эссе бүлмәмдә.

СИННЭН СОРЫЙМ, ХОДАЙ

Ал таң белэн иртэн торып,
Синнэн сорыйм, и Ходай:
Еллар бирсэң, юллар да бир,
Синнэн сорыйм, бер Ходай.

Өйлө житкэч, күккэ карап,
Синнэн сорыйм, и Ходай,
Гомер бирсэң, бэхет тә бир,
Синнэн сорыйм, и Ходай.

Шәфәкь баткач, ай калыккач,
Синнэн сорыйм, и Ходай,
Гомер бирсэң, бир мәхәббәт,
Синнэн сорыйм, и Ходай!

Көне-төне синнэн сорыйм,
Рәхимле бул, и Ходай.
Бала бирсэң, тәүфыйк та бир,
Синнэн сорыйм, бер Ходай.

Кышын-жәен күңелем синдә,
Син шәфкәтьле, и Ходай.
Гомер бирсэң, саулык та бир,
Синнэн сорыйм, бер Ходай.

* * *

Суқыр лампа диеп кимсетмәгез,
халыкка ул белем юлы ачты.
Аның сыек яктысыннан өркеп,
Мильон аңнан караңгылык качты.

МИН ХАКИМ ДӘ, КОЛ ДА

Мин зур хаким – язмышыма хужа
Тормыш кырын сөрөп йөрөргә.
Һәм кол да мин, чөнки саф вөжданым
Хужам булды минем гомергә.

ГАЙБӘТЧЕ

Ул өрә дә өрә,
Пычрак ниятеннән
Пәрәвезләр үрә,
Хакыйкаты «яклай»,
Имеш, үзенә күрә.
Бер шешә күрсәтсәң,
Әти-әнисен сатарга
Йөгәрә. Өлгәрә.
Белгәннәр, күргәннәр,
Җирәнәп,
Битенә төкерә.
Ул оялмый,
Өрә дә өрә,
...Аннан – сак бул!
Бугазга сикерә.

УЗГЫНЧЫ

Килеп чыкса кинәт болыт
Көтмәгәндә тын күгемдә,
Дус дигәнем юкка чыга,
Шуңа аптырап йөрим дә

Аннан аңлыым, дус булмаган,
Узгынчы булган ул бары.
Таный калсаң шундый «дусны»,
Йөрәгең ачмавың ярый.

Теләктәшлек һич көтмәгез,
Андыйлар бит салкын канлы –
Кешеләргә бик битараф,
Узгынчы «дус» котып жанлы.

ТАШ ТҮГЕЛ

Мәрхәмәтсез, таш бәгырьле,
диләр кайбер кешегә.
Таш түгел, кеше гаепле –
йөрәге туң, өшегән.

Туган йортың, туган җирең
ерактан да якынмы?
Ата-бабаң кабер ташы
жылымы ул, салкынмы?

Салкын йөрәк – ит кисәге,
кереп посса күкрәккә,
Ялгышмыйк ла, ташта түгел,
бөтен гаеп йөрәктә.

Мин шаярам, көләм



ШҮРӘЛЕНЕҢ КАЗАНДА КҮРГӘННӘРЕ

Борын-борын заманда дип сөйләп тормыйм бик озак,
Беркөн килгән башкалага бик тө сәер, шикле зат.

Ир-атмы бу? Алай дисәм, алдашу, ялган булыр,
Хатын-кыз да түгел, имеш, күргәннәр хәйран булыр.

Ярар инде, ялыктырмыйм, әйтим, килгән Шүрәле,
Йончып беткән, ә шулай да уенда үч, күр әле.

Шүрәленең үз уенча, бу дөнъяда даны бар –
Тамырында Былтыр кысқан Шүрәленең каны бар.

Илләр гизеп, озак эзләгән – ай түгел, еллар буге,
Былтырны табып үч алу аның нияте, уе.

Хуш, болары калып торсын... Ул Казанда ни кыра?
Чүплек савытын актарып, тамак ялгарга тора.

Сискәндерде шулчак өне пәйда булган сукбайның:
– Калдык-постыгын эзләмә, братишка, тукларның.

Таныйм да күк, танымыйм да, без бер ише түгелме?
Хәер, хикмәт андамыни, тетрәндердең күңелне.

Казымәле, мә биш йөзлек, миннән булсын изгелек,
Бик өшәнгәнсең син, брат, сак бул, куйма өзлегеп.

Ашап кил син ашханәдә, табигатьнең «хөр» колы,
Чучка шашлыгы сыпыртып, кой шунда кока-кола.

*

Кулына ақча эләккәч, йөгәрде чатыр-чатыр,
Ашханәгә кергәч, мэхлук нинди хәйләләр корыр?

Сукбай әйткән йортны тапты. Бу ни?..

Бу бит казино!

Шүрәле ялгышып керде алдау-йолдау базаына.

Монда аңа игътибар да, күз дә төшерүче юк,

Бәгъзе чырайсыз, бөрешкән,

бәгъзе нәкъ этәчтәй кук*.

Кайсысы ах та ух килә, кулын уа кайсысы,

Һәрберендә акча-акча-акча оту кайгысы.

Карап торгач калай күзле бәндәләргә аз гына,

Әпен-төпен чыгып чапты, тагын чүптә казына.

*

Тамак ялгап килеп чыкты бу Бауман урамына,

Яшьләр икән монда, ай-һай, сыраны «ура» гына.

Егетләрге бу, кызлармы, охшашканнар, йа Хода!

Ыштаннары кай җиренә, ничек эленеп тора?

Чәчләре озындыр бик, күлмәкләре кыска гына,

Шәп-шәрә корсак вә кендекләре күренеп тора.

Ул кендекләр, мин сиңайтим, пыяладай шоп-шома,

Шүрәлебез хәйран калды, бик аптырады шуңа.

Яшь кенә кыз дигәннәрнең корсагында ялт та йолт

Нәрсәләредер җемелди – хәя* дә юк, оят та юк.

Егетләргәң чәче ялдай, күрмәгәнең күр менә,

Ә кайсысы такыр башлы, түбәдә кикрик кенә.

* Кук – кукрайган, масайган.

* Хәя – оят, намус.

Сөйләшәләр икән болар, ни гажәп, чат урысча,
Татарча сүз урысчага ярты-йорты кушымча.

