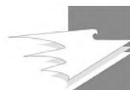


ИСТОРИЯ ТАТАР

АЙРАТ ГУБАЙДУЛЛИН
ИЛЬДАР КАРИМОВ

ГОРОДА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ



Средние века — очень интересный период в истории человечества. Именно в это время происходило создание различных государств. Многие из них со временем изменились по размерам своих территорий, по составу и количеству проживавшего населения и превратились в современные высокоразвитые страны. Становление этих государств сопровождалось и строительством больших и малых городов. Они были центром ремесленного производства, торговли, административной и военной власти, а также религии. Города Волжской Булгарии шли в своем развитии параллельно другим, по тем же правилам и законам, имея в то же время и свои отличия, как и многие города Востока. Это мы и увидим с вами в этой книге, узнаем, как жили горожане, чем они занимались, как выглядели их дома, улицы и сами поселения.



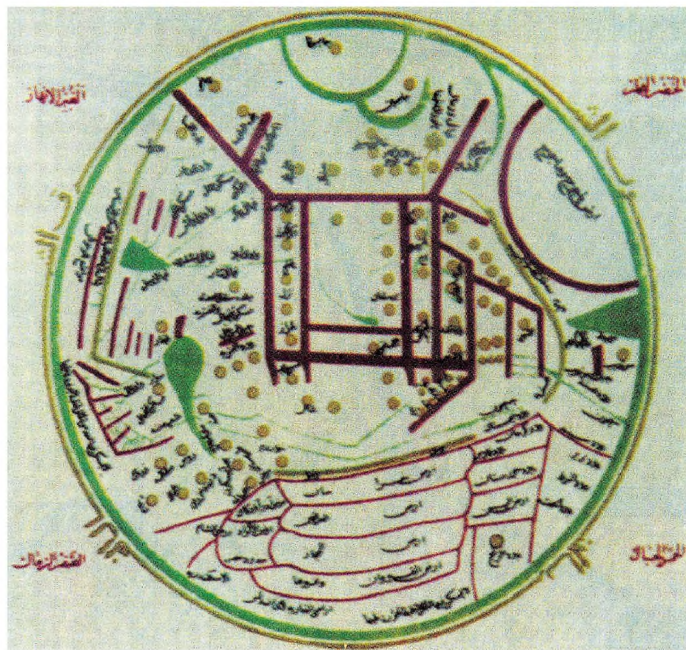
*Воины в походе.
Худ. Рушан Шамсутдинов*

ГДЕ ВОЗНИКЛО ГОСУДАРСТВО ВОЛЖСКАЯ БУЛГАРИЯ И ЕЕ ГОРОДА?

Река Волга с древних времен была заселена различными народами, которые сменяли друг друга в течение многих столетий. Именно в среднем ее течении в X веке возникло государство Волжская

Карта мира, приложенная к труду Махмуда Кашгари (1072–1078). На карте отмечены земли кипчаков, огузов, татар, города Булгар и Сувар

*Булгары на берегах Идели.
Худ. Равиль Загидуллин*

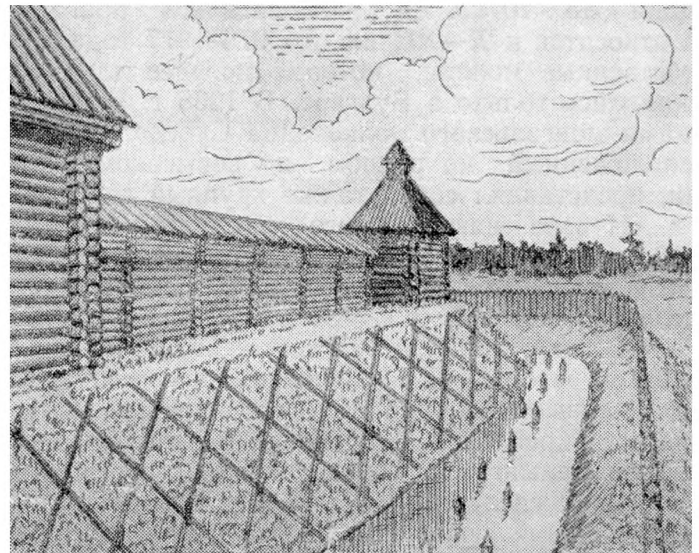




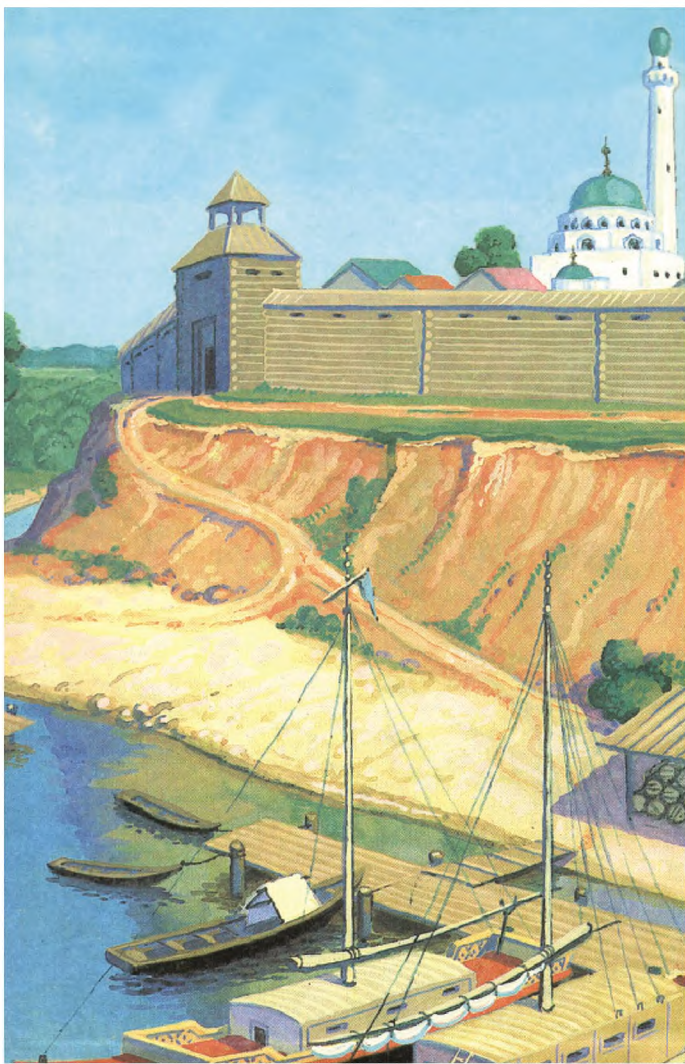
На главной улице г.Булгара. Худ. В.Л.Лантев

Булгария. Ее основали племена болгар, которые пришли сюда с юга. Им понравилась эта земля, которая позволяла выращивать большие урожаи зерна; в лесах ее можно было охотиться на диких зверей, а в реках ловилось много разнообразной рыбы.

Булгары уже были знакомы с инженерной наукой, умели строить дома и города и, переселившись на Волгу, стали применять свои знания. Для строительства городов они выбирали самые удобные для проживания места. Главное в этом было присутствие рядом воды для питья, лесов для строительства, удобных пастбищ для скота и полей для выращивания урожая. Заселялись берега крупных и малых рек,



Дворец-усадьба феодала в г.Суваре. Реконструкция Ф.Х.Валеева



Кашан XIV в. Худ. Рушан Шамсутдинов

озер и ручьев. Уделялось большое внимание и защите городских поселений от возможного нападения вражеских войск, так как войны в средние века происходили нередко. Поэтому булгары часто селились на высоких берегах рек, на мысах между глубоких оврагов и других защищенных природой территориях. Таким образом, ни один город или деревня не возникали на местности просто так.

Первыми городами были Булгар и Сувар. Сведения о них донесли до нас арабские писатели и путешественники начала X века. Из этих письменных источников мы узнаем, что число жителей обоих

городов достигало 10 тысяч человек. Это очень много для того времени. Там же существовали и главные мечети. Сами булгары зимой жили в деревянных домах, а летом переселялись в юрты из войлока, где было не так жарко.

Уже во второй половине X века на территории Волжской Булгарии начинается быстрый рост городов. Сначала их было несколько десятков, а затем вскоре и около двухсот. Большинство из них располагалось в левобережье Волги и Закамье. Здесь находился и самый главный центр страны. Если же смотреть по карте, как были распространены булгарские поселения, то можно увидеть, что на востоке они доходили до реки Зай, на юге — до реки Самары и Самарской Луки. На западе большая их часть находилась на реке Свияга, а на севере — выше реки Казанки. Кроме этого, они располагались в бассейне верхнего течения рек Сура, Мокша, Вад и других, то есть далеко на юго-западе от центральных районов Булгарского государства.

До наших дней дошли названия только нескольких булгарских городов. Это — Биляр — «Великий город», Булгар, Сувар, Ошель, Кашан, Джукетау, Тубулгутау, Тухчин и некоторые другие. Большинство древних наименований городов за несколько сотен лет были забыты. Сейчас их названия даны расположенным рядом современным деревням.



Биляр. Худ. Рушан Шамсутдинов



углы были ориентированы по сторонам света, и он делился на три части — внутреннюю, внешнюю и посад-пригород. В центре города существовал большой дворец, царское кладбище и главная мечеть, а также амбары для хранения зерна и других продуктов. Рядом жили и ремесленники, которые обслуживали царский двор. Вокруг центра жили богатые феодалы, знатные кузнецы, ювелиры, стеклодувы, кожевники. Внутренний город, застроенный боль-

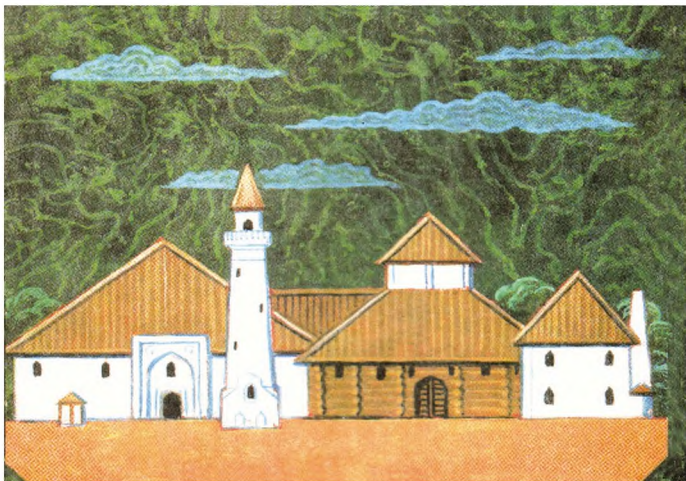
КАКИМИ БЫЛИ БУЛГАРСКИЕ ГОРОДА?

Не все города Волжской Булгарии были одинаковыми. Некоторые из них являлись значительными княжескими, военными и торговыми центрами. Другие — небольшими хозяйственными и административными поселениями. К наиболее крупным можно отнести, например, Сувар и Кашан, более мелким — Тубулгутау, Тухчин и многие другие. Биляр — «Великий город», как это видно даже из названия, являлся самым большим по тем временам. Его размеры намного превосходили территорию, которую занимали Киев, Париж или Лондон в средние века. Кроме того, он еще был и столицей Булгарского государства. Город располагался на плоской равнине и имел прямоугольную форму. Его



Одна из башен Чертова городища близ г.Елабуги. X–XII вв.

шими белокаменными, кирпичными и деревянными домами, вызывал удивление и восхищение у путешественников своей красотой. Во внешнем городе жили простые горожане, воины, гончары, плотники, косторезы. В своих усадьбах здесь же проживали и иноземные гости и купцы, приезжавшие из многих стран мира: Западной Европы, Древней Руси, Скандинавии, Средней Азии, Ирана, Индии и Китая.



Биляр. Соборная мечеть.
Худ. Рушан Шамсутдинов

КАКАЯ СУДЬБА ПОСТИГЛА БУЛГАРСКИЕ ГОРОДА В XIII ВЕКЕ?

Осенью 1236 года большая и хорошо вооруженная монгольская армия вторглась на территорию Волжской Булгарии. Несмотря на героическое сопротивление болгарского населения, их государство было захвачено и подчинено. Многие города и села захватили, разграбили и сожгли. Такая же участь постигла и «Великий город». Он был почти полностью разрушен, а его жители погибли или уведены в плен. Некоторым удалось бежать и спрятаться в окрестных лесах. Сейчас на месте Биляра — «Великого города» остались оборонительные рвы и валы, на которых когда-то стояли крепостные стены и башни. Те-



Ильхам хан. Худ. Рушан Шамсутдинов



перь только археологи при раскопках могут видеть остатки бывшего величия этого древнего города.

Несмотря на тяжелые последствия завоевания, жизнь на территории Волжской Булгарии не замерла. Имея высокоразвитое сельское хозяйство, ремесла, государственное управление и города, оно представляло значительный интерес для монгольских ханов. Именно здесь завоеватель Бату-хан (Батый) при основании Золотой Орды обустроил свою резиденцию и в качестве своей первой столицы избрал город Болгар на Волге. Здесь даже стали чеканить самые первые ордынские монеты. Сюда же вначале приходили просить разрешение на княжение болгарские, русские, армянские и другие князья.

Бату хан. Худ. Рушан Шамсутдинов



Битва. Худ. Равиль Загидуллин



Останки жителей г. Биляра

и заново созданы ремесленные мастерские: медно-литейные, кожевенные, косторезные, стеклоделательные, по обработке черного и цветного металлов, гончарные и другие. Заново строились дома купцов и кузнецов. Рядом с последними устраивались металлургические горны.

В это же время начинается строительство крупных монументальных построек. Возводится из камня Соборная мечеть, мавзолеи, общественные бани и десятки других зданий. По своему облику и приемам строительства они напоминают нам постройки Закавказья, Крыма и Средней Азии. Археологами при раскопках открыт и крупный рынок с лавками-мастерскими, где изготавливались и тут же продавались

Минарет Соборной мечети г. Булгара



Экономика в Болгаре после монгольского нашествия не только возродилась, но и стала быстрее развиваться. Вернувшиеся жители засыпали песком оставшиеся от пожаров слои угля, золы, сажи и приступили к восстановлению города. Стали вновь возводиться жилые дома и хозяйственные постройки. Жилища представляли собой наземные деревянные дома из срубов с подпольными ямами и глинобитными печами. Рядом с ними создавались многочисленные ямы для хранения зерна, погреба, клетки-амбары. Были восстановлены

Булгарские монеты XIII в.





Металлургическое производство болгар. Худ. Загир Хакимов

различные вещи. Как и в странах Востока, он находился рядом с Соборной мечтью.

Здесь же находились и дома мастеров-кожевников, медников, располагались и железодельные мастерские. Металлургические горны отличались большим совершенством. Они были сложены из глины или кирпича на глиняном растворе. Булгарские металлурги первыми в Восточной Европе стали выплавлять чугун и производить из него различные бытовые и другие предметы, например, котлы для варки пищи. Ремесленники жили целыми кварталами, состоящими из одной или нескольких улиц. Жители каждой части из них имели свою специализацию по производству тех или иных товаров для продажи. Отдельно располагались дома богатых горожан, представителей администрации, во-

енного руководства, духовенства и наиболее именитых купцов. Они имели не менее двух этажей и были построены из дерева или кирпича. Вокруг них находились различные подсобные помещения и амбары, жили слуги.

Поселок металлургов в г.Биляре. Реконструкция



КАК И ЧЕМ ТОРГОВАЛИ БУЛГАРЫ?

В семи километрах западнее города Болгара на Волге находилась большая торговая пристань Ага-Базар. К ней приставало множество торговых купеческих кораблей. Они приходили с нижней или верхней Волги, верхней Камы и привозили большое количество вещей и продуктов на продажу. Здесь же устраивались торговые ярмарки, заключались между купцами различные сделки на поставку товаров. Тут же находился и торгово-ремесленный поселок.

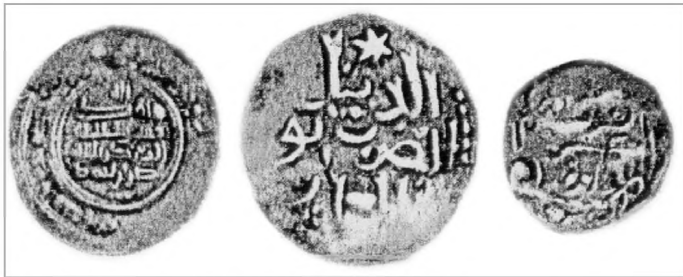
Кроме водных торговых путей, имелись и сухопутные. По ним в болгарские города и сам Болгар товары доставлялись на лошадях, верблюдах и в больших повозках, запряженных быками. Из стран Востока купцы привозили различную столовую посуду, ткани, богатые одежды, оружие, экзотические продукты (фрукты, пряности, восточные сладости), ювелирные изделия и многое другое. От южных



*Ага-Базар. Лавка оружейника.
Худ. Рушан Шамсутдинов*

Ага-Базар. Худ. Рушан Шамсутдинов



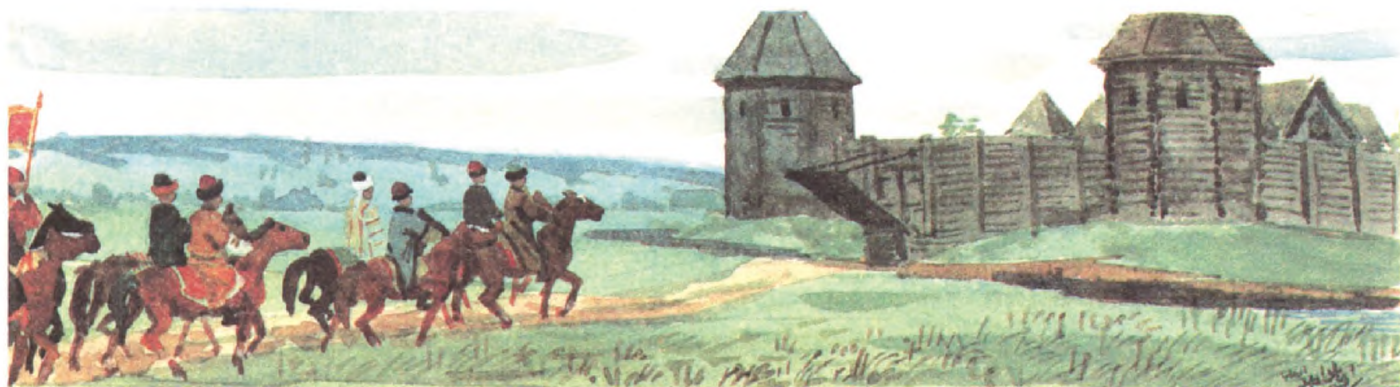


Булгарские монеты X–XII вв.

Семья русов по торговым делам в Волжской Булгарии. Худ. Рушан Шамсутдинов



У ворот булгарского города. Худ. Равиль Загидуллин



кочевников пригоняли большое количество верховых лошадей, коров и быков, крупных по размерам овец, гораздо крупнее, чем сейчас.

Благодаря тому что золотоордынское государство установило жесткий контроль и порядок на всей своей огромной территории, можно было беспрепятственно путешествовать и торговать. Охраной торговых путей и поселений занимались специальные вооруженные отряды воинов, а также строились на всем их протяжении караван-сарай. Там можно было отдохнуть от длинного пути, пополнить запасы воды и продовольствия. Те, кто раньше занимался нападением и грабежом торговых купеческих караванов, были перебиты ордынцами или присмирели. Они боялись гнева монгольских ханов, которым была очень выгодна прибыль от торговли, так как часть ее поступала к ним в виде

налогов. В большой выгоде от этого находились и булгарские города. Они тоже богатели за счет торговли.

В караван-сараяе. Худ. Равиль Загидуллин



ГДЕ ВОЗНИКЛА И КАК ВОЗВЫСИЛАСЬ КАЗАНЬ?

В это время продолжали развиваться и многие другие города Волжской Булгарии. Им уже не угрожали нападения соседей, и можно было спокойно заниматься строительством, ремеслами, торговлей и сельским хозяйством. Казань, которая возникла на северной окраине государства в конце X века, была основана как дозорный пункт по охране булгарских границ. С высокого мыса, на котором сейчас располо-

жен кремль, русло реки Волги хорошо просматривалось на несколько километров вверх и вниз по течению. Казань также охраняла торговый путь по Волге, давала пристанище для купцов и осуществляла управление прилегающих земель. Уже в XIII–XIV веках город вырос в размерах. Здесь стали развиваться ремесла, торговля. Окрестное население привозило на продажу пушнину, мед, рыбу, продукты животноводства и сельского хозяйства. Город богател, и сюда постепенно начали переселяться жители других частей быв-

Начало Казани. Первое поселение, X в. Худ. Фиринад Халиков





Казань XIII в. Худ. Фиринад Халиков

шего Булгарского государства. Уже в 1400 году здесь стали чеканить свои монеты с надписью Булгар ал-Джадид (Новый Булгар или Казань). Особенно его развитие началось во время упадка города Болгара, который связан был с начавшимися во второй половине XIV века войнами между претендентами на ханский трон в Золотой Орде. Воспользовались этими распрями и русские князья и новгородские ушкуйники, чьи грабительские набеги сильно ослабили и подорвали экономическое процветание Болгара и некоторых других городов. В 1431 году войска князя Федора Пестрого разгромили город Болгар, после чего он так и не сумел возродиться. Сейчас от него остались лишь одни древние развалины.



Обломок самонидского дирхема, 892–907 гг.



Чешский динарий, 929–930 гг.

Память, однако, о городах болгар жива и сейчас. Некоторые сведения о них дают нам старинные письменные источники и летописи. Археологи год за годом на протяжении нескольких десятилетий ведут раскопки болгарских городов, которые постепенно открывают свои тайны. Мы все больше узнаем об их облике, жизни, о занятиях населявших их жителей, о взлетах и падениях городской культуры и о многом, многом другом. Давайте вместе совершим небольшую экскурсию по болгарскому городу, попробуем окунуться в его атмосферу.

ПУТЕШЕСТВИЕ В БУЛГАРСКИЙ ГОРОД

Любое путешествие начинается с дорог. С больших или малых, широких или узких, прямых или извилистых, ровных или с ухабами. В древности не было асфальтовых или бетонных покрытий. Одним из исключений могут быть, пожалуй, древнеримские дороги, которые строились в несколько чередующихся слоев из песка, мелких камней и, наконец, плотно уложенных крупных камней и плит. В Волжской Булгарии, как и в других средневековых государствах, дороги были грунтовые. Весной или осенью после сильных дождей их

Панорама г.Булгара. Худ. Ильдус Азимов





Торговый караван. Худ. Равиль Загидуллин

размывало, и передвижение по ним давалось с трудом. Однако за главными путями следило государство. Их старались выравнять, засыпать образующиеся из-за размыва ямы, как-то расширять. Именно такие дороги общегосударственного значения вели к самым крупным болгарским городам. По ним двигались вооруженные отряды воинов, торговые караваны, мчались на конях гонцы с донесениями, шли крестьяне, доставляя на рынок продукты сельского хозяйства.

Уже издалека можно увидеть цель нашего путешествия. Это возвышающиеся над окружающей местностью крепостные стены и башни. Их в первую очередь видит любой путник. Они являются как бы





*Поселок-пригород болгарского города.
Худ. Ильдус Азимов*

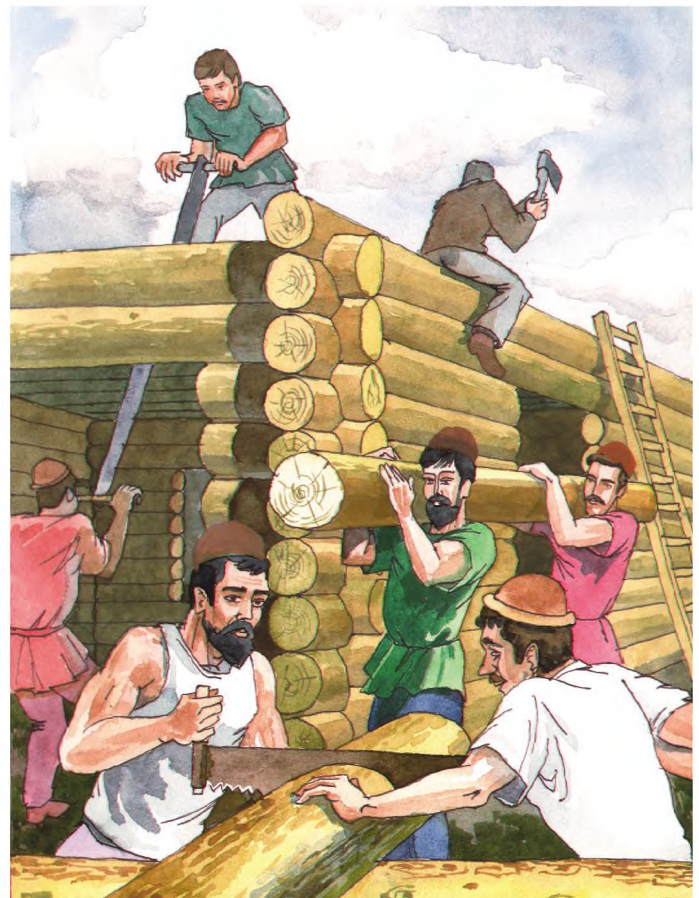
лицом любого города и олицетворяют собой мощь государства.

Подходя к любому крупному городу, мы в первую очередь видим окружающие его села, а затем и посад-пригород. Здесь живут небогатые люди: крестьяне, мелкие ремесленники, содержатели постоянных дворов для путешественников, группы рабочих, занятых ремонтом дорог, домов и крепостных стен.