Бу урамда почмак саен кыргый тавыш яңгырый,
Шул тавыштан тәрәздәге пыялалар шалтырый.

Чиккә житте Шүрәленең шул шау-шудан каушавы,
Жәһәннәм тавышы бу, ди, һич түгел урман шавы.

Гажиз булды Шүрәлебез, төшме, өнме, аптырый,
Урманын сагына, мескен, курка, дер-дер калтырый.

Шул чагында урап алды яшьләр урман сарыгын:
– Кая куйган бревноны, ничек ачкан ярыгын?

Авызларында сигарет, пошкырталар пош та пош,
Шүрәлегә сорау ява: «Вау, дружище, ни йомыш?

Ничек, каян килеп чыктың? Когда из лесу качтың?
Былтырның агач замогын син когда, ничек ачтың?

Скажи свое имя, каян килдең син, нәрсәгә?
Маңгаеңдагы мөгезне как вырастил, өйрәтсәнә.

Классный парень, диде берсе, иди ко мне, матурым,
Син сегодня безгә иптәш, исең булыр Сатурн.

Кайсы әйтә, юк инде, ди, назовем-ка Шурулла,
Кайсы әйтә, юк-юк, Шурик! Нур өстенә нур була.

Йә булмаса Шур-Алекс диеп исем куярбыз, ди,
Ә йоныңны зеленыйга, зәңгәргә буярбыз, ди.

Алып барыйк «Арена»га – стриптизга –
йоны чук-чук,
Ул ялангач, димәк ки, чишенеп тә торасы юк.

«Пирамида»га, ди берсе, илтик бик тиз бергәләп,
«Йолдыз» булып йөрсен әйдә, маймылдай сикергәләп.

Нет, ди берсе, давай запрем зоопарк читлегенә,
Без – «крыша», салым салыйк, надо найти
читлек кенә.

Чибәр кызлар каш сикертә, уйныйк дип кети-кети,
Рубль булса, досуг бездән – хет Шүрәле,
хет син йети*».

Кул сузарга өлгермәде кызларга Шүрәлебез,
Тегеләр үзе кытыкмый мескенне, күрсәгез сез.

Үз акчасына сыйлайлар, сырасына мэй салып,
Биеттеләр шукланып, егылганчы арып-талып.

Каптырдылар сигарет та: «Әмерикәдән? «Мальборо!»»
Батыраеп китте, мәхлук, менә шайтан алгыры.

Исенә төште максаты – Былтырны эзли кана,
Батырга ирек аузыннан каргыш вә ләгънәт ява:

Мәрхәмәтсез, ләгыйнь ул, алдап котылган куркак, ди.
Үзем шунда булмадым, сытадыр идем шулчак, ди.

Акырыпмы-акыра, ничек кенә үрсәләнми,
Мин аны эзләп тапсам, күрмәгәнән күрсәтәм, ди.

Шулчак каян калыкты бер әзмәвер житез генә,
Былтыр гына түгел бу – аюмыни симез генә.

Богау салды шундук ул Шүрәленең кулларына,
Айныткычка хәзер үк илтү моның уйларында.

* *Йети* – борынгы кыргый кеше (снежный человек)

Алып китте жылтерәтеп исерекне машинада,
Тимер челтәр тәрәздә, кул богаулы – качып кара!

Шур-Алекс өзгәләнә, менә тагын килеп капты,
Сугып төшергәч тешен, инде дәшми, аузын япты.

Ай-ваена карамый, кул-аягын бәйләп куеп,
Иләделәр мескенне туктаганчы арып, туеп:

– Урман саткансыңдыр бит, кая яшердең акчаңны,
КПЗда утырырсың, без акчаңны тапканчы.

Ярый әле күршегә туры килде теге сукбай,
Төнлә бауны чәйнәп өзде: чап, дускай, давай, гудбай.

Алны-артны, уңны-сулны хәзер белә Шүрәле,
Урамнардан урманына әй элдертә, күр әле.

Үзе һаман тәкәтһез кабатлыйдыр бер үк сүзен:
– Моннан соң, – ди, – бу якларны күрмәсен сыңар күзем.

Халык хәзер бүтән икән, бик үзгәргән бу якта,
Барча урман халкын жыеп сөйләрмен, – ди, –
шул хакта.

Рәхмәт яусын изге жанлы, миһербанлы сукбайга,
Бәхет басып, аның юлы чыксын иде уңайга.

Былтырдан да үч алу теләгемнән кире кайтам,
Урманымда гына яшим, өн ясап кереп ятам.

ТӘКЪВА ЭШМӘКӘРГӘ

Калган чөчне уңга-сулга тарап
Каплама ла такыр башыңны,
Бисмилла дип хәләл ясап булмый
Кеше хакын – хәрәм ашыңны.

КИЛДЕ-КИЛДЕ ХАЛЫККА
«ВЛАЧ»

Килде-килде (ур-ра!) халыкка «влач»,
Сайлау җитсә, җәя сәяси колач,
Алдан ук белә – кем була патша,
Ә хакимлек итә дәүләттә акча.

ЭРЗАЦ

Экраннарда игълан: «Чакыр, киләм
фатирыңа коштай очып кына.
SMSка җибәр, чибәр егет,
сөешербез икәү качып кына».

Тыңкыш егет сәхнәләрдән төшми,
еллар буге «салкын чәй» эчерә.
Җыр ләззәтен татымаган килеш,
мисс «Йолдызлар» гыжлый бар көченә.

Зыр-зыр итә янда «поддержка»,
ава-түнә, бөгелә, сикеренә.
«Йолдыз»ның да эше харап икән,
нуры сүнә, калса үзе генә.

ОФЫК

Тау башыннан офык киңэя дэ –
Менэсе бар анда, менэсе.
Менгэч тэ бит башы эйлэнгәннэр
Аска оча, эттэ генэсе.

КАПКА

Көндөз капкаңа сугылдым,
Бикле иде капкаң.
Кичен килеп каккан идем,
Кат-кат бикле, баксам.

Ачык капка – ачык күңел,
Биклэп торсаң – тозак.
Үз-үзеңә рухи киртә,
Үз-үзеңә йозак.

НИК ШУЛАЙ...