ГОРОДСКОЙ ПОСАД И ЕГО ДОМА

Жилые дома на посаде небольшие по размерам. Они строились без какого-либо

Строительство дома. Худ. Загир Хакимов





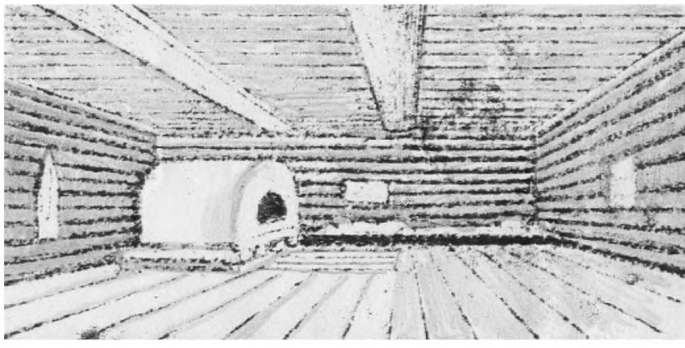
Крепостные стены г.Булгара. Худ. Рушан Шамсутдинов

определенного порядка по отношению друг к другу. Улочки и переулки между ними извилистые. Исключение составляют лишь большие улицы, ведущие к самому городу. Дома имеют квадратную или прямоугольную форму размерами четыре на че-

тыре, три на пять метров. Обычно это полуземлянки, то есть дома, частично заглубленные в землю. Только верхняя половина вместе с крышей возвышается над поверхностью. Стены полуземлянок состоят из вертикально установленных через

Булгар. Худ. Ильдус Азимов





Сельский дом времен Волжской Булгарии XI–XIV вв. Реконструкция

некоторое расстояние столбов. Пространство между ними забрано более тонкими горизонтальными бревнами или досками. Снаружи вся эта конструкция обмазана глиной, перемешанной с соломой. Крыши домов сделаны четырех- или двухскатными, как и в наше время. Обычно они покрываются плотно уложенными слоями соломы, корой деревьев. Такое простое, на первый взгляд, покрытие не позволяет однако проникать внутрь жилья дождем, снегу, холодным ветрам, а также хорошо держит тепло. Со временем солома начинает

гнить, поэтому ее приходится менять, но этот дешевый материал имеется в изобилии, и ремонт крыш не представляет трудности.

Входные двери часто устроены с южной стороны, чтобы больше тепла и света проникало в дом. Это делается и для защиты от снега, так как на нашей территории бывают суровые зимы. Именно южная часть любой постройки меньше всего заносится снегом.

Внутри полуземлянок ведут две-три ступени, выкопанные в земле. Для того чтобы они меньше разрушались, их укрепляют кольями и досками. Пол в этих жилищах обычно земляной или обмазанный глиной. Иногда он покрывается соломой, а в некоторых случаях делается из досок, уложенных на продольные лаги. Вдоль стен

Заморские гости. Худ. Рушан Шамсутдинов





Амулеты X–XII вв. Биляр

круга или квадрата. Обычно очаги не имеют трубы для вывода дыма, и наружу он выходит через специальное отверстие в крыше. В случае сильного дождя или снега оно закрывается снаружи. Очаги иногда устраиваются в центре жилища, чаще же всего — около входной двери, слева или справа от нее. В этом случае горящий в нем огонь создает невидимую тепловую завесу у входа и не позволяет проникать

устроены деревянные лежанки. Здесь спят, принимают пищу. Сидя на них, долгими зимними вечерами шьют и ремонтируют одежду, занимаются прядением.

Большую роль в доме играет очаг, который служит для обогрева и приготовления еды. Он делается из камней и обмазывается глиной, а форму имеет в виде

Светильники XII–XIII вв. Булгар



Стада. Худ. Ильдус Азимов





Пожар в посаде. Худ. Равиль Загидуллин

снаружи холодному воздуху. Для экономии тепла также редко делаются окошки. Если они и устраиваются, то бывают маленькими и узкими. В основном их затягивают бычьим пузырем, который плохо пропускает свет, или делаются деревянные задвижки. Освещаются помещения при помощи деревянных лучин или масляных светильников, в которых горит фитиль. Они не дают много света, но его бывает достаточно, чтобы заниматься домашними делами.

Вокруг домов имеются дворы, огороженные плетнем. Внутри них располагаются ямы для хранения зерна, существу-

ют небольшие загоны для домашнего скота и птицы. В свою очередь, ремесленники имеют здесь и небольшие мастерские. Так живет основная масса населения не только на посаде, но и в селах.

ВЪЕЗД В ГОРОД, ЕГО ВОРОТА, СТЕНЫ И БАШНИ

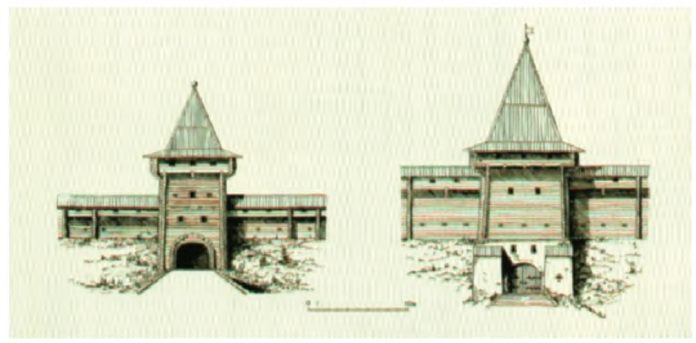
Следуя далее по дороге, мы приближаемся к самому городу и его воротам. На подходе к нему посадские дома заканчиваются. Так делается в целях защиты от огня, чтобы в случае пожара в пригороде



Стена, срубленная городнями. Реконструкция

он не перекинулся на саму крепость. Пожары же в древности были частым явлением, и жителям запрещалось строить дома вблизи оборонительных укреплений. Эта мера предосторожности не позволяла и врагам близко подходить к стенам города, прячась за различными постройками.

Наш путь не является прямым, так как подход устроен не перпендикулярно, а с левой стороны, если смотреть из города. Это сделано для того, чтобы нападающий противник не мог напрямую штурмовать городские ворота. Специальный въезд заставляет идти сначала вдоль крепостной стены, повернувшись к ней правым боком, который не бывает закрыт щитом. Так в

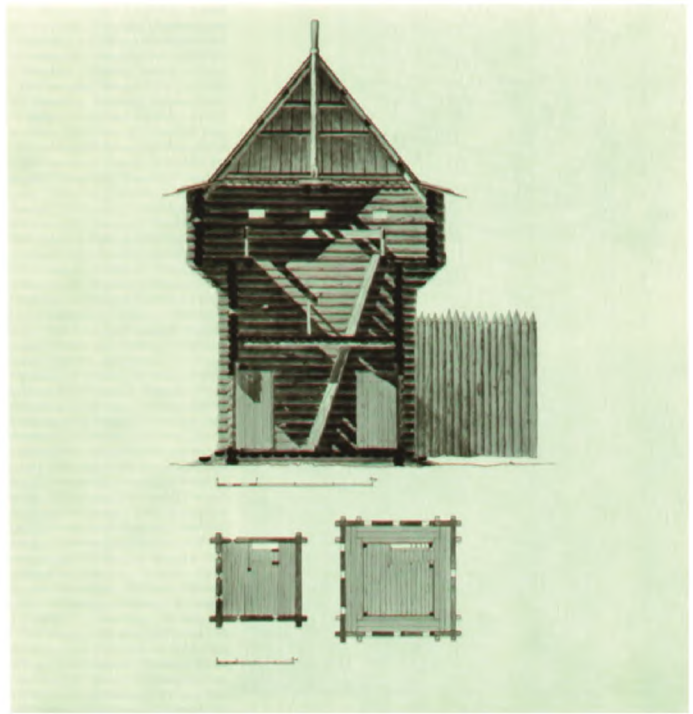
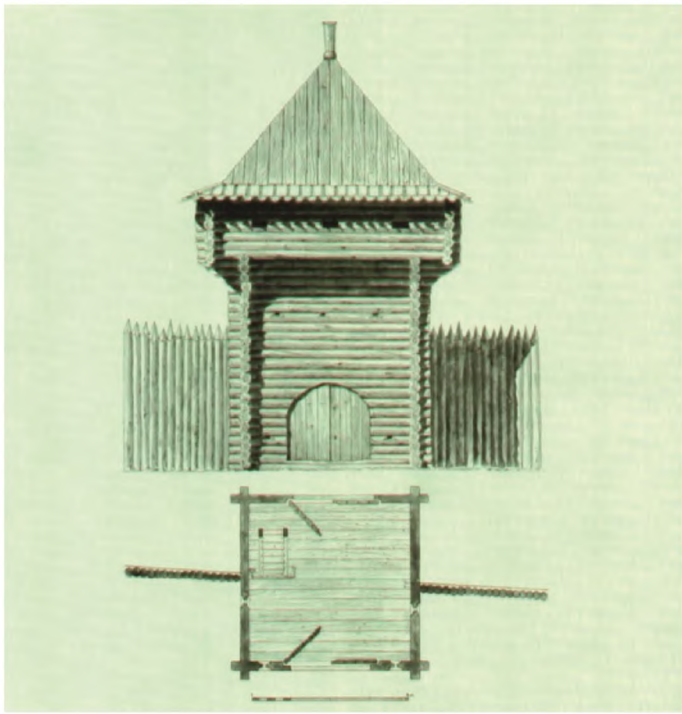


Башни. Реконструкция

случае обороны защитникам будет удобнее обстреливать и поражать врага, а ему трудно прикрываться от стрел и камней, летящих в него. Нельзя забывать и того, что нападающие в это время должны также организованно приближаться к воро-

Проездные ворота крепости. Худ. Равиль Загидуллин



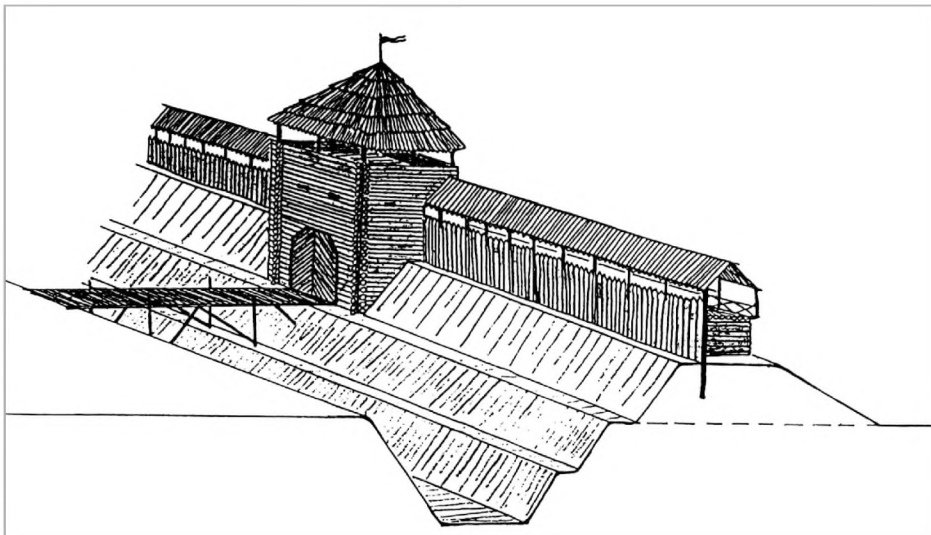


Проездная башня. Фасад, план. Разрез плана разных ярусов. Реконструкция

там. Этого и не позволяет подобное устройство подъездной дороги. Такие способы защиты въездов в города придуманы и использовались еще в античном мире, применялись они успешно и булгарами. Кроме этого, вокруг крепостных стен установлены несколько рядов заостренных в верхней части бревен, которые вкопаны в землю в шахматном порядке. Они называются надолбы. Их расположение сильно мешало войскам противника свободно передвигаться и подходить к городским сте-

нам, с которых их обстреливали защитники города.

Дальше мы подходим к оборонительному рву шириной десять-двенадцать и глубиной три-четыре метра. В его дно и склоны также вбиты заостренные бревна, а сам он заполнен водой из протекающей рядом речки. Никто не переправится через него без риска утонуть или напороться на острия бревен. Через ров перекинут деревянный мост, по которому мы подходим к главным городским воротам. Их



Крепостная стена Казани X-XI вв. Реконструкция

днем и ночью охраняют вооруженные воины. Когда понадобится, они проверяют всех входящих и выходящих, а на ночь ворота запирают на тяжелые засовы. Если кто-то опоздал до вечера войти в город, ему придется искать место для ночлега на посаде и ждать до самого утра. Неумолимая стража, выполняя жесткий приказ, никого не впустит и не выпустит, пока не наступит время открытия ворот. Все это сделано для того, чтобы воры и разбойники не могли беспрепятственно проникать в город, а вражеские войска под покровом ночи неожиданно не захватили его. Кроме двухстворчатых деревянных ворот, входной проем закрывает и тяжелая деревянная решетка — катаракта, которая опускается сверху на толстых веревочных канатах или цепях. Защищают въезд в город и высокие крепостные башни, расположенные по бокам. К ним примыкают крепостные стены, сложенные в виде срубов из толстых дубовых бревен толщиной не меньше сорока сантиметров каждое. Поверху стены проходит широкая боевая площадка для воинов. Она также защищена

от неприятельских стрел и камней деревянной бревенчатой стеной. В ней для стрельбы из луков и арбалетов прорублены специальные отверстия — бойницы. Через них можно вести оборону, не опасаясь самому быть раненым. Только большие камнемётные машины в состоянии проломить такую стену.

Высота этих крепостных стен составляет шесть-восемь метров, а башни в полтора раза выше. В дополнение к этому они установлены на земляном валу высотой около четырех метров. Мы можем только удивляться их грозной, пока дремлющей силе. Такими оборонительными конструкциями окружен весь город. Их строительство может осилить только сильное и богатое государство. Именно крупные города могут позволить себе возведение подобных мощных и дорогостоящих крепостных сооружений.

Продолжим же наш путь. После того, как входим в ворота, нас ожидает еще одно оборонительное приспособление. Мы неожиданно попадаем в длинный и неширокий коридор — перибол. Он образован еще одной внутренней крепостной стеной, идущей параллельно внешней. Оказавшись как бы в «мешке», мы вынуждены повернуть налево и идти к следующим воротам, но уже внутренним, которые устроены в нижней части другой башни. Если противник попадает в такой коридор после прорыва через первые ворота, то ему уже не бывает выхода. Впереди ждет узкое длинное пространство, заканчивающееся башней, сзади же напирают другие нападающие. Таким образом, сверху, слева, справа и спереди вражеские воины становятся удобными мишенями для обстрела почти в упор. Если противник хотел напасть и от своих разведчиков узнавал о такой ловушке заранее, то он обычно стремился штурмовать город в других местах или отказывался от нападения.



Фрагмент крепости. Вид изнутри

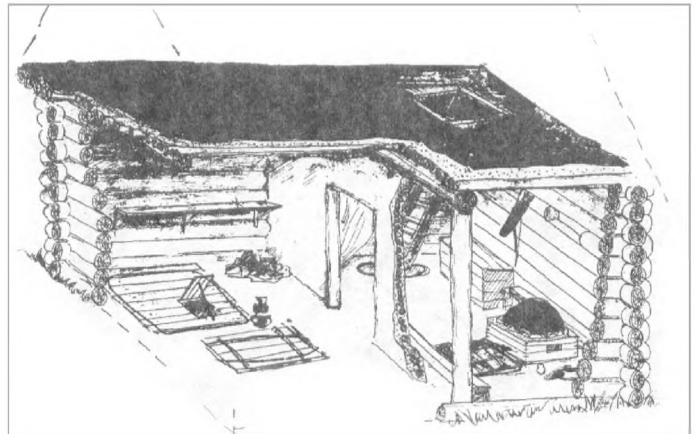


Улица г.Булгар. Худ. Ильдус Азимов

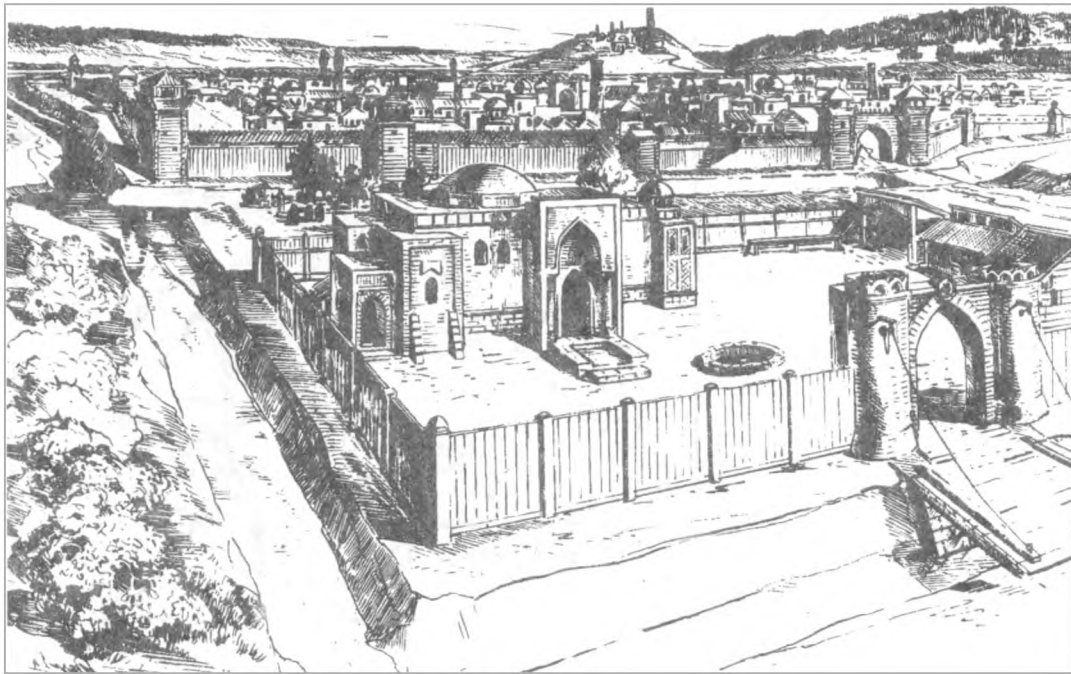
ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ И ДОМА

Мы мирные путешественники, и поэтому нам ничего не грозит. Пройдя все линии обороны, мы наконец попадаем в город и выходим на его главную улицу. Она широкой линией, почти не изгибаясь, идет в центр города, где заканчиваются и другие улицы, меньшие по размерам. Они связывают этот район с окраинами и второстепенными воротами, расположенными в других частях города, и тоже имеют свои названия, например: улица Медников, Оружейников, Ювелиров, Банная и Торговая улицы. По их названиям можно сразу определить, куда они ведут, кто на них

живет, и чем занимается. Имеется и большое количество маленьких, узких и извилистых улочек. Они отходят в разные стороны от основных городских магистралей. Так как мы плохо знаем город, не будем на них сворачивать, чтобы не заблудиться.



Булгарский наземный дом. Реконструкция К.А.Руденко

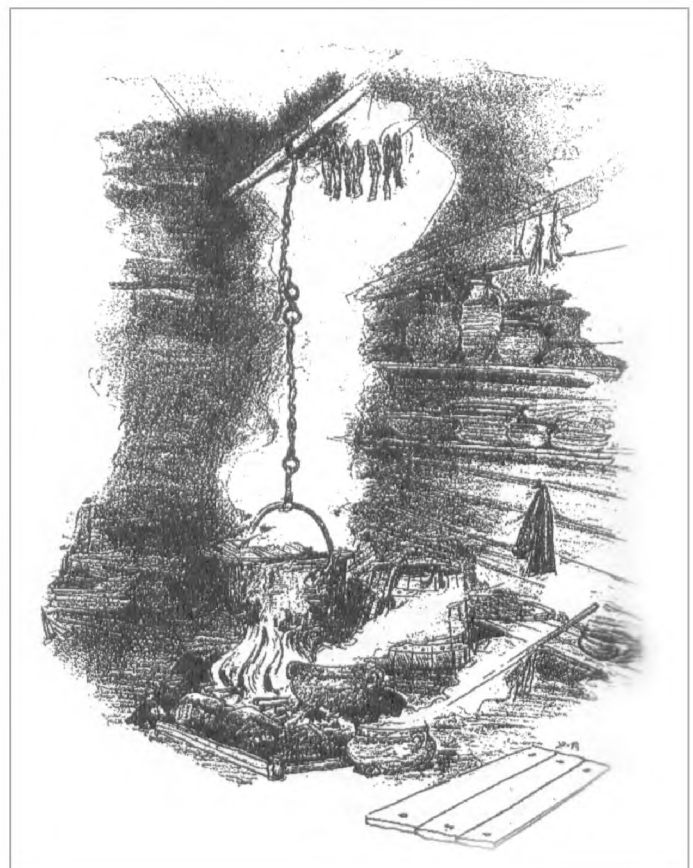


Бияр. Караван-сарай. Реконструкция А.А.Мазанова

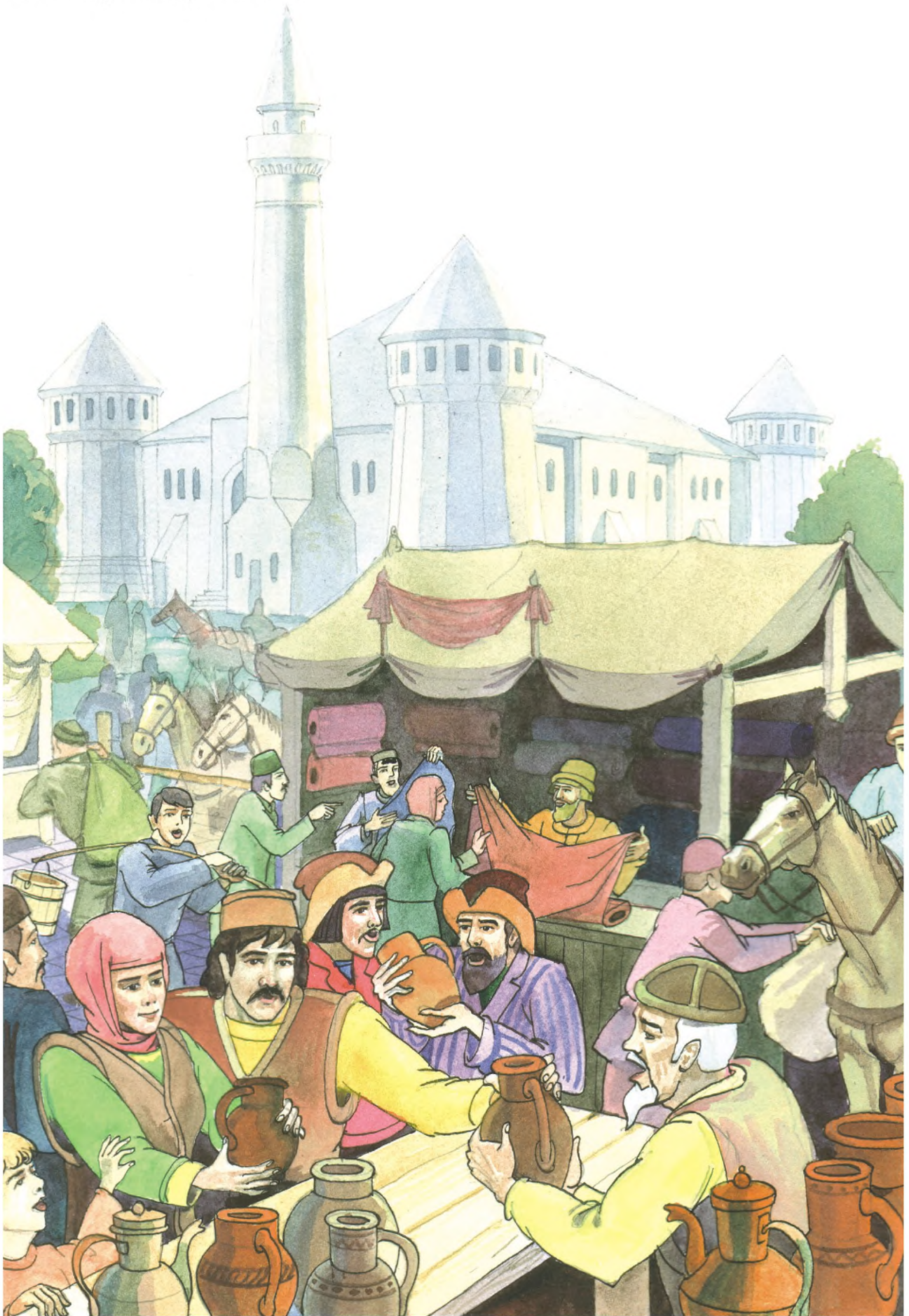
Городские службы постоянно следят за благоустройством главных улиц. Мы идем по деревянной мостовой шириной восемьдесят метров, которая сложена из поперечных досок и плах. По ее краям располагаются ряды камней, представляя собой своеобразный бордюр. Они служат ограничителями для повозок и телег, которые двигаются по улице в разных направлениях. Для того чтобы мостовая дольше служила, ее укладывают на специальные продольные бревна-лаги. Однако когда за несколько лет покрытие улицы постепенно уходит в землю, поверх него приходится укладывать новую мостовую. Так происходит раз за разом весь период существования города. Таким образом, под землей оказывается несколько ярусов, различных по времени.

Вдоль улицы стоят ряды деревянных домов. Это уже не полуземлянки, как в пригороде. Они тоже небольших размеров, но уже надземного типа. Сначала большинство из них имеют только один

этаж в виде сруба с сенями с двухскатной крышей, но уже ближе к центру города появляются двух- и трехэтажные постройки. Каждый дом и его двор огорожены деревянной изгородью. Иногда она уст-



Жилой дом начала XII в. Интерьер. Реконструкция К.А.Руденко



роена в виде плетня, а у более богатых горожан — из высоких, вертикально вкопанных кольев или бревен. Внутри домов и во дворе устроены печи и очаги для приготовления еды, так как зимой готовят пищу в помещении, а летом — на улице. На территории таких усадеб стоят небольшие амбары, крытые загоны для мелкого домашнего скота и птицы. Те жители, кото-



Кружка. Летняя керамика, X–XII вв.