Ни хикмэт, ник шулай? Гомерлэр
сизелми ага да агалар.
Чибэрлэр көннән-көн күбэя,
тик менә ерагая аралар.

Белмисең кайсына карарга,
сокланып, куанып... Йа Ходай?
Ә менә мэхэббэт шигырем
күңелдә аз шыта, ник шулай?..

КОДАЛАРДАН БИК УҢДЫМ

Ике-өч көннең берендә
Кодагыем түрөмдә,
Мунча ягам, бәләш салам –
Рәт белмәслек түгел лә.

Ул үзе дә итагатьле,
Күчтәнәче кулында,
Бик бәхетле булдым әле
Карый тормыш юлымда.

Килгән саен алып килә
Балын, чәен, шикәрен.
Кодагый, дип өзәлөп тора,
Матурым, ди, чибәрем.

Тик бер сәер гадәте бар –
Сүзе саен күз кыса,
Миңа түгел, минем картка,
Ә тегесе тиз кыза.

Әйдә әле, кодагый, ди,
Вальска биеп алыык,
Баш әйләнсә, саф һавага
Чыгып йолдызлар саныык.

Нинди йолдыз саныылардыр,
Иярөп чыксам, оят сыман.
Юк, көнләшмим, тик эч поша,
Сиздермим, эчтән тынам.

Хәер, жаен таптым, мин дә
Күз кысарга өйрәнәм.
...Кода килгәч, йолдыз санап,
Кочагында кинәнәм.

СИМЕЗ ҮРДӘК

Симез түшкә, чалыш аяк,
Алдында гел мул тагарак.
Капкан саен аңа булсын
Майлы калжа – тәмлетамак.
Кызыл чырай, үткен томшык,
Яшь бәбкәләр, тормый шыңшып –
Бак-бак дисә, килә очып,
Рәхәт чигә үбеп, кочып.
...Көтмәгәндә менә шунда
Баш очына тилгән куна.
Симез үрдәк коты чыгып
Калтырана, өши, туңа,
Бәргәләнә, аптырагач,
Арты белән суга чума.

ТӘҮБӘ

Каһәр генә суксын, өченчкөн
Диңгез булган миңа тубыктан.
Дүрт аяклап кайтып килгән чакта,
Бер өер эт миңа юлыккан.

Койрыкларын ботларына кысып,
Шылганнар бит капка астына,
Бүре булып Айга улаганмын –
Чакматашка тот та бас кына.

Жаным-бәгърем! Бетте! Моннан соңмы?!
Тәүбә инде, тәүбә, кәнишне!
...Иртәгә дә берәр ярты алмаса,
Тотып ярам хәсис кайнишне.

«ЙОЛДЫЗ»ГА ЯРДӘМ КИРӘК

(Елмаеп-көлөп кенә)

Жыр тыңлап хозурланыйм дип
Барсам концерт залына,
Сәхнәдә «йолдыз» саргая,
Тыңлаучыга ялына.

– Зинһар, табыгыз шуны, – ди...
Төштә генә егете
Килеп-китеп йөри икән,
Өзелгән бит өмете.

Бер күрүдә гашыйк иткән
Үткән атна кибеттә,
Үбеп киткән, исемен дә
Сорамаган, чикерткә.

Сак-Сок елап үләр иде,
Белсә аның моң-зарын.
Менә хәзер нишләсен ул,
Каян тапсын шул ярын?

Тамашачылар елашып
Тезелделәр чиратка,
Хатын-кызлар урамнарны
Өлөштөләр ир-атка.

Иләрмәсен, тиләрмәсен
«Йолдыз»ыбыз дип менә,
Чыгып чаптык шул егетне
Табарга дип тиз генә.

Әй, укучы, син дә булыш
Эзләшергә, әйдәле,
Мундштук капкан, алка таккан,
Сакал баскан бәндәне.

МАРКЕТ АЧТЫМ

Супермаркет, бутик, минимаркет,
Субконтинент... Тагын әллә ни...
Көнбатыштан кайчан кереп тулды,
Чиркандыра, тфү, валлаһи.

Ялтыравык бизәк-мәрмәр таштан
Маркетларның дивар, идәне.
Чит илләрдән ага импорт-товар,
Үзләреннән артык дигәне.

Халык-ташкын керә, карап йөри,
Тел шартлата – це-це! Вәт, малай!
Түлә долларыңны, евро түлә,
Барысы да сиңа, ал давай.

Күпләр чыга башын түбән иеп,
Эчтән генә ярсый, сүгенә.
Ике-өч ел акча жыйганнан соң
Килермен дип, кайтыйм бүгенгә.

Ишек төпләрендә әби тора:
Көнбагыш ал, сыңар сигарет.
Кесә төбең капшап таба алсаң,
Ертык рубльләрең чыгарып.

Мин дә менә маркет ачтым әле,
Халык йөри! Гажәп, тамаша.
«Лапотьмаркет» диеп исем куйдым,
Сатып ятам ясап чабата.

* * *

Кая китте яшьлек елларым дип,
Уфтанырга кирәкмидер, юктыр.
Бездән тормый вақыт агышлары,
Быелгыбыз – тоелгысыз былтыр.

КАЧАМ ӘЛЕ

Бик әлсерәп,
ачы көлемсерәп,
картлык килә
аягын сөйрәп.
Ә мин карыйм аннан
тиз-тиз качу ягын,
килмим якын.
Минем ышанычлы сагым –
хезмәтем,
Картлык – тынгылык
янымда йөрмәсен,
хәйләсен, мәкерен
юлыма тезмәсен.

ЖИТМЕШ ЯШЬЛЕКЛӘР МАНИФЕСТЫ

Әй, чибәркәй!
Чәккә карама син,
Житмештә дә йөрәк яшь әле.
Чәккә тотып йөгереп киләм, дәшсәң,
Кил, егетем, диеп дәш әле.

АШЫКМА ЭЛЕ, КАРТЛЫК

Чэчлэрэмэ көмөш ука чэчэ,
Боектырыгамы күңөлнө,
Аякларга герлэр тагып килэ,
Мур кыргыры, картлык түгөлмө?

Юктыр-юктыр, эле кайчан гына
Сөям дигән карчык кем эле?
Алар шулай сөям дип торганда,
Ашыкма эле, картлык, син, яме.