рые занимаются ремеслом, кроме жилых домов имеют во дворах и мастерские для работы. Обычно они живут отдельными районами. Так им легче поддерживать друг друга, помогать в производстве, устанавливать общие цены на свою продукцию, бороться с конкурентами.

РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ

Чем дальше мы продвигаемся к центру города, тем сильнее слышится шум голосов с главной торговой площади. Ее нетрудно найти. Туда ведет нас не только улица, по которой мы идем. В этом помогает нам виднеющаяся издалека главная мечеть города и ее высокий минарет. Он возвышается над всеми окружающими домами и как бы устремляется к небу, пытаясь достать до него. Именно рядом с та-

кими культовыми зданиями располагались рыночные площади.

Войдя на территорию рынка, попадаем в его длинные торговые ряды. Для защиты от жаркого дневного солнца проходы между ними перекрыты специальными навесами из плетеного камыша. Над самими прилавками устроены деревянные плоские крыши. Каких только товаров здесь нет! Вот ряд лавок, где торговцы из среднеазиатских городов громко зазывают покупателей. Одним из них предлагают купить различные восточные сладости, другим — сушеные фрукты. В следующем ряду торгуют красивой медной и серебряной посудой, которая была изготовлена далеко на юге в городах Хорезма и Ирана. Она украшена сложным орнаментом, различными надписями и сверкает на дневном свете. По соседству с ними разложены на прилавках рулоны различных тканей из



Гончарная керамика, X–XII вв.

Сапоги

Египта и Китая. Это дорогие ткани, особенно шелк, поэтому ее покупают только состоятельные жители. Рядом развешена и готовая одежда: короткие куртки, длинные халаты, рубахи и штаны. Их можно примерить и подобрать себе по размеру. Все зависит от количества медных и серебряных монет в вашем кожаном кошельке. Кстати, изделия кожевников продаются неподалеку. Это знаменитые болгарские сапоги из мягкой кожи, окрашенной в красный и зеленый цвета. Они широко известны в странах Востока и Запада под названием «булгари». Здесь имеется также детская и женская обувь с орнаментом в виде растений. Изделия из кожи пред-



Ичиг и подушка

ставлены и головными уборами, куртками, ремнями, сбруями для коней.

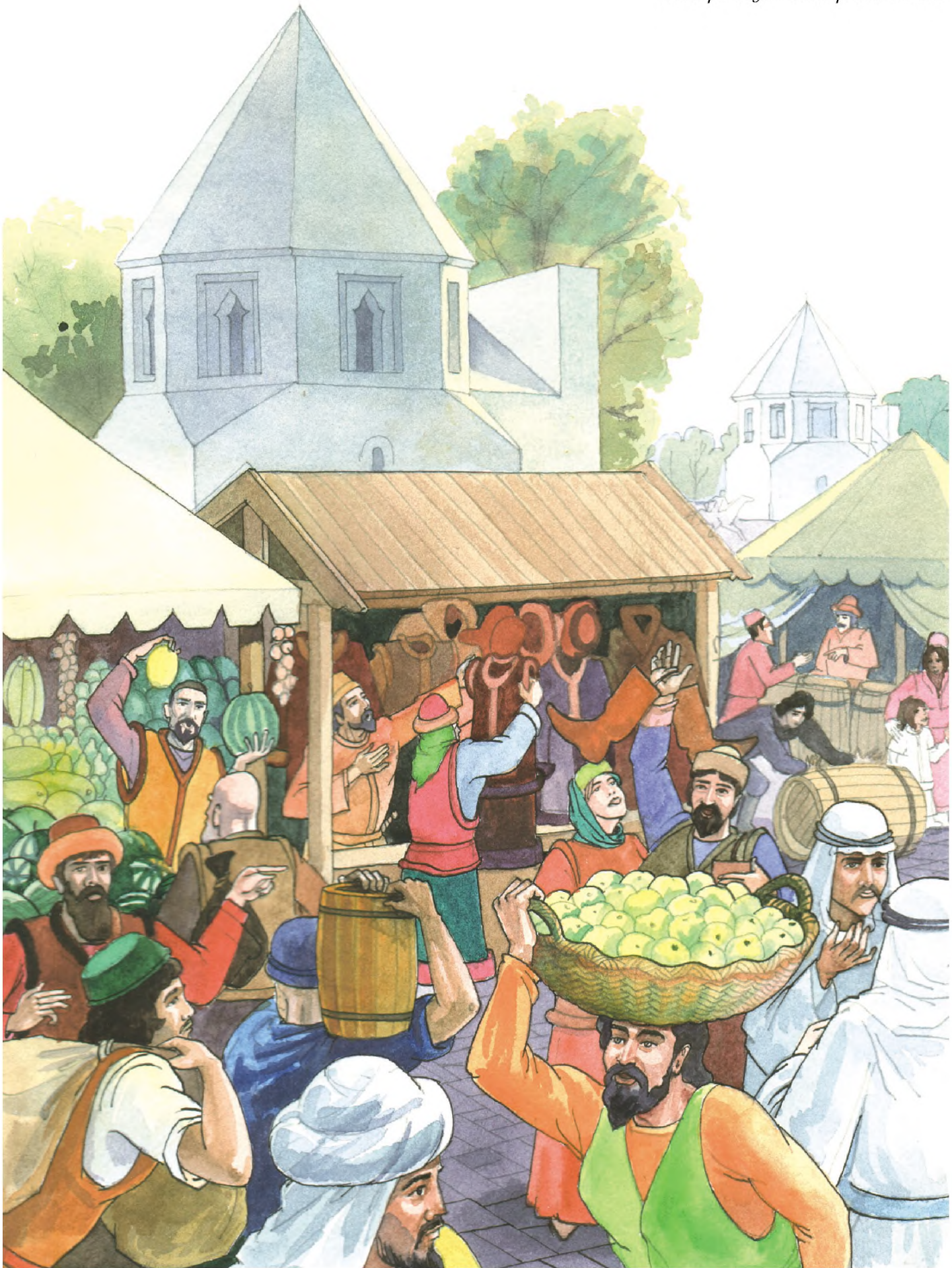
Отдельно от всех продаются предметы вооружения. В этих рядах не слышно шума. Торговцы оружием — серьезные и немногословные люди. Среди них есть выходцы из Германии, Скандинавии, Багдадского халифата. Мы видим уложенные рядами кинжалы, рыцарские мечи, сабли из дамасской стали. У одних рукоятки обычные, без украшений, у других — с богатым орнаментом из серебра и полудрагоценных камней. Всех их объединяет ровный холодный свет, исходящий от ост-

рых клинков. В основном это дорогой и очень дорогой товар. В средневековье один рыцарский меч стоил как целая деревня. Не будем здесь задерживаться и пойдем дальше. Воевать мы не собираемся, да и деньги лучше потратить на что-нибудь съедобное и вкусное.

Недалеко находятся лавки, в которых торгуют разнообразными продуктами и готовой едой. Это сушеная и свежая рыба, копченое, жареное и засоленное мясо, мед, молоко, горячие лепешки, испеченные тут



Ювелирное изделие



*Мусульманский шлем
XIV в.*



*Флакончатые подвески для духов X–XIII вв.
Бронза. Биляр*

же рядом, и многое другое. Отсюда запах пищи распространяется на значительную часть рынка. В это место и спешат многие люди — покупатели и торговцы, чтобы, утолив голод, продолжить заниматься своими делами.

На другом конце торговой площади идет торговля бусами из янтаря, сердолика, горного хрусталя, цветного стекла, кольцами, перстнями и браслетами, гончарной посудой для повседневной жизни. Торгуют и восточными благовониями: душистыми маслами с приятным запахом. Их привозят в небольших керамических сосудах с маленьким отверстием в верхней части — сфероконусах. Таким образом, со всего рынка

до нас доносится неповторимая смесь различных запахов. В них как бы окунается любой пришедший сюда человек. Наверняка это надолго останется в памяти каждого побывавшего здесь.

Восточное оружие XIII–XV вв.



*Сфероконусы. Лепная и гончарная керамика
XIII–XIV вв.*





Европейская посуда. Серебро



Булгарские бусы

ГЛАВНАЯ МЕЧЕТЬ

Пройдя через рынок, мы вступаем на открытую площадь, вымощенную плоскими известняковыми камнями, и подходим к мечети. Это большое каменное здание с деревянной двухскатной крышей. В северной его части расположен главный вход. Справа от него стоит высокий каменный минарет. С него муэдзин в положенное время созывает верующих на молитву. Его призыв слышен далеко за пределами центра города, и вся жизнь в нем временно затихает. Войдя внутрь мечети через двухстворчатые, обитые медью двери, мы попадаем в тишину и прохладу молитвенного зала. Это большое помещение с деревян-

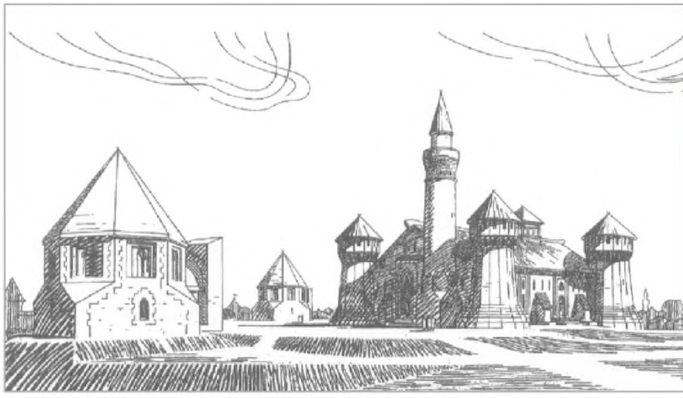
ным полом, который устлан красивыми разноцветными коврами. Сюда можно войти, только совершив омовение и предварительно сняв обувь. Размеры молитвенного за-

Восточная посуда. Клетка для птиц. Серебро



Ювелирные изделия XIII–XIV вв.



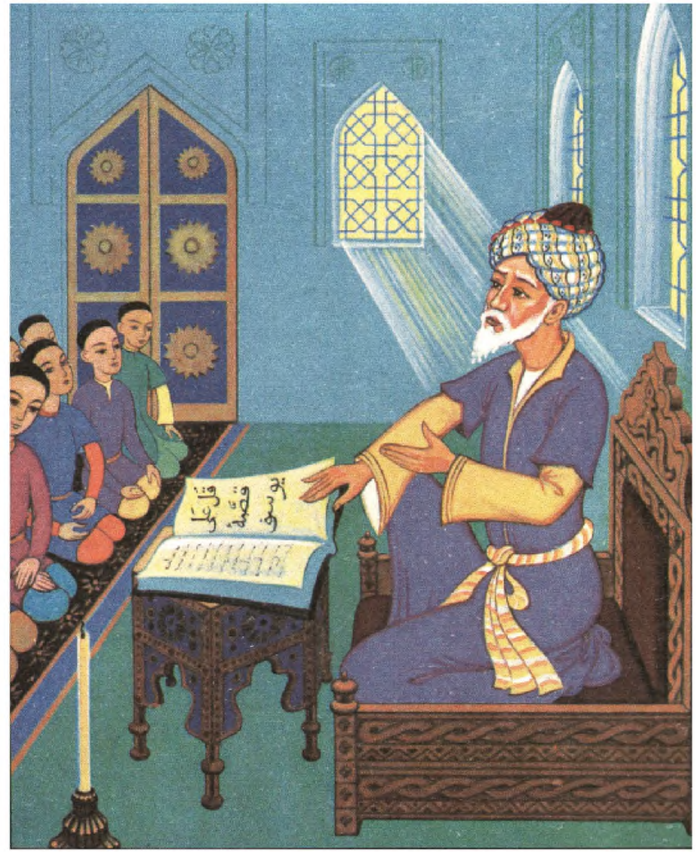


Соборная мечеть г.Булгара. Реконструкция

ла позволяют одновременно находиться здесь более чем сотне человек. Его высокий потолок поддерживают двадцать каменных шестигранных колонн. Они установлены равными рядами, через одинаковое расстояние. В верхней части колонны украшены резьбой по камню. Стены зала хорошо оштукатурены. Снаружи свет проникает через высокие неширокие окна, устроенные в два яруса. На ночь и в плохую погоду они закрываются деревянными ставнями.

ЦЕНТР ГОРОДА И РЕЗИДЕНЦИЯ ЭМИРА

Севернее мечети расположен район городских житниц. Здесь в амбарах хранит-



Медресе. Худ. Рушан Шамсутдинов

ся большое количество зерна и различных припасов для государственных нужд. Эти запасы нужны на случай неурожая, войны, для раздачи населению во время осады города противником и на продажу за пределы государства. Недалеко же находится и резиденция правителя — эмира.



Интерьер дома эмира. Худ. Рушан Шамсутдинов



Резиденция эмира. Худ. Рушан Шамсутдинов

Это целый комплекс деревянных и кирпичных домов. Они огорожены высокой дубовой стеной. Дом эмира — главная постройка. Она представляет собой большой кирпичный дом в три этажа с деревянными пристроями. В нем несколько комнат с высокими потолками. В верхнюю его часть ведет красивая деревянная лестница. Там живет сам эмир и его семья. Все помещения устланы дорогими коврами и обставлены резной мебелью. В окнах дома мы видим стекла. Их не умели еще делать большими. Поэтому в один оконный проем вставлено несколько штук, укрепленных в специальной раме. Такую роскошь могут позволить себе только зажиточные люди — высшие чиновники, военачальники, богатые купцы.

Вокруг дома эмира в одноэтажных постройках живут слуги. Они готовят еду, следят за чистотой в доме и на дворе, присматривают за детьми хозяина, а также выполняют другие различные поручения. Имеется здесь и хорошо обученная стража. Она несет охрану территории на протяжении всего дня — ночью и днем, в

жару и холод. Это наиболее проверенные воины, которым доверяет эмир. Пропускают сюда только наиболее приближенных чиновников, мусульманских священников, военачальников. Исключение делается разве что для иностранных гостей и послов. Их принимают в резиденции по очень важным случаям.

Охрана на конях сопровождает эмира и при выездах в город и за его пределы. Чтобы дать отпор противнику в случае нападения, воины хорошо вооружены. Головы их покрывают металлические остроконечные шлемы, а грудь и спину защищают доспехи из железных пластин. В крепких руках воины держат длинные копья, на поясах же ви-



Дом феодала в Биляре. Реконструкция А.Х.Халикова, художник А.А.Мазанов

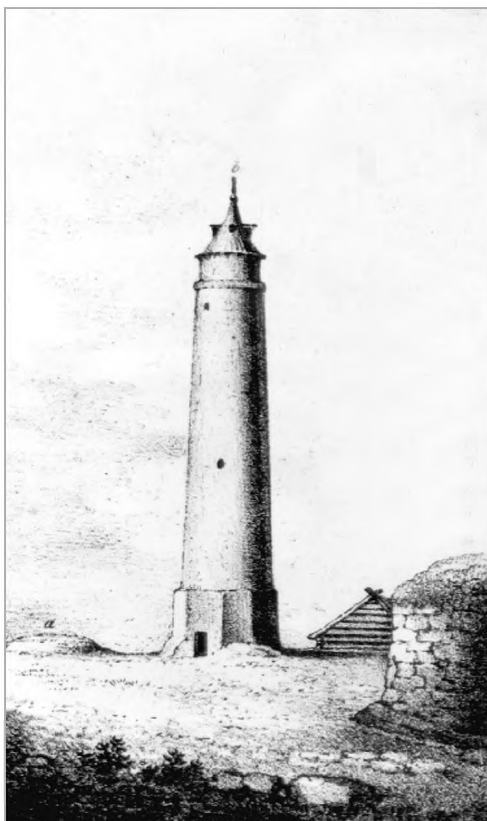


сят острые сабли. Когда они следуют по улицам, люди вынуждены расходиться в стороны. Лучше не попадаться на пути такому отряду, едущему на сильных боевых конях. Свернем на другую улицу и мы.

ОДИН ИЗ РАЙОНОВ ГОРОДА

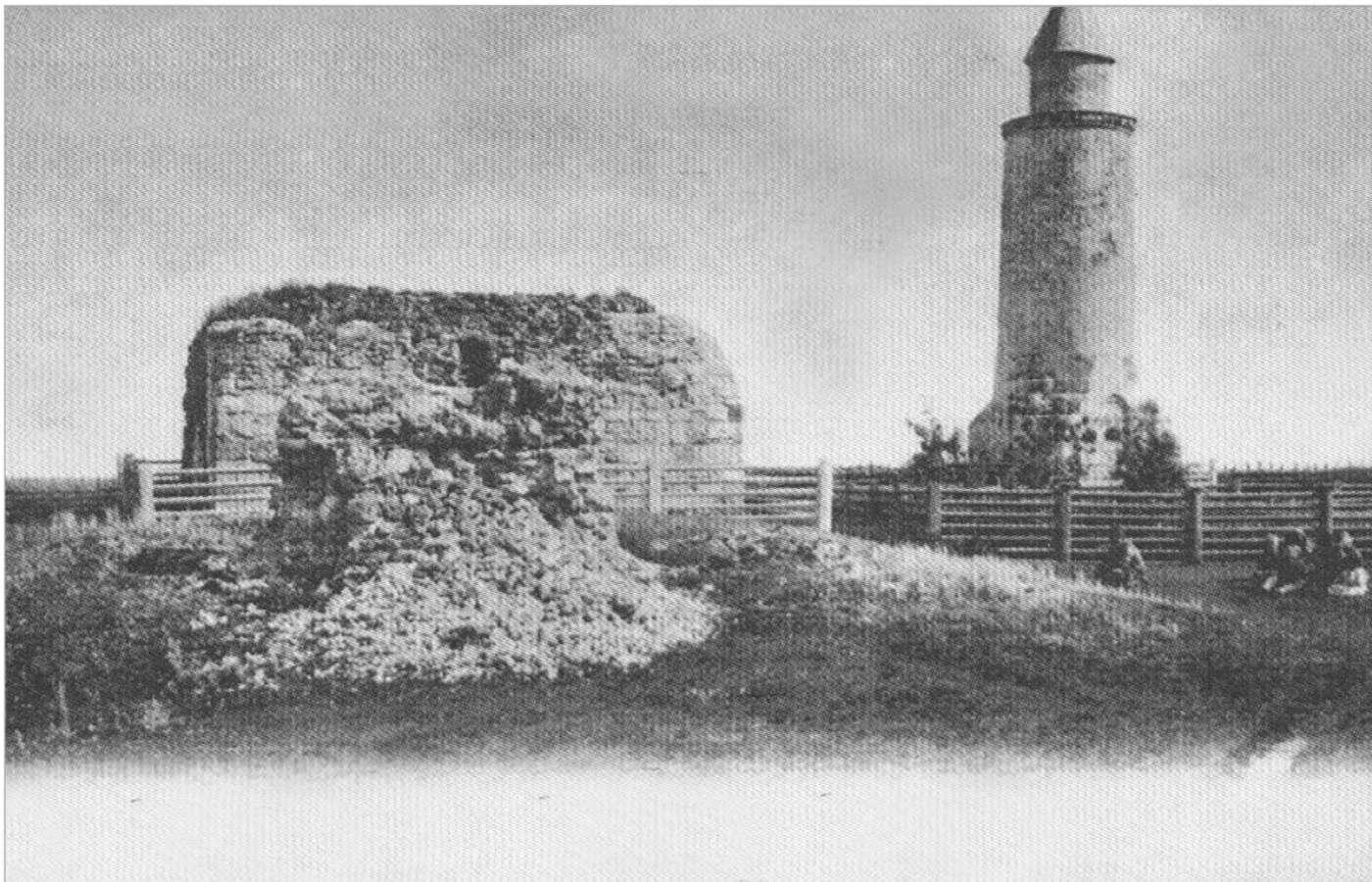
Отойдя в сторону от главной улицы, попадаем как бы в другой мир. Вдоль нашего пути все также стоят деревянные дома и усадьбы. Иногда встречаются торговые лавки и общественные колодцы. Однако городской шум сюда почти не доносится. Меньше встречаются нам и местные жители. Большинство из них сейчас занято различными делами. Некоторые работают дома, другие — в лавках-мастерских, а кто-то — за пределами города.

Ханская усыпальница и Малый минарет



*Большой минарет.
Гравюра из
книги
Ф.И.Эрд-
мана*





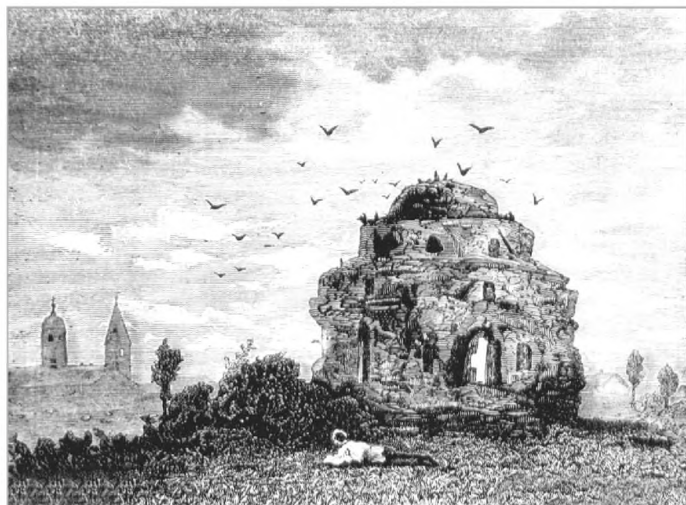
Развалины Булгар

Интерьер Черной палаты



Пройдя еще несколько десятков метров, мы выходим на небольшую площадь. Она вымощена кирпичом и имеет квадратную форму. На ней устроен небольшой каменный фонтан. В нем, как и в колодцах, местные жители набирают воду для домашних нужд. В основном это женщины и дети. В руках они несут глиняные кувшины, деревянные и берестяные вед-

Черная палата. Гравюра В.Резанова. XIX в.





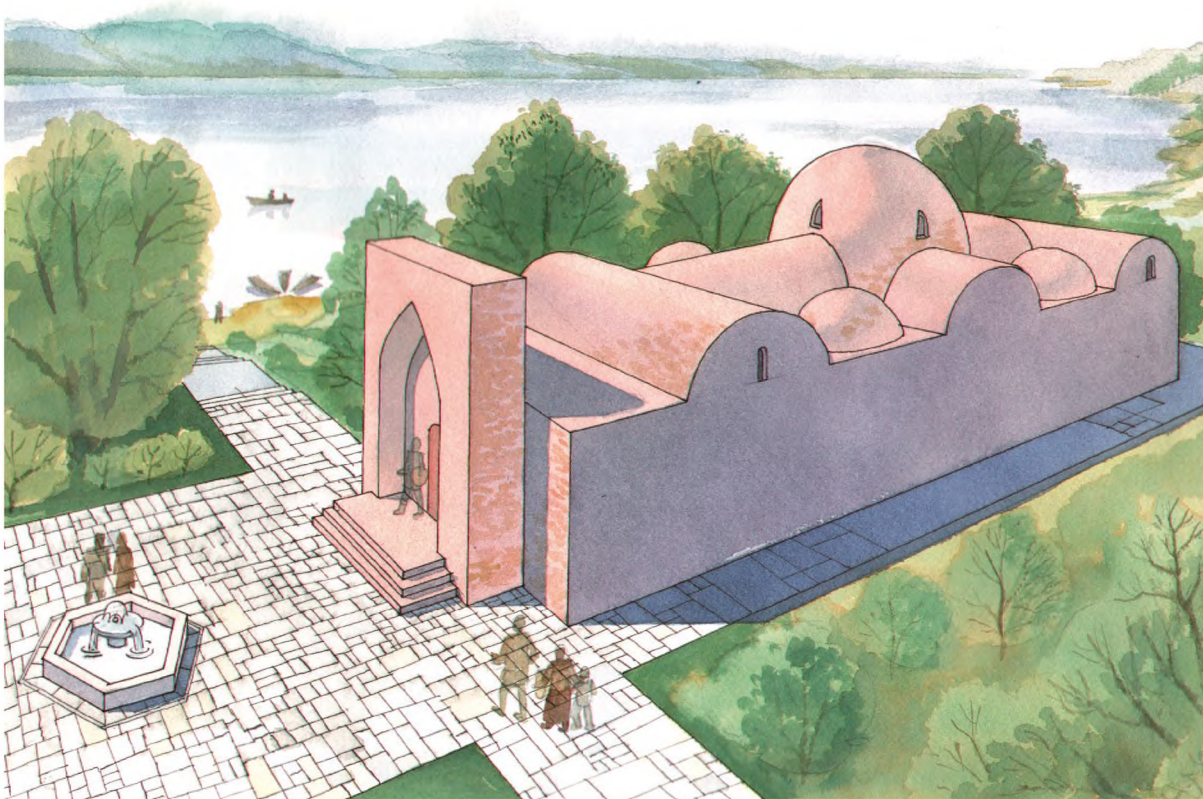
Черная палата

Резное обрамление ниши Малого минарета



Могильный камень XIII–XIV вв.