* * *

Жырлаганда биим диеп
Сикерүөң нэрсэгэ?
Ата каз да бии белэ,
Тик менми бит сэхнэгэ.

ЙОЗАК БЕЛЭН АЧКЫЧ

(Мәсэл урынына)

Ачкыч никтер борын чөйде беркөннө,
Бик масаеп, Йозагыннан ул көлдө.
Диде: «Син иреkkэ богау салучы
Гәм үзеңә шуннан лэzzэт алуучы.
Ә мин – Ачкыч! Мин бит сине ачучы,
Кысу-чиклэү, жэберлэүдән качучы...»
«Ха-ха! – булды моңа Йозак жавабы, –
Карап торам, син ник шулай һавалы?
Болгатмачы, зинһар, минем күңөлнө,
Биклэүче кем? Син соң үзең түгөлмө?»

КАРТАЙДЫМ ДИП УЙЛАМА

Агарды чәчем дә,
Житмештә яшем дә,
Картайдым инде дип
Уйлама.

Яшь түгел, чәч түгел,
Хөсетлек, көнчелек
Картайта кешене
Дөнъяда.

Эш сөйсә кулларың,
Уң булса юлларың,
Син гел яшь сабыйдай,
Килгән күк дөнъяга
Өр-яңа.

КЫШ ОЯЛСЫН ДИП...

Бураннарға йодрык селкеп
көтәм язлар житкәнне.
Аннан үзем бик үкенәм –
кыш үпкәләп киткәнме?
Килми дә килми суыклар,
яңгырлы декабрьләр...
Алтын кояш, көмеш карлар
быел, һай, тәкәбберләр.
Көтә-көтә бик зарыккач,
туным киеп өстемә,
Яңгыр димим, чыгып китәм,
кыш оялсын печтек кенә.

БЕЗНЕҢ ТОРМЫШ – ЗУР ТЕАТР

Безнең тормыш – зур театр,
Без – артистлар шавыннан.
Елап-көлеп тора маска
Дөнъя чаршавыннан.

Берьюлы уйнала монда
Драма, комедия.
Барыбыз да төп рольләрдә,
Вак рольгә дә без ия.

Адым саен монда башлам,
Адым саен чишелеш,
Кульминациягә иярә
Бик еш кына чи килеш.

Режиссеры кем дисәгез,
Анысы да үзебез.
Тормыш дигән тамашада
...Клоуннар төсле без.

Жырлык эле
бергәләп



БИЕКТӨ ГЕНЭЙ ТАУНЫҢ, ҺЭЙ, ТҮБӘСЕ

Л.Батыр-Болгари көе

Andante cantabile

mp *mf* *mf*

А^b G A^b tr Bm⁷ tr Bm⁻⁵

A E^b Fm⁷ Bm⁻⁵ Fm

Cm D^bmaj E^b A^b *mf*

1. Би -

А^b A^b A^b Fm

ек-тә-ге-нәй тау-ның, һәй, тү - бә-се, ат чап-ты-рып кы-на, әй, ме-нә -

mf

Cm Fm Cm D^b

се. Жан - кай - жа-наш кы-на са - гын - ды - ра - саг(ы) - ну-лар-

Музыкальный фрагмент из произведения «Узыгыз күнэл түрөмө» (Узыгыз күнэл түрөмө). Музыка написана в миноре (G-минор) и 3/4 такта. Включены вокальные партии с текстом и фортепиано.

Вокальный текст:

га ш-чек тү - за - се. Жан-кай - жа-наш кы-на са -

Тын - ды - ра - сар(ы) - ну - лар - га ни - чек тү - за -

Музыкальные обозначения:

- Гармония: A^b , E^b7 , A^b , Fm , Fm , E^b , Fm , E^b7 .
- Динамика: f (форте).
- Метрические пометки: 3 (триплет).
- Символы: Φ (конец фрагмента).

1. A^b B^{b9} E^b A^b mf

//ce. mf 2. bn -

2. A^b Cm D^b

cell. mf *agitato* 3

Сm D^b f Fm 3

Кав(ы)-шал-мый-быз ди-еп ай -

Сm7 3 D^b A^b/_{E^b} E^b7 A^b

тә күр-мә, сү-зең ка - бул бу-ла күр - мә - сен.

B⁹/_{E^b} E^b7 A^b mf 3. A^b

3. Би - //ры. Төш -

Fm 3 D^b 3

лә - рсм-дә ки - тәп ю - га - ла - сын, ө - зә ү -

A^b
 E^b rit. E^b7 5 A^b $Fm7$ A^b $D^b m^6$ A^b

зэк - лэр - не шу - ла - ры.

rit. $l.p.$ tr

Биектә генәй тауның, һәй, түбәсе,
 Ат чаптырып кына, әй, менәсе.
 Жанкай-жанаш кына сагындыра –
 Сагынуларга ничек түзәсе.

Биектә генәй тауның башларына,
 Колмак утырттым ла, әй, үрләсен,
 Кавыша алмыйбыз диеп әйтә күрмә,
 Сүзең кабул була күрмәсен.

Биектә генәй тауның, һәй, чишмәсе,
 Агадыр ла, ага көмеш сулары.
 Төшләрөмдә китеп югаласың,
 Өзә үзәкләрне шулары.

ГОРУР БӨРКЕТ

Л.Батыр-Болгари көе

Andantino

Хор

Соло mf A^b

Зәң - гәр киң-лек ик - сөз - чик -
ур - ман да бөр-кет о -

mf *agitato* **2 куплет** А -

1 куплет *tr*

Cm^7 D^b A^b/E^b E^b7

сөз киң - лек, кау-рый бо лыт - бөр-кет дөнь-я - сы. Уп -
я - ла - мый, таш кы - я да бөр-кет о - я - сы. Әй,

А -

Вокализ * билгедән соң ** билгегә кадәр 2нче куплетта башкарыла.
Вокализ от знака * до знака ** исполняется во 2-м куплете.