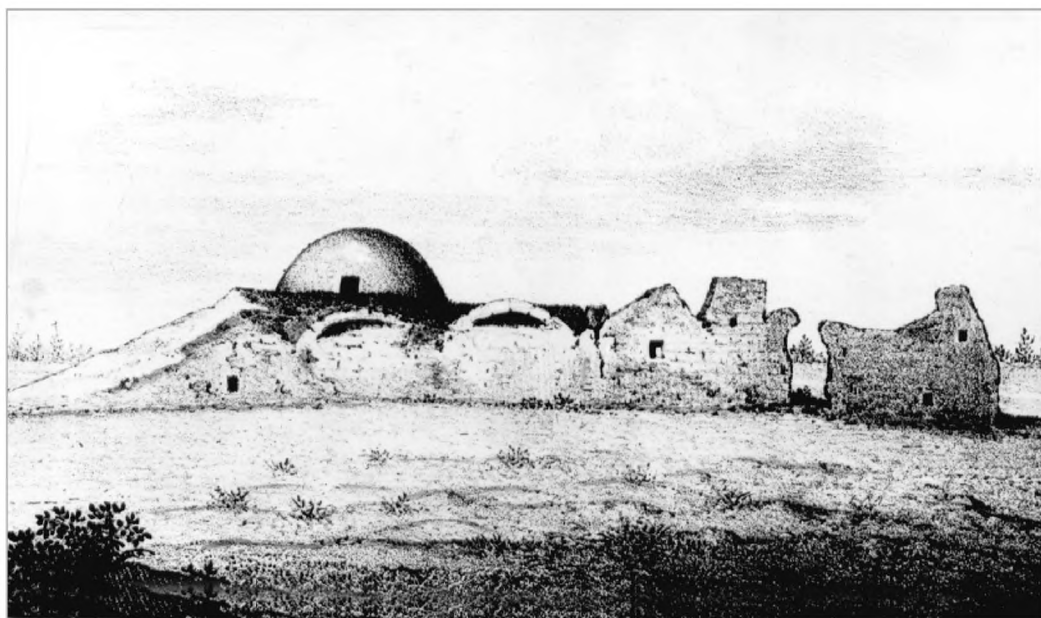


Красная палата. Худ. Загир Хакимов

ра. Кругом чисто, и нигде нет никакого мусора. Городские службы постоянно смотрят за чистотой и порядком на основных улицах и площадях. Чиновники администрации города следят за своевременной починкой колодцев, фонтанов и уличных мостовых. Специальные рабочие собирают и вывозят бытовой мусор в отведенные для этого места или за город.

БУЛГАРСКАЯ БАНЯ И ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Здесь же на этой площади стоит и крупное кирпичное здание с несколькими куполами. Это общественная баня. Сюда может прийти любой желающий, и поэтому она никогда не пустует. Люди в это место идут не только чтобы помыться. Они от-



*Развалины бани.
Гравюра из книги
Ф.И.Эрдмана*



Белая палата. Худ. Загир Хакимов

дышают от повседневных трудов, общаются с другими, пользуются услугами массажистов.

Вход в баню устроен с южной стороны и имеет ширину около полутора метров, а в высоту — два метра. Он закрывается толстой деревянной дверью, через которую мы попадаем в первое помещение — предбанник. Это большая комната шири-

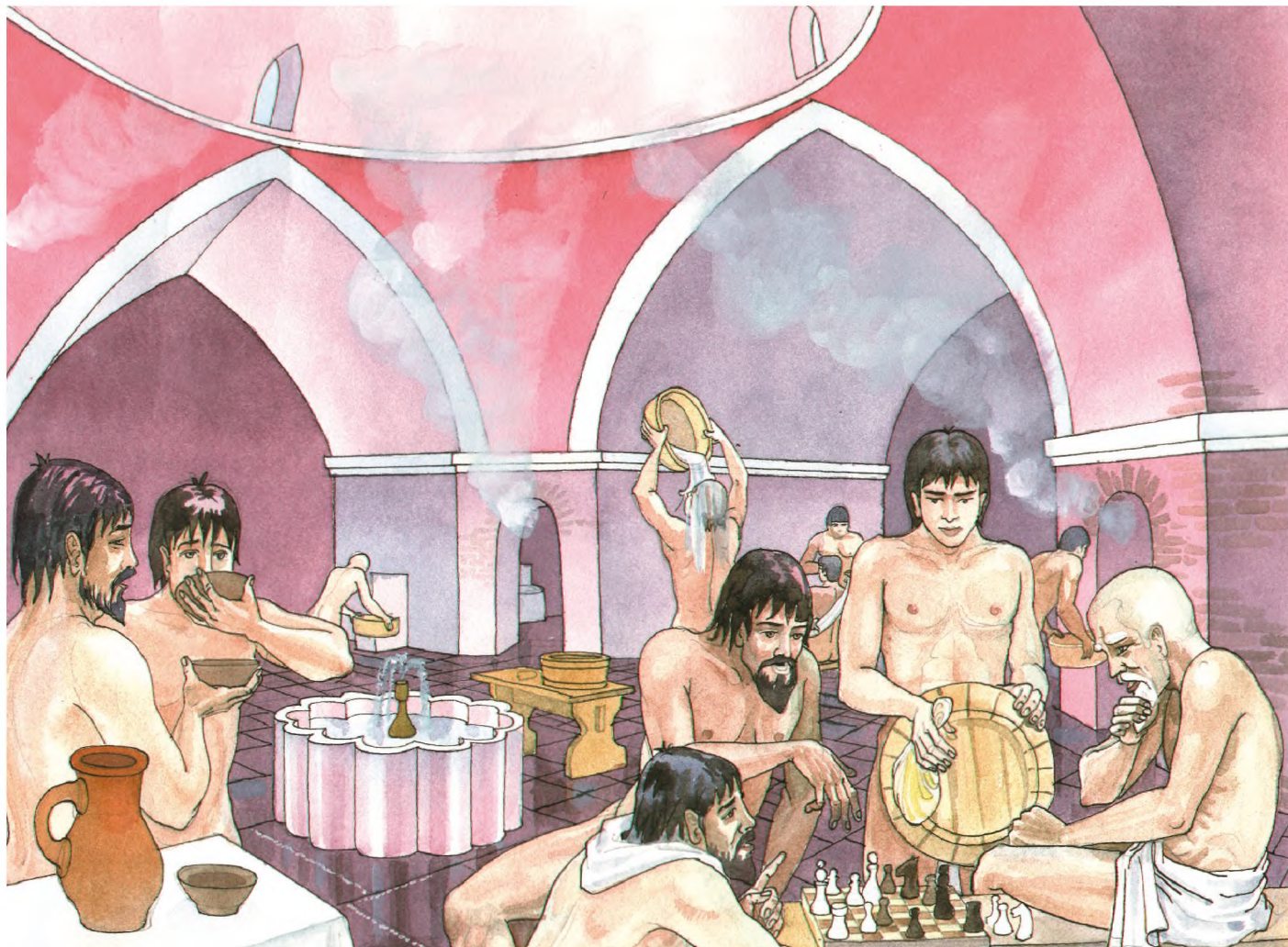
ной семь и длиной девять метров. Пол ее выложен кирпичом. Вдоль стен устроена софа-лежанка. Она похожа на длинную каменную скамью шириной больше метра. Внутри нее находится пустое пространство, в которое постоянно поступает горячий воздух из специальной печи, которая расположена снаружи здания. Таким образом обогрывается не только лежанка, но



Белая палата. Худ. Андре Дюран



Белая палата. Худ. Н.Чернецов



Интерьер бани. Центральный зал. Худ. Загир Хакимов

и само помещение. Сняв здесь одежду и пройдя через него, люди попадают в прямоугольный поперечный тамбур. В нем находятся туалетные комнаты и небольшие ванны с благовониями. Проследовав дальше, входим в большой крестообразный зал с потолком в виде куполов. Пол его выложен каменными плитками. Под ними проложены узкие длинные каналы для горячего воздуха. Он также поступает сюда из специальной печи. Устроена она в дальнем конце зала в отдельном топочном помещении. Над ней находятся большие резервуары для горячей воды, которая по трубам поступает в центральный зал. Она проходит внутри стен к специальным каменным водоемам. Посередине зала имеется и небольшой красивый фонтан из камня с холодной водой. В этом главном по-

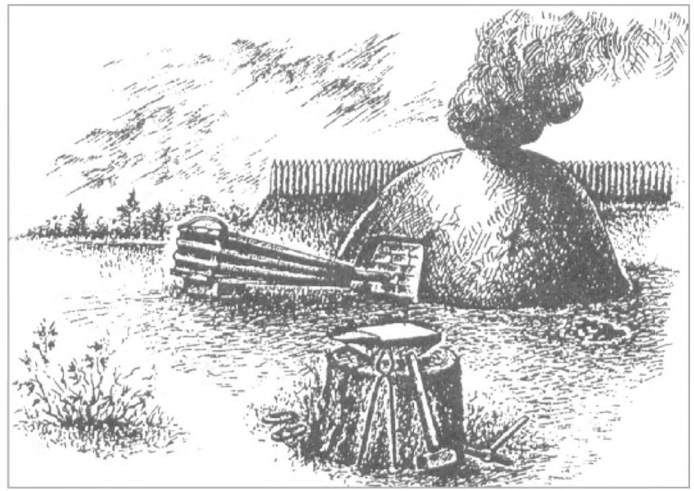
мещении имеются и четыре угловые комнаты. Они небольшие, с узкими дверями и имеют размеры два на два метра. Это своеобразные кабинки-мыльни. Здесь люди и моются.

Белая палата





В болгарской бане

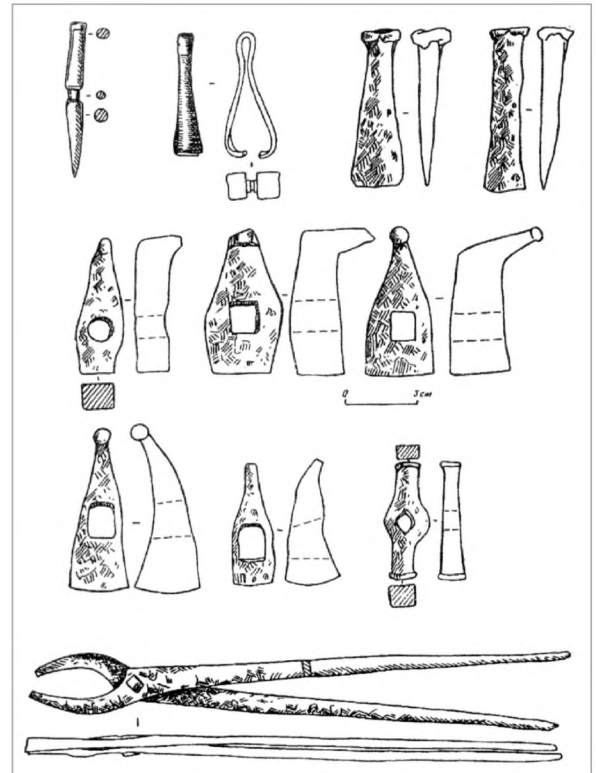


Реконструкция металлургических горнов

Вообще же в городе несколько таких общественных бань. Они разные по размерам и по стоимости. Одни дороже, другие дешевле. Поэтому можно выбирать, в какую из них идти. Все они построены и существуют для городских жителей.

В основных частях города под землей проложены керамические трубы. По ним из ручьев и озер течет вода для фонтанов и бань. После ее использования она

Инструментарий кузнецов и ювелиров



Металлическое навершие X–XII вв. Литве. Бронза





Медные изделия X–XV вв. Булгар, Биляр



отводится по специальным деревянным желобам за пределы поселения или в ямы-отстойники. Так происходит водоснабжение. Где нет трубопроводов — устраиваются колодцы. Вода нужна всем. Она необходима в домашней жизни, в хозяйстве и ремесле, во время мира и во время вооруженных столкновений. Если в период военных действий противнику удастся лишить осажденный город воды, то этот город долго не продержится. Ему не помогут ни сильные и храбрые защитники, ни высокие крепостные стены и башни. Поэтому государство всегда следит за бесперебойным водоснабжением и экономным расходованием этого источника жизни.