A^b $Ст^7$ D^b

кын - нар-га сик(с)-реп ка-нат жэ-я коз-гын тү-гел, бөр кет ба-ла-
 ме - нэ-се и-де тау ба-шы-на, кош-лар ке-бек, их,бер о - ча-

А - А -



Кушымта:

E^b7sus E^b7 Fm Fm^+7 B^9

сы. сы. Би - ск тау-да бөр-кет о-я-ла-ры, таш кы-я-
 о-я-ла-ры,

***)

A^b
 E^b

Csus C7 Fm F7+7

да - бөр-кег ба-ла-сы. День-я - да го-рур бөр-кег бу-

A - A -

B^b D^b E^b sus

лып, на-ва я - рып я-шэп ка-ла - сы.

A -

E^b7 *f* Bm^9 E^b7 Cm^7

A - A -

A -

Bm^7 E^b Bm^7 E^b E^b7 A^b

Го-рур бөр-кет бу-лын я - шэн ка - ла - сы.

D^b A^b Bm^7 E^b E^b7

2. Кар - //шэн ка - ла -

A -

A^b D^bmaj *rit.* $D^b m^7$ $A^b maj$

сы.

A -

rit.

8^{va} л.р.

Зәңгәр киңлек, иксез-чиксез киңлек,
 Каурый болыт – бөркет дөнъясы.
 Упкыннарга сик(е)реп канат жәя
 Козгын түгел, бөркет баласы.

К у ш ы м т а:

Биек тауда бөркет оялары,
 Таш кыяда – бөркет баласы.
 Дөнъяда горур бөркет булып,
 Ҥава ярып яшәп каласы.
 А-а-а...
 Горур бөркет булып яшәп каласы.

Карурманда бөркет ояламый,
 Таш кыяда бөркет оясы.
 Әй менәсе иде тау башына,
 Кошлар кебек, их, бер очасы.

К у ш ы м т а.

МӘҢГЕЛЕК ЮЛЫ

С.Ибраһимов көө

Andantino





Чал тарихның гадел бизмәнәндә
Сират кичә безнең батырлар.
Илнең авыр, бик хәвефле йөген
Иңнәренә салган асыллар.

К у ш ы м т а:

Ирләр – изге Ватан таянычы,
Сезгә бәйле якты өметләр.
Гөлбакчалар ясыйк илебездән,
Корычтай нык, горур егетләр.

Халык гамен рухи канун иткән
Пәһлевандай батыр уллар бар.
Туган илен давил, гарасаттан
Саклап калган ныклы куллар бар.

К у ш ы м т а.

Илләр даны ирләр иңнәрендә,
Сыгылмасын гына билләрең.
Арысландай ирләр мәңгелеккә
Иңнәрендә илтә илләрен.

К у ш ы м т а.

СӨЕМБИКӘ МАНАРАСЫ

Л.Батыр-Болгари көө

Moderato

mp л.р.

3 5 E♭maj Gm D B

F 5 Gm E♭ 3 E♭ A B A E♭ G 5

B F E♭ Dm7 Gm Cm Gm Cm Gm E♭

Соло (женский голос)
mf Gm

Зэн-гэр күк-кә аш-кан ал-тын а-ең, ин-нэ-ре-нэ сал-дың

л.р. л.р.

F Gm Gm B F E♭ B D E♭

чал та-рих-ны. Ка-зан ү-зэ-ген-дә бал-кый Сө-ем-би-кә: ү-зэ го-рур, ү-

Соло (женский голос) E^b
 Кушымта: F

Гасырлар-
 мужской хор Гасырлар-
 зе са-гыш-лы, ү-зе са-гыш-лы.

Соло
 Хор

дан Сө-ем-би - кә ма - на - ра -
 дан га-сыр - лар - га кил-гән ил-че - Сө-ем-би - кә ма - на - ра -

сы. Хал-кы-быз - ның тиң - сез мә - хәб - бә - те, кү -
 сы. Хал-кы-быз - ның тиң - сез мә - хәб - бә - те, кү -

В F Gm E^b/_F В F_C 5

не - лем-нен йө-рәк я - ра - сы. Сө - ем-би - кә,

не - лем-нен йө-рәк я - ра - сы. Сө - ем-би - кә,

B/D 5 F B E^b F B/D

Сө - ем-би - кә ма - на - ра - сы. Га - сыр-лар-

Сө - ем-би - кә ма - на - ра - сы. Га - сыр-лар-

Gm Cm Gm Cm D E^b D Cm⁷ F B Dm⁷

дан кил-гән Сө-ем - би - кә - хал-кы-быз-ның йө-рәк я - ра-

дан кил-гән Сө-ем - би - кә йө-рәк я - ра-

дан кил-гән Сө-ем - би - кә - хал-кы-быз-ның йө-рәк я - ра-

1. Gm F/G Gm Dm/F Gm F E^b/G

сы.

сы.

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a dotted quarter note, followed by a quarter note, and then rests. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Cm E^b B/D F Gm E^b F

This system contains measures 5 through 8. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. Measure 6 features a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 7 has a complex chordal texture with many notes in the right hand. Measure 8 ends with a chord and a fermata.

Gm E^b F

2. Gm F⁷ B E^b 5

Кода

//сы. Сө-ем-би - кә,

//сы. Сө-ем-би - кә,

This system contains measures 9 through 12. It begins with a repeat sign. The vocal line (treble clef) has a melody starting on a dotted quarter note, followed by quarter notes, and then eighth notes. The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note bass line and chords. Measure 12 ends with a fermata.

Cm⁷ F⁷ B E^b F^{sus} F⁷ *p sub.*
 Сө-см-би - кә ма - на - ра - сы - хал-кы-быз-
 Сө-ем-би - кә ма - на - ра - сы.

Cm Gm D Cm E^b F B F
 ның тиң-сез мә-хәб - бә - те, кү - не-лем-нең йө-рәк я - ра-
p sub.

Gm Dm F Gm Cm B Cm Gm D Gm Cm F
 сы. Хал-кы-быз - ның тиң-сез мә-хәб - бә - те,
 Хал-кы-быз - ның тиң-сез мә-хәб - бә - те, хал-кы-быз-

йө-рәк я - ра - сы. Хал - кы-быз-нын йө-рәк я - ра-
 ның йө-рәк я - ра - сы. Хал - кы-быз-нын йө-рәк я - ра-

Gm $\frac{F}{G}$ *poco rit.* G \flat $\frac{F}{G}$ G

сы. *poco rit.* *poco cresc.* *fff*

Зәңгәр күккә ашкан алтын аең,
 Иңнәреңә салдың чал тарихны.
 Казан үзәгендә балкый Сөембикә:
 Үзе гөрүр, үзе сагышлы.

К у ш ы м т а :

Гасырлардан гасырларга

килгән илче –

Сөембикә манарасы.

Халкыбызның тиңсез мәхәббәте,

Күңелемнең йөрәк ярасы.

Сөембикә, Сөембикә манарасы...

Гасырлардан килгән Сөембикә –

Халкыбызның йөрәк ярасы.

Тыйнак, гүзәл, мөгърур Сөембикә,
 Бер карасаң – ярсу, газаплы.
 Үрсәләнә, әрни моңлы патшабикә,
 Кочагына алып Казанны.

К у ш ы м т а .

Ал таңнарда балкый алтын ае
 Башкалабыз Казан күгүндә.
 Жырга әверелгән моңлы Сөембикә
 Халкыбызның йөрәк түрүндә.

К у ш ы м т а :

Сөембикә, Сөембикә манарасы –
 Халкыбызның тиңсез мэхәббәте,
 Күңелемнең йөрәк ярасы.
 Халкыбызның тиңсез мэхәббәте,
 Халкыбызның йөрәк ярасы.

САБЫР ИТ, САНДУГАЧ, САЙРАМА

Л.Батыр-Болгари көе

Andante cantabile

mf *rubato* *a tempo* *mf* *mp*

Си - на чик-кән бү-ләк яу - лы - гым - ны

Fm7 B7+5 Eb G7 Cm7 Gm B A6

та - ба ал-мыйм, ка-я куй-ган-мын. Эз - ли-эз-ли ай - лар,

Fm7 B7+5 Ebmaj Fm7 B7 Eb Gm7

ел-лар ү-теп кит - те, яшь-лек яд-ка-рем-не жуй-ган-мын.

Cm Gm7 B Abmaj Fm7 B7 Ebmaj Fm Eb Gm7

Эз - ли-эз-ли ай - лар, ел-лар ү-теп кит - те, яшь-лек яд-ка-рем-не жуй-ган-

Cm f Gm7 **Pio mosso** Cm Gm7 B Abmaj B7 Eb Eb7

мын. Са-быр ит, сан-ду-гач, са-быр ит, сай-ра-ма, күн-лем-

Fm7 Fm7 B⁷ B⁷+5 Gm7 C-9 Fm7 A^b
 B

дә - ге я - ра я - на - ра. Яшь - ле - ем - нен жы - рын си - ца

E^b Gm7 A^bmaj Fm7 Gm7 1. Cm7 C-9

жыр - лар и - дем, сал - кын жил - ләр кер - де шул а - ра - га.

Fm7 B⁷ E^b G⁷ A^b

Ca.1 -

Fm7 Gm7 1. Cm A^b 2. Cm7 G[#]7

кын жил - ләр кер - де шул а - ра - га.

mf *agitato* 3

$C^{\sharp m}$ E $G^{\sharp 7}$ $C^{\sharp m}$ $F^{\sharp m}$ H^7

3. Нур - лы йөз - ләр күп-тән уй-чан-лан-ды, кав(ы)-ша ал-ма-дык. Без-нең а-ра-

E $G^{\sharp 7}$ $C^{\sharp m 7}$ H A_{maj} $F^{\sharp m 7}$ H^7 E_{maj}

да сал-кын жил-ләр и - сеп, а - е - рып а-лып кит-те,

$F^{\sharp m}$ H^7 E $G^{\sharp m 7}$ $C^{\sharp m 7}$ Gm^7 A

си-не - да-ла, ми-не - ка-ла - га. Сал-кын жил-ләр и - сеп,

6 *tr*

$F^{\sharp m}$ H^7 E_{maj} $F^{\sharp m}$ E $G^{\sharp m 7}$ $C^{\sharp m}$ **Кушымта:**

а(е)-рып а - лып кит - те, си-не - да-ла, ми-не - ка - ла - га. Са-быр

3 *f*

ит, сан-ду-гач, са-быр ит, сай-ра-ма, күң-лем-дә-ге-я-ра-я-на-

ра. Яшь-ле-гем-нең-жы-рын-си-на-жыр-лар-и-дем, сал-

кың-жил-ләр-кәр-деш-ул-а-ра-га. Яшь-ле-гем-нең-жы-рын-си-на

жыр-лар-и-дем, сал-кың-жил-ләр-кәр-деш-ул-а-ра-га. Сал-

кын жыл-ләр кер-де шул а - ра - га.

пр.р.

Сиңа чиккән бүләк яулыгымны
 Таба алмыйм, кая куйганмын.
 Эзли-эзли айлар, еллар үтеп китте,
 Яшьлек ядкәремне жуйганмын.

К у ш ы м т а:

Сабыр ит, сандугач, сабыр ит, сайрама,
 Күңлемдәге яра яңара.
 Яшьлегемнең жырын сиңа җырлар идем,
 Салкын җилләр керде шул арага.

Мөмкин булса, яшьлегемә кайтам,
 Күбәлектәй җилпеп канатым.
 Иңнәреңә кунып мәңге калыр идем,
 Мин бит сине өз(е)леп яраттым.

К у ш ы м т а.

Нурлы йөзләр күптән уйчанланды,
 Кавыша алмадык. Безнең арада
 Салкын җилләр исеп, аерып алып китте,
 Сине – дала, мине – калага.

К у ш ы м т а.

СӨЕЛӘСЕМ БАРДЫР ЙӘ СӨЯСЕМ...

М.Имашев көө

Moderato





Романтикмы соң мин, хыялымы? –
Әле һаман очам төшемдә.
Инде юк бит «сөям, сөям» диеп,
Жилкендереп торган кешем дә.

Ә шулай да төшләремдә очам,
Кул-канатым жылпеп биеккә.
И ашкынам горур бөркет сыман,
Ал таң сызган офык, киңлеккә.

Зәңгәр күк гөмбәзе, кояш өстә,
Яшел хәтфә кырлар түбәндә.
Ә мин очам, алга, күккә очам,
Каурый болытларны үбәм дә.

Рәхәт төшне олы хискә юрым,
Өннәремдә уйга талам да.
Сөеләсем бардыр йә сөясем –
Төшләремдә очам һаман да.