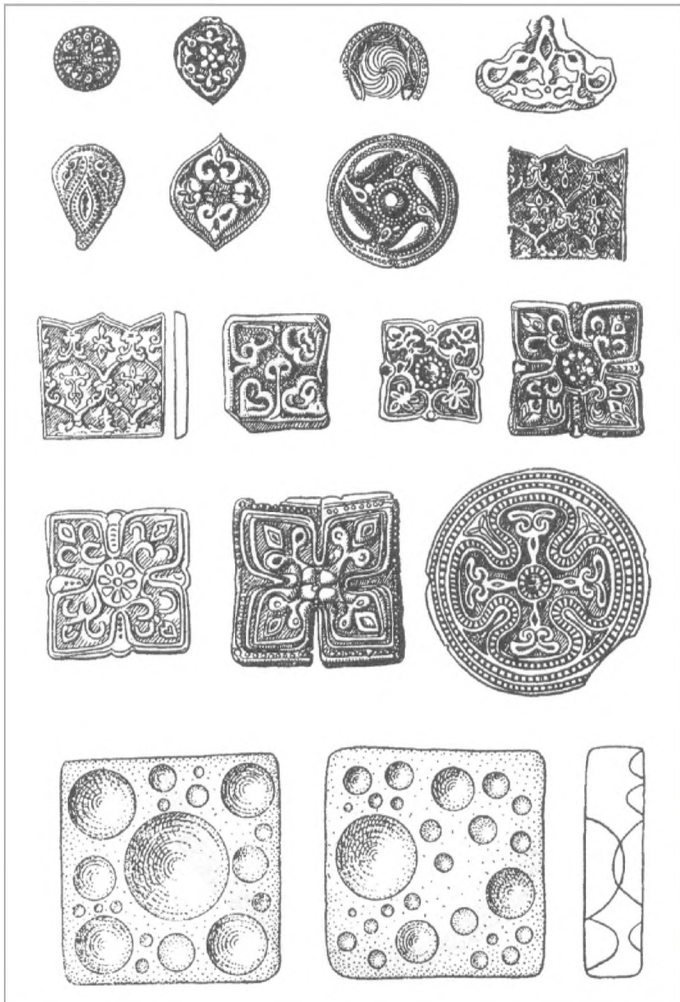
Пломбы XII в. Бронза. Булгар



*Замки X–XIII вв.
Литье, гравировка.
Бронза. Биляр*



Матрицы

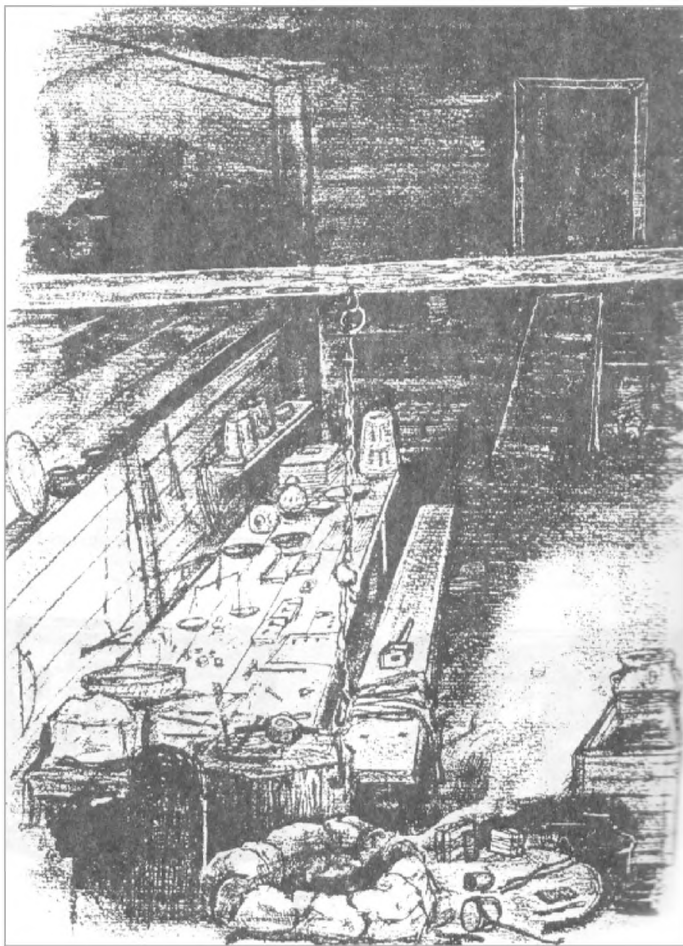


РАЙОН МЕТАЛЛУРГОВ И КУЗНЕЦОВ

Следуя дальше, мы все больше удаляемся от центральной части города. Перед нами начинаются окраинные районы. Здесь уже нет больших и богатых домов. Снова видны одноэтажные постройки. Встречающиеся на пути жители одеты проще. Их и по количеству меньше, чем в центре. Это район, где живут металлурги и кузне-

*Бронзовые подвесные замки. Литье, гравировка.
Биляр, X–XIII вв.*





*Мастерская ювелира XII в. Биляр.
Реконструкция К.А.Руденко*

цы. Именно добыча железа и металлообработка являются ведущими отраслями ремесла в Волжской Булгарии. Они определяют одну из основ ее экономики. Обратим на них внимание.

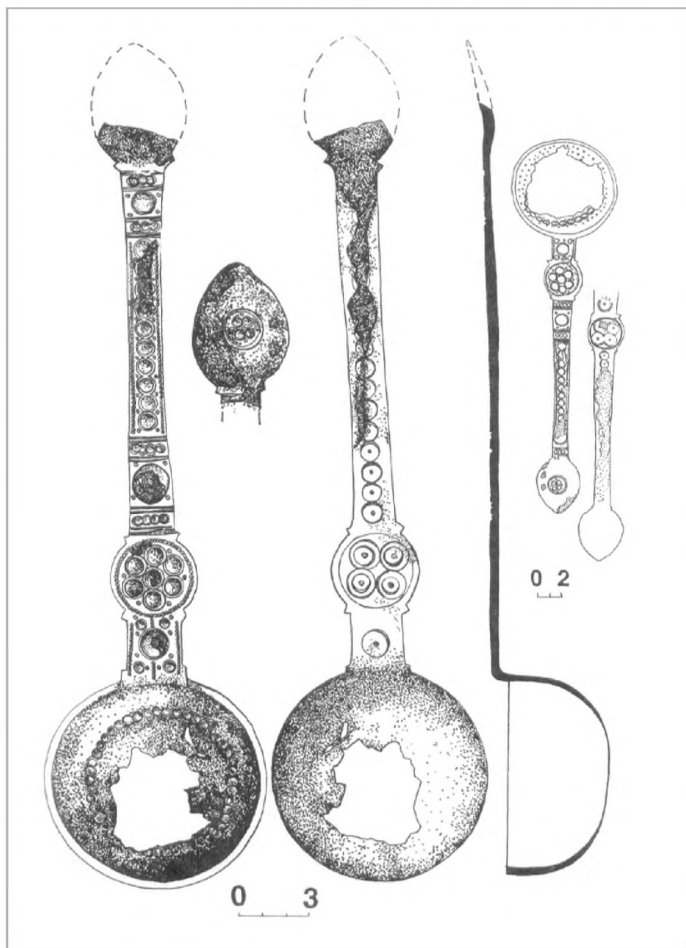
Зеркало (в центре), матрицы и накладки X — нач.XIII вв. Бронза. Биляр, Булгар



Образец парадного топорика X–XII вв.

В стороне от жилых домов и хозяйственных построек ремесленников мы видим металлургические горны. Это печи конической формы. Чем-то они похожи на перевернутое ведро, которое сделано из глины и кирпичей. Высотой они доходят до

Бронзовые ковши XI в. Биляр

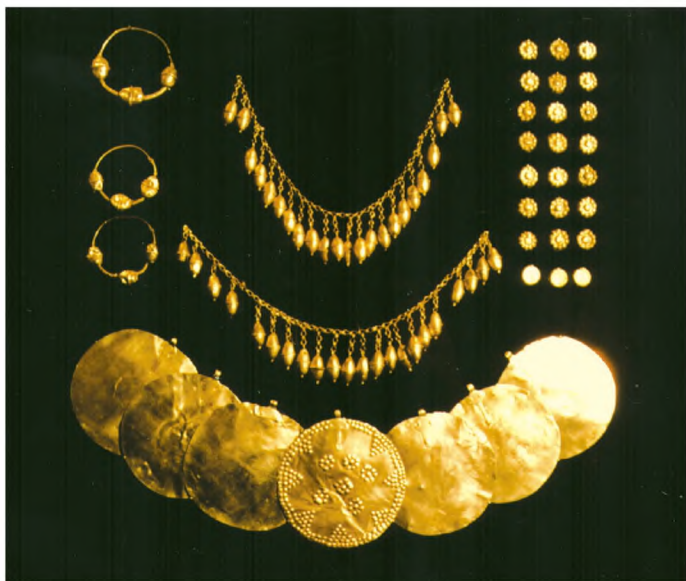


одного-полутора метров. В верхней их части имеется отверстие. Сюда загружается измельченная железная руда, перемешанная с древесным углем. Сырьем для нее служат болотные руды. Они имеются в большом количестве на территории Среднего Поволжья.

В нижнюю часть горна подведено воздуходувное устройство. Оно состоит из специального кожаного мешка — меха и огнеупорной трубки — сопла. При их помощи в печь постоянно закачивается под



Зеркала



Ожерелья с желудеобразными подвесками X–XII вв. Серебро

давлением воздух. Во время горения угля он повышает температуру внутри горна. Таким образом из руды выплавляется железо. Его затем отправляют в мастерскую кузнеца. Там из железа выковывают различные сельскохозяйственные орудия, оружие и другие бытовые вещи.

Булгарские кузнецы — настоящие мастера. Они имеют для работы большой набор инструментов. Это и тяжелые кувалды, молотки, наковальни, зубила, напильники и клещи различных форм и размеров. Среди кузнецов существуют свои специализации. В одних мастерских мы видим, как идет изготовление ножей, ножниц,

гвоздей. В других, по соседству, куют сабли, наконечники стрел, копыя, боевые топоры. В третьих — изготавливают большие и маленькие навесные замки. Первые предназначены для запираания ворот и дверей, а вторые — для маленьких сундучков и ларцов. К каждому из них делают отдельные ключи. Другие мастерские также предназначены для изготовления каких-то определенных вещей.

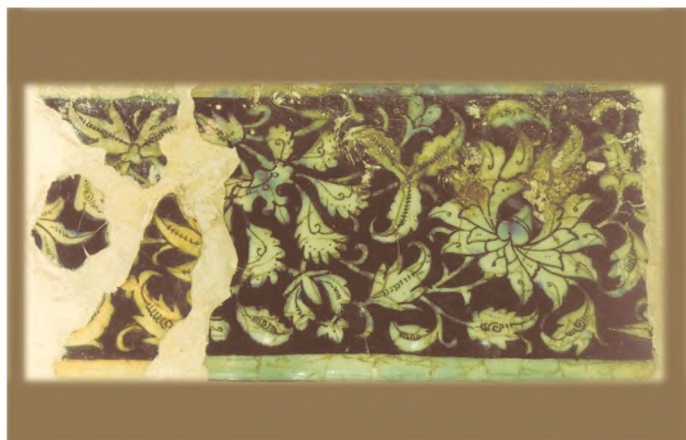
Район города, где мы находимся, расположен рядом с небольшим озерком. Такое расположение далеко не случайно. Для производственных нужд и в случае возникновения пожара вода просто необходима. Пожароопасность же здесь велика.

Рукоятки от ножей X–XIII вв. Кость, резьба. Биляр





Изразец XIV в.



Поливной изразец XIII–XIV вв. Майолика

ОКОНЧАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Отправляясь дальше по улице, мы подходим к городским крепостным стенам. Так, войдя через одни ворота и, проследовав через весь город, выходим к другим воротам. Это место окончания нашего путешествия. Нам не удалось за один день побывать во всех районах города и его

домах. На это просто не хватит ни времени, ни сил. Может быть, в следующий раз продолжим знакомство с болгарским городом, его жителями и их бытом. Для этого ничего особенного не требуется — только желание и время. Сейчас же, пройдя через городские ворота, мы опять оказываемся на территории пригорода. Через него тянется вдаль слегка извивающаяся дорога — это наш путь домой.

Выход из города. Худ. Равиль Загидуллин



УДК 930
ББК 63.3
Г 93

Автор идеи серии «История татар» — Б.Л.Хамидуллин

Перепечатка материалов книги без ведома издательства является нарушением Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и преследуется по закону

Губайдуллин А.М., Каримов И.Р.

Г 93 Булгарские города: В серии «История татар». — Казань: Татар.кн.изд-во, 2003. — 48 с.

Книга о городах Волжской Булгарии написана сотрудниками Академии наук Татарстана для юных читателей, которые интересуются историей нашего прошлого. Она поможет расширить представление о культурном, экономическом и духовном развитии татарского и других народов Среднего Поволжья в древности. В книге описываются булгарские города, облик простых домов и общественных зданий, улиц и площадей, быт и повседневные занятия различных слоев населения. Все, о чем повествуется здесь, основано на реальных исторических и археологических фактах, накопленных к настоящему времени учеными.
Для детей среднего школьного возраста

Научно-популярное издание для детей

Губайдуллин Айрат Маратович
Каримов Ильдар Римович

ГОРОДА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ

Редактор *М.С.Гатин*
Художественный редактор *Р.Г. Шамсутдинов*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *Н.П.Клиповой*
Корректор *Н.И.Максимова*

Лицензия на издательскую деятельность № 04184 от 6 марта 2001 года.

Оригинал-макет подписан в печать 21.08.2003. Формат 60×90 1/8. Печать офсетная. Гарнитура «Академия».
Бумага офсетная. Усл. печ.л. 6,0+форз.0,50. Усл. кр.-отт. 27,0. Уч.-изд.л. 5,49+форз.0,88.
Тираж 5000. Заказ Я-560.

Татарское книжное издательство. 420111. Казань, ул.Баумана, 19.

<http://tatkniga.ru>
e-mail: tki@tatkniga.ru

Оригинал-макет подготовлен с помощью пакета программ Jaha™

Государственное унитарное предприятие издательско-полиграфический комплекс «Идел-Пресс».
420066. Казань, ул.Декабристов, 2.

© Губайдуллин А.М., 2003
© Каримов И.Р., 2003
© Татарское книжное издательство, 2003

ISBN 5-298-01295-7