БАЛАЧАК

Ф.Хатипов көе

Allegretto



7 Am C7 F A7 Dm

ю - га - ры сый - ныф - ка кү - чәр - гә. Үс - мәр чак - та

10 Gm C7

си - на ка - нат ү - сә, хы - ял ка - нат - ла - ры -

12 F A7 Bb Dm Gm C7

о - чар - га. Ки - лә - чә - гең оҗ - мах. Те - ләк из - ге.

15 F A7 Dm Gm Dm

Дөн - я шун - дый ма - тур ко - чар - га.

Кушымта:

Балачакта бик үсәсе килә,
Атлыгасың тизрәк үсәргә.
Мәктәптә дә тизрәк, һаман тизрәк
Югары сыйныфка күчәргә.

Кушымта:

Үсмер чакта сиңа канат үсә,
Хыял канатлары – очарга.
Киләчәгең оҗмах. Теләк изге.
Дөнъя шундый матур кочарга.

Тормыш яме – әнкәй җырларында,
Үс, балам, дип сөеп җырласа.
Назлы кулы белән баштан сыйпап,
Йөрәгенә кысып йокласа.

Кушымта.

Гүзәл, кайнар мөхәббәте белән
Ямьгә чума яшьлек еллары.
Дөнъя нурлы, күктә кояш балкый,
Җырлап тора күңел кыллары.

Кушымта.

ЯЛГЫШАСЫ КИЛӘ ЙӨРӘКНЕҢ

Ф.Галәмиев көе

Andantino



25 *Con moto*



Еллар узды, ерак калдың, дисәм,
 Үземә мин үзем ышанмыйм.
 Мәхәббәткә аралар юк диеп,
 Күң(е)лем белән сиңа очам мин.

К у ш ы м т а:

Әле һаман хыял канатында
 Очрашырга өмет-теләгем.
 Мәхәббәткә аралар юк диеп,
 Ялгышасы килә йөрәкнең.

Еллар узды. Акыл белән аңлыым –
 Син еракта, гомер үтелгән.
 Еллар аша тормыш йомгагы да
 Шактый тәгәрәгән, сүтелгән.

К у ш ы м т а.

Йөрөгемнең ялгышасы килә,
 Тыңламыйча салкын акылны.
 Сөеп, көлеп, сулык-сулык тибә,
 Рәхәт таба шуннан, ахыры.

К у ш ы м т а.

ГӨЛСИНӘ

Ф.Галәмиев көе

Andantino



Кулымдагы йөзегемнең
Исемнәре Гөлсинә.
Мәхәббәттән шашаммыдыр –
Күңелемдә син генә.

Кушымта:
Гөлсинәм – аем, кояшым,
Юлларыма гөл сибә.

Күңелләрем гел синдә лә,
Бәхет кошым, Гөлсинә.
Сөюемне әйтә алмыйм,
Күзләремнән бел син, ә!

Кушымта.

Бөтен дөнья гүзәллеген
Сиңа биргән, Гөлсинә.
Йөрәгемне ничек басыйм,
Киңәшеңне бир син, ә!

Кушымта.

СИННӘН СОҢ

Ф.Хатипов көе

Andante

Көн бу - е өз-лек-сез кар я - ва, син-нән соң бо-зыл-ды һа - ва - лар.

Кил - ден дә ник кит - тен я - на - дан, я - нар - тың кү - нел - дә я - ра - лар.

Әй - тел - ми - чә кал - ган сүз - ләр күп,



Көн буге өзлексез кар ява,
 Синнән соң бозылды һавалар.
 Килдең дә ник киттең яңадан,
 Яңартып күңелдә яралар.

К у ш ы м т а:

Әйтелмичә калган сүзләр күп,
 Мин сине һич күреп туймадым.
 Кышкы төн бик озын, таң атмый,
 Өзелми, югалмый уйларым.

Йөрәк бит өметсез яшәми,
 Син киткән юлларга карыйм да
 Жаныма ут яккан карашың
 Артыннан барам да, бармыйм да.

К у ш ы м т а.

Юлларың – жепшек кар, бер эссез
 Эри дә югала, югала.
 Шык та шык тәрәзәм кагарга
 Тагын шул бер елак жыл кала.

К у ш ы м т а.

Көн буге өзлексез кар ява,
 Синнән соң бозылды һавалар,
 Ник килдең, алырга килмәгәч,
 Яңартып күңелдә яралар.

К у ш ы м т а.

ПЕСИЛЕ ТАЛ

Ф.Хатинов көө

Moderato

Сm Fm B^b B^{b7}

Пе - си - ле тал, пе - си - ле тал - яз - нын тәү - ге

4 E^b Gm Cm Fm B^{b7}

сә - ла - ме. Нур - лы яшь - ле - ге - мә өс - ти яз бү - лә - ге,

8 E^b G⁷ Cm Fm

яз я - ме. Пе - си - ле тал, ма - мык ал - ка,

11 B^b A^b C⁷ Fm E^b

кү - нел - не куз - га - та - сын, яшь кыз - лар - нын йө - рә - ген - дә

15 1. B^{b7} E^b G⁷ 2. Gm Cm

мә - хәб - бәт у - я - та - сын. //мә - хәб - бәт у - я - та - сын.

Песиле тал, песиле тал –
 язның тәүге сәламе.
 Нурлы яшьлегемә өсти
 яз бүлөгө, яз яме.

К у ш ы м т а:

Песиле тал, мамык алка,
 күнелне кузгата сын,
 яшь кызларның йөрөгендә
 мәхәббәт уятасың.

Песиле тал, песиле тал –
хыялларым жылкәне.
Кайнар мэхэббэт – бүлөгөм,
өзелеп көтөм иркәмне.

К у ш ы м т а:

Песиле тал, мамык алка,
күңелне кузгатасың,
яшь егетләр йөрөгөндө
олы дэрт уятасың.

Песиле тал бөдрә-бөдрә,
алкалары кулымда.
Зур бэхетләр алып килсен
безнең тормыш юлында.

К у ш ы м т а:

Песиле тал, мамык алка,
күңелләр кузгатасың,
назга сусаган йөрөктө
ташкыннар уятасың.

ЭЧТӨЛӨК

Матурлык таанасы. <i>Госман Сада</i>	3
--	---

Мин тормышка гашыйк

Казаным	8	Үпкәләмим	17
Безнең бәхет	11	Көз	17
Үтенеч	12	Язым иртә килде	18
Булса булсын	12	Кызларыма	19
Авылыма мәдхия	13	Сою – бөөк ләззәт	20
Мин былбыл булсам иде	14	Сандугачтан жыр кала	20
«Тәрәзә чиертә егет...»	14	Мин язларга ышанам	20
«Якын килсәң, ялкын өтә, пешерә...»	14	Гүзәл кыш	21
Мәхәббәткә дару	15	Игенче	21
«Быргы кирәкми йөрәккә...»	15	«Чәчәкле язга бирешә...»	22
Кояшка алмашка	15	Табигатътә камиллек	22
Мөңгә калсын сою	16	Кояшлы моң	22
«Ашкынулы йөрәкләргә...» ..	16	Укытучыма	23
		Язгы таң хатирәсе	24

Мин дөньяны яхшыртырга телим

Ватаным дип сөеп әйтү өчен	26	Хакыйкәт	33
Гомер юлы – сират күпере ...	26	Йөрәк хөкемгә хаклымы?	33
Вақыт	27	Уздырмаска иде	33
Язымыш	28	Үз мәнфәгәт	34
Уфтанмыйк	28	«Син кулыңа каләм алсаң...»	34
Юл чатында	28	«Тәмуг салкыннары дибез...»	34
«Күбәләкнең сарысы бар, кы- зылы...»	30	Кеше күңеле	34
«Бу дөньяның сизгә ягы бар дип...»	30	Сөөнеч	35
«Тылсымлы алтын балык- тан...»	30	Фәлсәфә	35
Хөкемдарлар	30	Күләм	35
Төш	31	Борынгылар сүзе	35
Елга зары	32	Бер абынчач... ..	36
Мөһер	32	Үзем турында	36
Кем мактауга лаек	32	Саксыз гына бер сүз әйттең ..	37
		И йөрәк... ..	37
		Меңенчә кәдрә	38

Мин әрним, көенәм, уйланам

Ник шулай Рәсәйдә?	40	Дуслык – сынау	42
«Нәни генә күлдәвектә...» ...	40	Татарга бил нәрсәгә?	42
Хаким зары	41	Агыл кәргәч	43

Ник түзөбөз?	44	Жан көзгөсө	54
Терсәк якын, тешләп булмый	44	Төнгө хыял	55
Татарым	45	Сагыну	55
Без кем?	46	Тагын үзөм турында	56
Сының булса... ..	46	Изге теләк	57
Зилзилә төслө	47	«Пычрак изеп...»	57
Аңга килү	47	Синнән сорыйм, Ходай	58
Кычыткан кыйссасы	48	«Сукыр лампа диеп кимсет- мәгез...»	59
«Кимсегү ярамый күнне...» ..	49	Мин хахим дә, кол да	59
Заман галсеме?	50	Гайбәтче	59
Уйга талсам... ..	51	Узгынчы	60
Карт имән	52	Таш түгөл	60
Дөнья безне ат иткән ич	53		
Бер йөрөк бит... ..	54		

Мин шаярам, көлөм

Шүрәленең Казанда күргән- нәре	62	Маркет ачтым	72
Тәкъява эшмәкәргә	67	«Кая китте яшьлек елларым дип...»	73
Килде-килде халыкка «влач»	67	Качам әле	73
Эрзац	67	Житмеш яшьлекләр мани- фесты	73
Офык	68	Ашыкма әле, картлык	74
Капка	68	«Жырлаганда бийм диеп...»	74
Ник шулай... ..	68	Йозак белән Ачкыч	74
Кодалардан бик уңдым	69	Картайдым дип уйлама	75
Симез үрдәк	70	Кыш оялсын дип... ..	75
Тәүбә	70	Безнең тормыш – зур театр ..	76
«Йолдыз»га ярдәм кирәк	71		

Жырлыык әле бергәләп

Биек тө генәй тауның, һэй, тү- бәсе. <i>Л.Батыр-Болгари</i> көе	78	Сөләсәм бардыр йә сөясем... <i>М.Имашев</i> көе	101
Горур бөркет. <i>Л.Батыр-Бол- гари</i> көе	82	Балачак. <i>Ф.Хатипов</i> көе	102
Мәңгелек юлы. <i>С.Ибраһимов</i> көе	87	Ялгышасы килә йөрөкнең. <i>Ф.Галәмиев</i> көе	104
Сөембикә манарасы. <i>Л.Ба- тыр-Болгари</i> көе	89	Гөлсинә. <i>Ф.Галәмиев</i> көе	105
Сабыр ит, сандугач, сайрама. <i>Л.Батыр-Болгари</i> көе	95	Синнән соң. <i>Ф.Хатипов</i> көе	106
		Песилә тал. <i>Ф.Хатипов</i> көе	108

Литературно-художественное издание

Хасанов Анас Хасанович

ВОЙДИТЕ В ДУШУ МОЮ

Казань. Татарское книжное издательство. 2010

На татарском языке

Әдәби-нәфис басма

Хасанов Әнас Хасан улы

УЗЫГЫЗ КҮҢЕЛ ТҮРЕМӘ

Мөхәррире *Л.Ә.Гыйззәтуллина*

Рәссамы *А.А.Тимергалина*

Бизәләш мөхәррире *Р.Х.Хәсаншин*

Музыкаль мөхәррире һәм ноталарны компьютерда җыючысы

Г.Х.Беляева

Техник мөхәррире һәм компьютерда биткә салучысы

А.С.Газизжанова

Корректоры *Л.Р.Галимова*

Оригинал-макеттан басарга кул куелды 13.10.2010.

Форматы 84 × 108^{1/32}. Шартлы басма табагы 5,88.

Тиражы 2000 д. Заказ О-1473.

Татарстан китап нәшрияты ДУП. 420111. Казан, Бауман урамы, 19.

<http://tatkniga.ru> e-mail: tki@tatkniga.ru

Оригинал-макет Jahat™ программалар пакеты ярдәмендә эзерләнде.

«Идел-Пресс» полиграфия-нәшрият комплексы ААҖ,
420066. Казан, Декабристлар урамы, 2.